

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №46  
с углубленным изучением отдельных предметов

РАССМОТРЕНО:  
Протокол заседания  
методического объединения  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

УТВЕРЖДАЮ:  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года  
Директор  
\_\_\_\_\_/Л.В. Гейнц/

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года  
дата согласования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Класс 1А, 1В

Количество часов

Уровень базовый

Ф.И.О. учителя Покатаева Ирина Павловна  
Квалификационная категория первая

Сургут, 2015 год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1А, 1В классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 с изменениями от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785, с изменениями от 29 декабря 2014 г. №1643)
2. Основной образовательной программой общеобразовательного учреждения
3. Положением о рабочей программе педагога.

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы по литературному чтению и ориентирована на использование УМК «Гармония» по литературному чтению авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова, О. Е. Курлыгина- букварь, О.В. Кубасова – литературное чтение, который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014г. № 253, с изменениями от 08.06.2015 № 576 ).

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В основе реализации программы по литературному чтению лежит системно-деятельностный подход с использованием игровых технологий, технологий проблемного обучения, коммуникативного обучения, обучения в сотрудничестве, технологии проектного обучения, здоровьесберегающих технологий и информационно-коммуникационных технологий.

Основные формы организации деятельности обучающихся на учебных занятиях:

- индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа над учебным материалом;
- ролевые и дидактические игры и игровые ситуации с проживанием многопозиционных ролей («я — читатель», «я — зритель», «я — слушатель», «я — эксперт», «я — экскурсовод» и т. п.);
- создание ситуации творческого общения, учебный диалог, викторины, заочные экскурсии и путешествия.

Сроки реализации программы: 2015-2016 уч.год.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования, заключающейся в развитии личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения.** На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Примерный учебный план (вариант №1) для образовательных организаций РФ, реализующих ФГОС нового поколения, предусматривает обязательное изучение литературного чтения в 1 классе в объёме 132 часов (4 часа в неделю). Освоение литературного чтения на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 22 учебные недели –88 часов. Курс литературного чтения в 1 классе занимает 11 недель и составляет 44 часов, 4 ч. в неделю.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Базовыми **ценностными ориентирами** содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- проявление самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- становление ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт;

– сформированность эстетических чувств ребёнка, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации;

– появление ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

## **5. Личностные, метапредметные, предметные результаты**

Для успешной реализации модели общения «АВТОР-ТЕКСТ-ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

### *Личностные задачи/результаты*

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у обучающихся самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование у ученика гражданской идентичности личности, осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

### *Метапредметные задачи/результаты*

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение обучающихся к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

### *Предметные задачи/результаты:*

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Владение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 1 класса**

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению) (обеспечивающие умение работать с информацией); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения (обеспечивающие выполнение различных мыслительных действий).

**Коммуникативные УУД:** уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.

Ученик научится...	Ученик получит возможность ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;</li> <li>• читать осознанно, правильно, бегло (целыми слов ми вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;</li> <li>• применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;</li> <li>• воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;</li> <li>• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;</li> <li>• испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;</li> </ul>

<p>поисковое/выборочное, просмотровое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;</li> <li>• знанию основных моральных норм;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;</li> <li>• работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;</li> <li>• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</li> <li>• характеризовать героев;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;</li> <li>• находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;</li> <li>• выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;</li> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• отличать поэтический текст от прозаического;</li> <li>• распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);</li> <li>• соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;</li> <li>• владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;</li> <li>• осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);</li> <li>• делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;</li> <li>• цитировать (устно);</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважать культуру народов многонациональной России и других стран;</li> <li>• бережно и ответственно относиться к окружающей природе;</li> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• соотносить литературу с другими видами искусства;</li> <li>• испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;</li> <li>• развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);</li> <li>• определять сходство и различие произведений разных жанров;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;</li> <li>• выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;</li> <li>• высказывать и пояснять свою точку зрения;</li> <li>• применять правила сотрудничества;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;</li> <li>• находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;</li> <li>• понимать особенности изучаемых типов композиции;</li> <li>• выделять в тексте опорные (ключевые) слова;</li> <li>• цитировать (письменно);</li> <li>• осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;</li> <li>• писать изложения;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);</li> <li>• делать устную презентацию книги (произведения);</li> <li>• пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой;</li> <li>• расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.</li> </ul>
---	--

<p>(полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;</li> <li>• высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;</li> <li>• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;</li> <li>• составлять несложные монологические высказывания о произведениях;</li> <li>• составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</li> <li>• определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;</li> <li>• создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;</li> <li>• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>• пользоваться алфавитным каталогом;</li> <li>• ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;</li> <li>• пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.</li> </ul>	
--	--

## **6. Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса**

**В основе системы оценивания образовательной системы «Гармония» лежат принципы:**

- ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов начального образования (личностных, метапредметных и предметных), при этом оценка личностных результатов должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и конфиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу;
- взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;
- единства критериальной и содержательной базы внутренней и внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя – самой школой – учениками, педагогами, администрацией);



- участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предоставляет возможность освоения эффективных средств управления своей учебной деятельностью, а также способствует развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за них.

В зависимости от этапа обучения в образовательной системе «Гармония» используются **три вида оценивания: стартовая диагностика, текущее оценивание**, тесно связанное с процессом обучения, и **итоговое** оценивание.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается основными компонентами образовательного процесса – учебными предметами, представленными в инвариантной части базового плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

**К ним относятся:**

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную (самостоятельно, с помощью учителя или одноклассников);
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, действовать сообразно плану;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение практически использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Результаты образовательного процесса	формы контроля
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий (см.: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: 2008);</li> <li>• при анализе выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений.</li> </ul> <p>В методическом оснащении образовательной системы «Гармония» такие задания представлены в контрольных и тестовых заданиях по всем учебным предметам. (См. Содержательный раздел в данной программе).</p> <p>Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.</p>

	<p>Достижение метапредметных результатов может проявляться и в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.</p>
Предметные	<p><b>Оценка предметных результатов</b> может быть описана как оценка планируемых результатов по отдельным предметам.</p> <p>В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.</p> <p>В начальной школе к опорной системе знаний отнесён прежде всего понятийный аппарат («язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета. Опорная система знаний определяется с учётом значимости знаний для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности потенциальной возможности их достижения большинством учащихся.</p> <p>В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогии, а также поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д.</p> <p>Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся начальных классов является портфолио.</p>

## 7. Содержание учебного предмета

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Содержание предмета «Литературное чтение» для первого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

### **Звонит звонок – начинается урок (7 ч)**

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»\* (звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

### **Час потехи (9 ч)**

В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки\*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель».

### **«Что такое хорошо и что такое плохо» (11 ч)**

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка\*»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (13 ч)

А. Шибяев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»\*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

## **Виды речевой деятельности**

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

## **Чтение**

### Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию. Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

### **Чтение про себя**

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

### **Работа с разными видами текста**

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом. Содержание курса «Литературное чтение» Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. Схема, модель текста. Составление картинного плана. Ключевые (опорные) слова. Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям. Чтение по ролям, драматизация.

### **Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, сочинение по аналогии (небылица, считалка), рассказ по иллюстрации.

## 8. Тематический план курса

1 четверть – 36 ч

2 четверть – 28 ч

3 четверть – 35 ч

4 четверть – 33 ч

**Итого за год- 132 ч (Обучение грамоте – чтение –92 ч, литературное чтение –40 ч)**

№	Основные разделы	Содержание раздела	Количество часов
<b>Обучение грамоте – чтение.</b>			
1.	Добукварный период.	Речь, практика речевой деятельности . Предложение и слово. Фонетика.	23ч
2.	Основной период.		67ч
3.	Завершающий период.		2ч
<b>Литературное чтение</b>			
4.	Литературное чтение.	Звонит звонок – начинается урок (7 часов) Час потехи (9 часов) Что такое хорошо и что такое плохо (11 часов) Там чудеса (13 часов)	40ч
<b>Итого:</b>			<b>132ч</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		Виды контроля	Дата	ЭОР	Коррективы
				Предметные	Метапредметные (универсальные учебные действия)				
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)</b>									
<b>Добуквенный период (23 часа)</b>									
1	Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником.	<i>Урок-игра.</i>	Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы.	Знакомство с учебником и его условными обозначениями, понимание их смысла. Обучение выполнению рекомендаций учителя.	<i>Умение воспринимать и понимать звучащую речь.</i>	Фронтальная беседа.			
2	Как мы здороваемся и прощаемся?	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание).	<i>Умение понимать информацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания. Умение анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя.</i>	Фронтальный опрос.			
3	Зачем нужна речь?	<i>Урок формирования</i>	Создают высказывания, слушают речь	Понимание, что такое речь устная и письменная. Знание	<i>Умение анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью</i>	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-</a>	

		<i>умений и навыков.</i>	одноклассников и корректируют её, обосновывают своё мнение.	признаков предложений.	одноклассников, <i>делать вывод</i> о важности речи, <i>оценивать</i> предлагаемую учителем схему речи, <i>аргументировать</i> её неправильность, <i>корректировать</i> модель речи.			<a href="http://rus/3db.pptx">rus/3db.pptx</a>	
4	Правила хорошей речи.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Знакомятся с требованиями к качеству речи – быть понятной и вежливой. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, дают советы.	Умение слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени. Различение предложения и текста. Определение функции «речи» в жизни людей.	<i>Анализировать</i> речевые ситуации на рисунках букваря, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдать правила общения. <i>Разыгрывать речевые ситуации</i> , меняясь ролями: говорящий – слушающий. <i>Пользоваться этикетными словами</i> , правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.	Составление высказываний для речевых ситуаций.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/4db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/4db.pptx</a>	
5	Об одном и том же по-разному.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся со стилями речи (без термина).	Умение создавать короткие устные высказывания разных видов.	<i>Умение анализировать</i> примеры речи, <i>различать</i> разновидности речи, <i>создавать высказывания</i> разных	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/5db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/5db.pptx</a>	

					видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.				
6	Речь устная и письменная	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с формами речи, с их особенностями и средствами.	Объяснять, почему речь необходима, знать правила общения. Умение различать речь устную и письменную, объяснить, какой должна быть речь человека.	«Озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения. <i>Различать</i> ситуации устной и письменной речи. <i>Соотносить</i> образцы речи с модельными изображениями видов речи. <i>Характеризовать</i> настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, <i>оценивать</i> выразительность их речи.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/6db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/6db.pptx</a>	
7	Предложение	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Учатся выражать мысли. Знакомятся с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомятся	Умение графически оформлять предложение и слово. Выводить (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывать» предложения в виде	<i>Наблюдение</i> за оформлением границ предложения в устной речи, <i>оценивание</i> речи как понятной и непонятной, <i>выявление</i> средств оформления предложений в устной речи, соотнесение их	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/7db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/7db.pptx</a>	

			с выражением: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Знакомятся с письмом под диктовку слов и предложений (квази-письмо).	схем (моделировать).	со способами оформления в письменной речи.				
8	Слово.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся со значением слова как его основным признаком. Разграничивают реальные предметы и слова как их названия. Выясняют, что в именах собственных (без использования термина) используется прописная буква.	Умение устанавливать количество и порядок слов в предложении. Понимание того, что слова в предложении пишутся отдельно.	<i>Умение сравнивать</i> предметы и слова как их названия; <i>делать выводы</i> , доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. <i>Выделять</i> слова из предложения, конструировать, преобразовывать и <i>составлять</i> предложения. <i>Наблюдать</i> за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. <i>Определять</i> количество слов в предложении. <i>Моделировать</i>	Фронтальная беседа.	<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/8db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/8db.pptx</a>		



					услышанное или составленное предложение.				
9	Слог.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Овладевают приёмом скандирования как способом деления слова на слоги.	Умение делить слова на слоги путём скандирования. Словесное ударение. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем.	<i>Умение разыгрывать речевые ситуации. Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя. Наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. Осознавать приём скандирования как способ действия. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения.</i>	Составление высказываний для речевых ситуаций.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/9db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/9db.pptx</a>	
10	Звуки вокруг нас. Звуки речи.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с особенностями речевых звуков. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи, сравнивают звуки и значения слов,	Умение различать звуки речевые и неречевые. Понимание особенностей речевых звуков. Различать звуки гласные и согласные. Умение делить слова на слоги.	<i>Понимание информации, представленной в рисунках, умение передавать её словесно. Вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков. Называть</i>	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/11db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/11db.pptx</a>	

			выявляют и называют смысловозначительные звуки; объясняют смысловозначительную роль звуков.		изображённые предметы, определять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями.				
11	Звуки речи: закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Овладевают способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове.	Определение ударных звуков на слух. Умение выделять указанные в моделях звуки слов. Умение создавать слова из отдельных звуков. Деление слов на слоги. Осознание слогаобразующей роли гласных звуков.	<i>Понимание</i> учебных заданий, представленных в схематичной форме, и их выполнение. <i>Соотнесение</i> слов со звуковыми моделями; <i>группировка</i> слов в соответствии со звуковыми моделями. <i>Умение</i> контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/11db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/11db.pptx</a>	
12	Совершенствование умения выделять звуки речи.	<i>Комбинированный урок.</i>	Развитие фонетического слуха: обучающиеся учатся различать слова и предложения.	Умение разграничивать речевые и неречевые звуки. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смысловозначительная роль ударения в словах.	<i>Умение осознать</i> звуки речи как предмет наблюдения. <i>Понимать задания</i> букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, <i>произносить отдельные звуки</i> и их последовательность в слове; обозначать	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/12db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/12db.pptx</a>	

					каждый звук условным значком. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью.				
13	Звуки гласные и согласные.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера.	Различение слова и предложения. Разграничение речевых и неречевых звуков. Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги.	<i>Умение участвовать в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставлять</i> первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения. <i>Ставить фонетический опыт:</i> пытаться произносить звуки слова заданным способом. <i>Слушать информацию</i> учителя о делении звуков на гласные и согласные. <i>Формулировать (совместно с учителем) вывод</i> об особенностях произнесения этих звуков, выявлять способ их различения.	Текущий контроль		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/13db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/13db.pptx</a>	

					<i>Выполнять</i> намеченный способ действия, различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками.				
14	Звуки гласные и согласные: закрепление.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Учатся выполнять фонетический анализ слов, частичный и полный. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков.	Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах	<i>Понимать задачу</i> работы на уроке. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. <i>Контролировать</i> процесс звукового анализа и оценивать его правильность. <i>Участвовать в беседе</i> по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения.	Участие в диалоге.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/14db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/14db.pptx</a>	
15	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомятся с приёмом определения ударного гласного звука. Характеризуют	Умение переносить понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные	<i>Слушать</i> описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать и «озвучивать» вопрос	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/15db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/15db.pptx</a>	

			звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели.	гласные звуки условными значками. Умение соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; проверять звуковые схемы слов, находить в них «ошибки».	мальчика. <i>Наблюдать</i> за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать произнесение слогов. <i>Слушать</i> информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. <i>Осознавать</i> действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. <i>Выполнять</i> нужный способ действия и определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки.				
16	Ударные и безударные гласные звуки: закрепление.	<i>Урок закрепления и систематизации.</i>	Тренируются в разграничении ударных и безударных гласных звуков и слогов. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику.	Умение сравнивать слова, отличающиеся ударением. Обозначение звуков на схеме артикуляционно-обоснованными условными значками.	По значкам-заданиям <i>осознавать</i> учебную задачу урока. <i>Соотносить</i> изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям. <i>Делать вывод</i> о смысловозначительной роли ударения. <i>Обобщать</i> сведения о	Составление высказываний. Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electronic/16db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electronic/16db.pptx</a>	

					звуках речи, строить деловой монолог на основе модели.				
17	Согласные звуки: твёрдые и мягкие.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков.	Умение различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками.	<i>Соотносить</i> изображения предметов и слова как их названия. <i>Выделять</i> и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. <i>Слушать</i> информацию о названиях этих звуков и способах их обозначения. <i>Понимать</i> различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их.	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/17db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/17db.pptx</a>	
18	Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.	<i>Урок закрепления и систематизации.</i>	Знакомятся с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками. Выделяют отдельные звуки, дают им характеристику по твёрдости и мягкости.	Умение составлять пары слов по заданному признаку. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику.	<i>Умение критически оценивать</i> соответствие рисунка (слова) и модели. <i>Участвовать в коллективном решении проблемы. Понимать задания,</i> представленные в рисунках. <i>Различать изображения</i> предметов и слова как их названия. <i>Выделять</i> отдельные звуки,	Текущий контроль		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/18db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/18db.pptx</a>	

					характеризовать их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.				
19	Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Учатся разграничивать ударные и безударные гласные звуки, а также твёрдые и мягкие согласные звуки. Составляют предложения в соответствии с моделью.	Понимание, что такое ударение, выделение ударного слога, ударного гласного, безударного гласного в словах. Разграничение ударного и безударного гласного звука, слога. Разграничение твердых и мягких согласных. Пары согласных звуков по твердости – мягкости.	<i>Понимать задания, представленные в модельном виде. Различать гласные и согласные звуки, характеризовать их. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью. Сравнивать звуковые модели, подбирать к ним слова. Участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения.</i>	Участие в диалоге.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/19db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/19db.pptx</a>	
20	Гласные и согласные звуки: обобщение.	<i>Урок обобщения и повторения.</i>	Учатся разграничивать ударные и безударные гласные звуки, а также твёрдые и мягкие согласные звуки. Составляют монологическое высказывание на основе изображений и графической	Понимание, что такое ударение, выделение ударного слога, ударного гласного, безударного гласного в словах. Разграничение ударного и безударного гласного звука, слога.	<i>Умение понимать и выполнять задания, представленные схематически. Соотносить изображения предметов, их названия и модели. Группировать слова. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические</i>	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/20db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/20db.pptx</a>	

			модели.		<i>высказывания</i> на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.				
21	Согласные звуки: глухие и звонкие.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Осваивают приём распознавания глухих и звонких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков.	Умение выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Различать звонкие и глухие согласные, обозначать их условными значками. Выделять согласные звуки, характеризовать их.	<i>Понимать</i> информацию, представленную в виде рисунков. <i>Осознавать</i> способ действия для разграничения двух групп согласных. <i>Слушать</i> информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. <i>Группировать</i> слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. <i>Участвовать</i> в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/21db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/21db.pptx</a>	



					поведения.				
22	Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Знакомятся с непарными звонкими и глухими согласными звуками.	Умение выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары. Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости.	<i>Понимать задания, представленные схематически. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели.</i>	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/22db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/22db.pptx</a>	
23	Звуки речи: обобщение. Повторение.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Тренируются в выполнении фонетического анализа слов.	Умение анализировать звуковой состав слов.	<i>Умение рассматривать картину, участвовать в беседе по ней. Слушать описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной. Осознавать познавательное значение умения читать.</i>	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/23db.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/23db.pptx</a>	
<b>Основной период (67 часов)</b>									
24	Буквы <i>А а – О о.</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с гласными звуками [а], [о] и буквами <i>Аа, Оо</i> , обозначающими эти звуки на письме. Слушают и	Умение разграничивать понятия: звук [а] и буква <i>Аа</i> , звук [о] и буква <i>Оо</i> . Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные	<i>Создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Осознавать желание научиться</i>	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/24op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/24op.pptx</a>	

			воспроизводят названия букв. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой.	звуки и обозначать их буквами. Умение различать звуки и буквы.	читать. <i>Распознавать</i> изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение.				
25	Буквы <i>И и – ы</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с гласными звуками [и], [ы] и буквами Ии, ы, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами. Работают в паре, составляют короткие высказывания.	Умение разграничивать понятия: звук [и] и буква Ии, звук [ы] и буква ы. Умение различать звуки и буквы, делить слова на слоги, выделять ударный слог. Соотнесение моделей слов с их звучанием.	<i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять роли</i> и очередность действий при работе в паре. <i>Распознавать</i> изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/25op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/25op.pptx</a>	
26	Буквы <i>У у – Э э</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с гласными звуками [у], [э] и буквами Уу, Ээ, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами.	Умение разграничивать понятия: звук [у] и буква Уу, звук [э] и буква Ээ. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами.	Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. <i>Слушать</i> строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/26op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/26op.pptx</a>	
27	Закрепление.	<i>Урок закрепления и</i>	Закрепление навыков работы со звуковыми	Осознание роли гласных в обозначении	С опорой на модель <i>осуществлять</i> квази-чтение. <i>Осознавать</i>	Текущий контроль			

		<i>система тизации.</i>	моделями слов. Обучение чтению слогов и слов.	твердости-мягкости согласных. Умение называть буквы <i>Аа, Оо, Ии, ы, Уу, Ээ</i> , различать звуки и буквы. Умение делить слова на слоги. Умение обозначать гласные звуки буквами.	общее правило чтения слогов. <i>Слушать</i> строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.				
28	Буквы <i>Лл – Мм</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [л], [л'] и [м], [м'] и буквами <i>Лл, Мм</i> , обозначающими эти звуки на письме. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой.	Умение выделять непарные звонкие согласные звуки [л] и [м]. Деление слов на слоги, выделение ударного слога и звука, обозначение его буквами.	<i>Умение находить</i> новую букву среди ранее изученных. Умение <i>контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/28op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/28op.pptx</a>	
29	Закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Читают, устанавливают связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдают за изменениями слов, составляют и читают слова.	Умение слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции. Стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами.	<i>Осознавать</i> необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв. <i>Классифицировать</i> буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/29op.PPT">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/29op.PPT</a>	

30	Буквы <i>Н н</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами <i>Нн</i> , обозначающими эти звуки на письме. Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят прочитанные слова с картинками.	Умение разгадывать стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами. Понимание правила чтения прямых слогов, умение действовать по этому правилу.	Умение <i>вычленять</i> в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, <i>наблюдать</i> за использованием букв, <i>выводить правило</i> чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/30op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/30op.pptx</a>	
31	Буквы <i>Р р</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами <i>Рр</i> , обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов. Подбирают к звуковым моделям соответствующие слова. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого [р] и мягкого [р'].	Умение замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации.	Умение <i>сравнивать</i> по значению слова-омонимы; критически <i>оценивать</i> их соответствие, <i>задавать вопросы</i> о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; <i>изменять</i> слова.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/31op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/31op.pptx</a>	
32	Закрепление.	<i>Урок</i>	Читают слоги и	Умение вычленять в	Умение	Проверо		<a href="http://www.umk-">http://www.umk-</a>	

		<i>повторения и систематизации.</i>	слова с изученными буквами. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	словах твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначать звуки буквами, делить слова на слоги, соотносить модели слов с их звучанием. Умение классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.	<i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слогов и слов. <i>Классифицировать</i> изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв. <i>Соотносить</i> отдельные предложения с рисунками, моделями; <i>находить в тексте</i> предложение к иллюстрации.	чная работа.		<a href="http://garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/32op.pptx">garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/32op.pptx</a>	
33	Буквы <i>С с</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами <i>Сс</i> , обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов.	Умение выделять парные глухие согласные звуки [с] и [с']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов, <i>выделять</i> отдельные звуки и пытаться <i>обозначать</i> их буквами, <i>осознавать</i> наличие неизвестных букв.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/33op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/33op.pptx</a>	
34	Буквы <i>К к</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными	Умение выделять парные глухие согласные звуки [к] и [к']. Рассказывать правила чтения и	Умение <i>наблюдать</i> и <i>делать выводы</i> о наличии пар звуков по твердости-мягкости. <i>Обозначать</i> гласные и	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/34op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/34op.pptx</a>	

			звуками [к], [к'] и буквами <i>Кк</i> , обозначающими эти звуки на письме. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого звука [к] и мягкого [к'].	письма по модели. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.				
35	Закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами. Сравнить по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением.	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Понимать</i> и выполнять задания, представленные условными обозначениями.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/35op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/35op.pptx</a>	
36	Буквы <i>Тт</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами <i>Тт</i> , обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение выделять парные глухие согласные звуки [т] и [т']. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	Умение <i>осознавать</i> необходимую последовательность предложений, выявлять её нарушения. <i>Замечать</i> различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/36op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/36op.pptx</a>	

37	Буквы <i>В в</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами <i>Вв</i> , обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение выделять парные звонкие согласные звуки [в] и [в']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	<i>Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность.</i>	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/37op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/37op.pptx</a>	
38	Закрепление.	<i>Урок-игра.</i>	Читают слоги и слова с изученными буквами. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста.	Умение разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	<i>Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими. Анализировать звуковой состав слов. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.</i>	Текущий контроль			
39	Буквы <i>П п</i> .	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>Пп</i> ,	Умение выделять парные глухие согласные звуки [п] и [п']. Составление слов, соотношение их со звуковыми моделями.	<i>Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми</i>	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/39op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/39op.pptx</a>	

			обозначающими эти звуки на письме.		участниками.				
40	Буквы <i>Ш ш</i> . Правописание сочетания «ши».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами <i>Шш</i> , обозначающими этот звук на письме. Тренируются в чтении слов с сочетанием «ши».	Умение выделять непарный твёрдый согласный звук [ш]. Выводить правило написания ударного сочетания «ши».	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Анализировать</i> звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами. <i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих сочетание «ши») с их написанием.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electrorus/40op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electrorus/40op.pptx</a>	
41	Закрепление.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов. Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы.	<i>Разыгрывать диалоги</i> , читать по ролям отдельные реплики; <i>контролировать</i> процесс чтения, оценивать его выразительность. <i>Обозначать</i> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.	Составление высказываний для речевых ситуаций.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electrorus/41op.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electrorus/41op.pptx</a>	
42	Буквы <i>ы – И и</i> .	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на	Умение объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Обозначать звуки	<i>Слушать</i> стихотворные описания букв, <i>различать</i> изученные и неизученные буквы.	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electrorus/01op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electrorus/01op2.pptx</a>	



			модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении.	буквами. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	<i>Выбирать</i> букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву.				
43	Буквы <i>А а – я.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивают использование букв «а» – «я» после букв согласных звуков. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению.	Умение выявлять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками. Обозначать звуки буквами.	<i>Выявлять</i> в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе. <i>Дополнять</i> модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; <i>воспроизводить</i> информацию по модели.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/02op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/02op2.pptx</a>	
44	Буквы <i>Э э – е.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивают использование букв «э» – «е» после букв согласных звуков. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами.	<i>Выполнять правило</i> чтения. <i>Изменять</i> слова, наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, <i>осознавать</i> проблему способа обозначения его мягкости.	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/03op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/03op2.pptx</a>	
45	Закрепление.	<i>Урок повторения и система</i>	Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают	Умение образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования	<i>Сравнивать</i> слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова;	Фронтальный опрос.			

		<i>тизации.</i>	текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов.	термина).	<i>понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний.</i>				
46	Буквы <i>О о – ё.</i>	<i>Урок-игра.</i>	Сравнивают использование букв «о» – «ё» после букв согласных звуков. Работают в парах над созданием коротких высказываний.	Умение обозначать звуки буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	<i>Читать и разыгрывать диалоги. Создавать</i> короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.	Составление высказываний для речевых ситуаций.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/05op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/05op2.pptx</a>	
47	Буквы <i>У у – ю.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивают использование букв «у» – «ю» после букв согласных звуков. Учатся отвечать на вопросы по тексту, конструировать предложения.	Умение обозначать звуки буквами. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	<i>Понимать</i> читаемые слова, предложения, <i>соотносить</i> их с рисунками, находить несоответствия. <i>Конструировать</i> предложения, договаривая слова.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/06op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/06op2.pptx</a>	
48	Закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	По заголовкам предполагают содержание текста, проверяют предположение при чтении.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы.	С опорой на условные обозначения <i>готовиться к чтению</i> текста. <i>Контролировать</i> правильность и	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/07op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/07op2.pptx</a>	

					беглость чтения.				
49	Буква ь.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука.	Умение сравнивать слова, содержащие мягкий знак, со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	<i>Воспринимать</i> сведения об основном назначении буквы «ь». <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/08op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/08op2.pptx</a>	
50	Закрепление.	<i>Урок применения умений и навыков.</i>	Выявляют и сравнивают использование букв «ь» и «е, ё, ю, я, и» после букв согласных звуков. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках.	Умение обозначать звуки буквами, работать со звуковой моделью слова. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	<i>Выявлять</i> сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». <i>Обобщать</i> и <i>воспроизводить</i> по модели сведения об изученных буквах.	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/09op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/09op2.pptx</a>	
51	«Опасности письма» на месте безударных гласных.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных.	Умение обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места».	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов-омонимов, <i>моделировать</i> его, <i>сравнивать</i> модели. С помощью учителя обозначать звуки буквами.	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/10op2.PPT">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/10op2.PPT</a>	
52	Закрепление.	<i>Урок</i>	Читают слова,	Умение моделировать	<i>Участвовать</i> в	Текущий			

		<i>формирования умений и навыков.</i>	сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода.	вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении.	коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Словесно <i>оформлять вывод</i> , представленный в модели. <i>Понимать и выполнять</i> задания, предъявленные в модельном виде.	контроль			
53	Буквы <i>Й й</i> .	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов.	Умение обозначать звук [й'] буквами <i>й</i> или <i>я, е, ё, ю</i> . Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов, выделять звук [й'], <i>определять</i> его место в слове и обозначать буквой «й».	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electronrus/12op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electronrus/12op2.pptx</a>	
54	Закрепление и обобщение знаний о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах.	<i>Урок закрепления и систематизации.</i>	Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов.	Знание мягкого согласного звука [й']. Умение различать мягкие и твердые согласные; обозначать мягкость согласных звуков буквами <i>й, я, е, ё, ю</i> . Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	<i>Различать</i> изученные и неизученные буквы. <i>Контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Готовиться к чтению</i> текстов, читать, <i>понимать</i> их содержание. <i>Делать обобщение</i> о буквах непарных звонких согласных звуков.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electronrus/13op2.PPT">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electronrus/13op2.PPT</a>	
55	Буквы <i>З з – С</i>	<i>Урок</i>	Сравнивают пары	Умение	<i>Систематизировать</i>	Творческ		<a href="http://www.umk-">http://www.umk-</a>	

	с.	<i>формирования умений и навыков.</i>	согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы.	классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	(на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. <i>Выявлять</i> неизученные буквы, понимать учебную задачу урока. <i>Группировать</i> слова по различным признакам. <i>Понимать</i> задания, представленные схематически, и выполнять их.	ое моделирование букв.		<a href="http://garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/14op2.pptx">garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/14op2.pptx</a>	
56	Буквы <i>Б б – П п.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [б] – [б'] и [п] – [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] – [п], [б'] – [п'].	Умение выделять парные согласные [б] – [п] по глухости-звонкости и их место в слове. Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы.	Умение <i>конструировать</i> предложения, выбирать для них слова. <i>Понимать</i> тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; <i>находить</i> в тексте предложения с главной мыслью.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/15op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/15op2.pptx</a>	
57	Закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы.	Понимание смысловозначительной роли звука и буквы на его месте. Анализировать звуковой состав слов. Умение читать правильно и плавно	Самостоятельно <i>готовиться</i> к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, <i>использовать</i> другие способы помощи. <i>Отвечать</i> на вопросы после текста,	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/16op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/16op2.pptx</a>	

			Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	целыми словами и по слогам.	контролировать понимание читаемого.				
58	Буквы Г г – К к.	Комбинированный урок.	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [г] – [г'] и [к] – [к'] и парные звуки по звонкости-глухости [г] – [к], [г'] – [к'].	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [г] – [к] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	Обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место».	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan/g/electron-rus/17op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan/g/electron-rus/17op2.pptx</a>	
59	Буквы Д д – Т т.	Урок формирования умений и навыков.	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [д] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [д] – [д'] и [т] – [т'] и парные звуки по звонкости-глухости [д] – [т], [д'] – [т'].	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [д] – [т] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	Умение контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan/g/electron-rus/18op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan/g/electron-rus/18op2.pptx</a>	
60	Закрепление.	Урок закрепления	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные	Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные	Умение обобщать сведения о буквах на основе модели,	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan/g/electron-">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan/g/electron-</a>	

		<i>умений и навыков.</i>	по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	звуки. Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.	<i>формулировать их. Выполнять правила общения на уроке.</i>			<a href="http://rus/19op2.pptx">rus/19op2.pptx</a>	
61	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).	<i>Урок применения умений и навыков.</i>	Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв.	Выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова.	<i>Проводить аналогию с согласными звуками и их буквами. Дополнять информацию в таблице, моделировать в ней новый вывод. Читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода.</i>	Самостоятельная работа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan-g/electron-rus/20op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan-g/electron-rus/20op2.pptx</a>	
62	Буквы <i>В в – Ф ф.</i>	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдает за сильной и слабой позициями звука [в] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости	Умение правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловоразличительную	<i>Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-</i>	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan-g/electron-rus/21op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan-g/electron-rus/21op2.pptx</a>	

			[в] — [в'] и [ф] — [ф'] и парные звуки по звонкости-глухости [в] — [ф], [в'] — [ф']. Анализируют звуковой состав слов.	роль звука и буквы на его месте. Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [в] – [ф] и их место в слове.	звонкости, <i>осознавать</i> понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, <i>выявлять</i> неизученные, понимать учебную задачу урока.				
63	Буквы <i>Ж ж – Ш ш.</i>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [ж] в предложенных словах. Группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Конструируют предложения, выбирают для них слова.	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [ж] – [ш] и их место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	<i>Группировать</i> слова по различным признакам. <i>Понимать задания</i> , представленные схематически, и выполнять их. <i>Понимать тему текста</i> (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/22op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/22op2.pptx</a>	
64	Закрепление.	<i>Урок закрепления и систематизации.</i>	Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи. Отвечают на вопросы после текста, контролируют понимание читаемого.	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте.	<i>Контролировать и оценивать</i> правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их. <i>Обобщать</i> сведения о буквах на основе модели, формулировать их. <i>Выполнять</i> правила общения на уроке.	Проверочная работа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/23op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/23op2.pptx</a>	



65	Правописание ударных сочетаний «жи–ши».	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними.	Наблюдение за звучанием и написанием сочетания «жи», распространение правила обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщение сведений и формулирование правила правописания ударных сочетаний «жи–ши».	<i>Умение моделировать</i> правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. <i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли. <i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания».	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/24op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/24op2.pptx</a>	
66	Закрепление сведений об «опасностях письма».	<i>Урок применения умений и навыков.</i>	Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.	Умение обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное место».	По условным обозначениям <i>понимать</i> тему и задачи урока, <i>выполнять</i> задания, представленные в словесной и модельной формах.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/25op2.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/25op2.pptx</a>	
67	Повторение изученного.	<i>Урок повторения</i>	Читают пары слов, сравнивают	Умение читать слова с изученными буквами,	<i>Систематизировать</i> (на основе модели)	Выразительное			

		<i>ния и обобщения.</i>	последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.	выявлять те слова, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	информацию о буквах, <i>объяснять</i> их группировку. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность и беглость чтения слов.	чтение. Индивидуальный опрос.			
68	Читаем и рассказываем .	<i>Комбинированный урок.</i>	Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме, составляют монологические высказывания, в том числе по картинкам.	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям.	<i>Читать</i> тексты, <i>понимать</i> их, <i>находить</i> в них ответы на заданные вопросы. <i>Разыгрывать</i> диалоги. <i>Участвовать в обсуждении</i> прочитанного, соблюдать правила общения.	Составление высказываний для речевых ситуаций .			
69	Повторение изученного.	<i>Урок-игра.</i>	Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, осознают их использование.	Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнить звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение.	<i>Умение подтвердить</i> вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам <i>обнаруживать</i> такие места в словах. <i>Читать</i> тексты, <i>наблюдать</i> за их построением и использованием слов.	Фронтальная беседа.			
70	«Опасности	<i>Урок</i>	Наблюдают за	Умение рассказывать об	<i>Умение моделировать</i>	Составле		<a href="http://www.umk-">http://www.umk-</a>	

	письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).	<i>формирования умений и навыков.</i>	обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным.	«опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	вывод и <i>дополнять</i> им сводную таблицу «Опасные при письме места». <i>Создавать</i> предложения по картинке. <i>Соблюдать правила</i> общения.	ние монологического высказывания. Индивидуальный опрос.		<a href="http://garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/02op3.pptx">garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/02op3.pptx</a>	
71	Буквы Х х.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами Хх, обозначающими эти звуки на письме. Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам.	Умение использовать средства выразительности при повторном чтении, анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами.	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/03op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/03op3.pptx</a>	
72	Закрепление.	<i>Урок закрепления умений и</i>	Читают, отвечают на вопросы, обнаруживают «опасные при	Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-	Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/04op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/04op3.pptx</a>	

		<i>навыков.</i>	письме места» в слове, предложении.	звонкости согласных, читать с ними слова. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	звонкости согласных. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия.				
73	Буквы <i>Ц ц.</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами <i>Цц</i> , обозначающими этот звук на письме. Вычленяют из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	Умение выделять непарный согласный [ц] и его место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно.	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Читать</i> тексты, <i>понимать</i> их, <i>находить</i> в них ответы на заданные вопросы.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/05op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/05op3.pptx</a>	
74	Буквы <i>Ч ч.</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами <i>Чч</i> , обозначающими этот звук на письме.	Умение выделять непарный согласный [ч'] и его место в слове. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	<i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли. <i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания».	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/06op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/06op3.pptx</a>	
75	Буквы <i>Щ щ.</i>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами <i>Щ</i> ,	Умение выделять непарный согласный [ш'] и его место в слове. Анализировать	Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-	Творческое моделирование		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/07op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/07op3.pptx</a>	

		<i>ла.</i>	<i>щ</i> , обозначающими этот звук на письме.	звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами.	звонкости согласных, <i>читать</i> с ними слова, <i>составлять</i> и выразительно <i>произносить</i> предложения.	букв.			
76	Закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями.	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте.	Умение самостоятельно <i>готовиться</i> к чтению трудных по структуре слов; <i>осознавать</i> связь между строением и значением слова. <i>Проверять</i> правильность и беглость своего чтения.	Самостоятельная работа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/08op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/08op3.pptx</a>	
77	Читаем и обсуждаем.	<i>Урок применения умений и навыков.</i>	Читают тексты, выделяют в них главные сведения, понимают смысл знаков препинания, отражают его в интонации. Составляют диалоги в парах.	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям.	Умение <i>участвовать</i> в коллективной беседе по прочитанному, <i>соблюдать</i> правила общения.	Составление высказываний для речевых ситуаций.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/09op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/09op3.pptx</a>	
78	Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу».	<i>Урок-игра.</i>	Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю». Наблюдают за выбором букв ударных гласных	Умение писать гласные буквы в ударных слогах ча–ща, чу–щу, создавать короткие устные высказывания.	Умение <i>читать</i> название урока и <i>предполагать</i> наличие новых сведений. На основе модели <i>воспроизводить</i> правила чтения и письма прямых слогов.	Текущий контроль.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/10op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/10op3.pptx</a>	

			после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявляют отклонения от общего правила.		<i>Осознавать и формулировать</i> правила чтения и письма таких слов.				
79	Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу».	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу» в группах, проверяют «открытое» правило по букварю.	Умение находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв.	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Моделировать</i> и включать правило в сводную таблицу.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/11op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/11op3.pptx</a>	
80	Повторение изученного.	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.	Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнить звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение.	Умение <i>обобщать</i> сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; <i>находить</i> известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах.	Индивидуальный опрос.			
81	Буквы <i>Е е, Ё ё, Ю ю, Я я</i> в начале слова.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с буквами, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Читают слова с буквами <i>е, ё, ю, я</i> .	Умение сравнивать слова, содержащие буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	<i>Наблюдать</i> за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, <i>осознавать</i> учебную задачу урока.	Творческое моделирование букв.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/13op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/13op3.pptx</a>	
82	Буквы <i>е, ё, ю,</i>	<i>Урок</i>	Выделяют звук [й']	Умение выделять	Умение наблюдать,	Фронтал		<a href="http://www.umk-">http://www.umk-</a>	

	я после букв гласных.	<i>формирования умений и навыков.</i>	в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Анализируют слова, соотносят их с моделями.	первую букву и первый звук в предложенных словах. Знание правила обозначения звука [й'] буквами <i>й, и, я, е, ё, ю.</i>	<i>сравнивать и делать обобщение</i> о второй «работе» букв «е, ё, ю, я».	ьная беседа.		<a href="http://garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/14op3.pptx">garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/14op3.pptx</a>	
83	Закрепление.	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.	Знание звука [й'] и его роли при обозначении мягкости согласных. Умение выделять букву и звук в предложенных словах.	Умение <i>рассказывать</i> по модели правила чтения. <i>Сравнивать</i> использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й'].	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/15op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/15op3.pptx</a>	
84	Обобщение: «работа» букв гласных.	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. В парах разыгрывают диалоги.	Умение сравнивать слова, содержащие буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова, после гласного со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	На основе моделей <i>обобщать</i> знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели <i>строить</i> связные высказывания.	Составление высказываний для речевых ситуаций.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/16op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/16op3.pptx</a>	
85	Читаем и наблюдаем.	<i>Урок-игра.</i>	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми	Умение читать бегло, правильно, выразительно. Составлять диалоги и монологические	Выразительно <i>читать</i> предложения, <i>разыгрывать</i> диалоги, <i>сравнивать</i> слова по значению, звуковому	Составление высказываний для речевых		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/17op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/17op3.pptx</a>	

			моделями. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	высказывания, наблюдать за «работой» букв в словах.	составу и строению, <i>находить</i> «лишнее», <i>объяснять</i> различия слов.	ситуаций .			
86	Сравниваем «работу» букв <i>й, е, ё, ю, я</i> .	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Умение сравнивать слова, содержащие буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения. <i>Участвовать</i> в коллективном <i>обсуждении</i> прочитанного, соблюдать правила общения.	Фронтальная беседа.			
87	Буква <i>ь</i> (разделительный).	<i>Урок применения умений и навыков.</i>	Тренируются в чтении слов с разделительным мягким знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями. В парах работают над составлением высказывания.	Называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы <i>й</i> (разные случаи). Умение различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного.	По модели в букваре <i>уточнять</i> особенность буквы « <i>ь</i> ». <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах).	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/19op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/19op3.pptx</a>	
88	Разделительный <i>ь</i> .	<i>Урок применения</i>	Тренируются в чтении слов с разделительным	Знание роли разделительного знака <i>ь</i> . Умение вычленять	<i>Ставить «опыт»:</i> пробовать прочитать слово с	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-</a>	



		<i>умений и навыков.</i>	твёрдым знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями.	все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах.	отсутствующим разделительным знаком. <i>Слушать</i> информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». <i>Распространять</i> сведения о роли разделительного «ь» на «ь».			<a href="http://rus/21op3.pptx">rus/21op3.pptx</a>	
89	«Работа» букв ь и ъ.	<i>Урок закрепления и систематизации.</i>	Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными знаками.	Умение читать слова с разделительными знаками. Умение сопоставлять роль разделительных знаков ь и ъ.	<i>Анализировать</i> слова со звуком [й'], сравнивать способы его обозначения. <i>Обобщать</i> информацию учителя о второй «работе» буквы «ь».	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/21op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/21op3.pptx</a>	
90	Обобщение, повторение.	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. Составляют высказывания, тренируются обнаруживать «опасные места» при чтении текстов.	Умение читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Умение обнаруживать «опасные места» в читаемых текстах.	Сравнивать две функции («работы») мягкого знака. На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их.	Выразительное чтение. Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/22op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/electron-rus/22op3.pptx</a>	
<b>Завершающий период (2 часа)</b>									
91	Алфавит.	<i>Урок закрепления</i>	Читают текст, находят в нём новое	Умение правильно называть все буквы	<i>Умение называть</i> буквы в алфавитном	Текущий контроль		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslang/</a>	

		<i>ния умений и навыков.</i>	слово (алфавит), узнают по тексту его значение.	алфавита и выразительно читать наизусть стихи.	порядке; выяснять количество букв алфавита. <i>Читать</i> стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.			<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan-g/electron-rus/23op3.pptx">g/electron-rus/23op3.pptx</a>	
92	Как хорошо уметь читать!	<i>Урок применения умений и навыков.</i>	Читают авторские тексты, узнают авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому.	Плавное слоговое чтение. Умение интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения.	<i>Рассматривать обложки</i> детских книг, предполагать темы книг; <i>соотносить отрывки</i> из произведений с обложками книг. <i>Обсуждать прочитанное</i> , рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan-g/electron-rus/23op3.pptx">http://www.umk-garmoniya.ru/ruslan-g/electron-rus/23op3.pptx</a>	
<b>Блок «Литературное чтение» (40 часов)</b>									
<b>Звонит звонок – начинается урок (7 часов)</b>									
1 93	Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Учатся осознанному чтению доступных по объёму и жанру произведений.	Знание названий произведений, их авторов. Умение объяснять значение каждого слова. Отвечать на вопросы; комментировать чтение; читать текст по ролям.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/1.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/1.pdf</a>	

			Отрабатывают правильное произношение и употребление слов.		словами.				
2 94	Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!..»	<i>Урок-инсценировка.</i>	Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов. Игра «Радиотеатр».	Умение читать по ролям, отвечать на вопросы. Осваивать игру «Радиотеатр».	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/2.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/2.pdf</a>	
3-4 95 96	Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Учатся выразительно чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу текста. Упражняются в интонационно-выразительном чтении.	Умение самостоятельно читать, выразить свое отношение к прочитанному; называть рассказ, подбирать из нескольких вариантов названий один, наиболее подходящий; участие в чтении текста по ролям.	Умение читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста.	Выразительное чтение. Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/3.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/3.pdf</a>	
5 97	В. Голявкин «Болтуны».	<i>Урок-инсценировка.</i>	Учатся вдумчивому чтению целыми словами; совершенствуют навык смыслового чтения. Игра «Радиотеатр».	Самостоятельное чтение; описание иллюстрации; умение отвечать на вопросы; осваивать игру «Радиотеатр».	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/5.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/5.pdf</a>	

6 98	С. Маршак «Угомон».	<i>Урок формиро вания умений и навыков.</i>	Готовятся к выразительному чтению стихотворения.	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Умение читать «про себя», понимая содержание текста, заучивать стихотворения наизусть и декламировать их, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.	Индивид уальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/6.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/6.pdf</a>	
7 99	Э. Мошковская «Можно всему- всему научиться»; обобщение прочитанного .	<i>Комбини рованны й урок.</i>	Подбирают пословицы, подходящие к содержанию стихотворений раздела, объясняют смысл пословиц.	Умение объяснить смысл пословиц, сопоставление пословиц с содержанием стихотворений раздела; чтение наизусть понравившихся стихотворений; выполнение проверочной работы.	Умение соотносить название произведения с его содержанием, соотносить пословицы с произведениями.	Проверо чная работа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/7.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/7.pdf</a>	
<b>Час потехи (9 часов)</b>									
8 100	В. Смит «Час потехи».	<i>Урок формиро вания умений и навыков.</i>	Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Упражняются в интонационно- выразительном чтении.	Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титuleльный лист, иллюстрация, аннотация). Умение самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений.	Умение читать вслух плавно по слогам или цельными словами, развивать воссоздающее и творческое воображение, читать выразительно, передавая эмоциональный	Индивид уальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/8.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/8.pdf</a>	

			Совершенствуют навык смыслового чтения.		характер текста и соблюдая знаки препинания.				
9 101	Потешки; колыбельные.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Знакомятся с русским фольклором.	Умение пояснить, что такое потешка, колыбельная песня; приводить примеры потешек, колыбельных песен.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/9.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/9.pdf</a>	
10 102	Русские народные побасёнки.	<i>Комбинированный урок.</i>	Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Умение пояснить, что такое побасёнка; определение темпа и интонационной выразительности чтения.	Умение читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	Фронтальный опрос.			
11 103	Загадки.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Осваивают способы составления и разгадывания загадок, выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Умение различать народные и авторские загадки, приводить примеры загадок.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение развивать воображаемое и творческое воображение, сравнивать	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/11.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/11.pdf</a>	

					фольклорные произведения малых форм.				
12 104	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка».	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Обогащение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения. Объяснять значение слов: ссора, спор, мир, дружба.	Умение читать по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, корректировать картинный план.	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/13.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/13.pdf</a>	
13 105	Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомятся с русским фольклором. Учатся различать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка.	Умение различать жанры устного народного творчества, приводить примеры. Тренироваться в выразительности чтения.	Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, ранжировать произведения по их тематике.	Фронтальный опрос.			
14 106	Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел».	<i>Урок-игра.</i>	Игра-соревнование «Скороговорки». Упражняются в беглости чтения.	Уметь выразительно читать стихотворение, доказывать, что это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Умение соотносить фрагменты текста и иллюстрации, элементарно иллюстрировать текст.	Фронтальный опрос, графический рисунок.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/14.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/14.pdf</a>	
15 107	А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Обсуждают понятия: настроение стихотворения, авторская	Умение доказывать при помощи текста авторскую позицию в описании смеха.	Умение составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений.	Составление рассказа. Индивидуальный		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/15.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/15.pdf</a>	

	собрались в гости».		интерпретация смеха.			опрос.			
16 108	С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного.	<i>Урок закрепления и обобщения.</i>	Работают над выразительным чтением с передачей смешного настроения. Учатся работать с деформированным картинным планом. Выполняют проверочную работу.	Умение находить отрывки произведения к картинкам, составлять описание к картинкам.	Умение корректировать картинный план, элементарно иллюстрировать текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Проверочная работа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/16.PDF">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/16.PDF</a>	
<b>Что такое хорошо и что такое плохо (11 часов)</b>									
17 109	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совершенствуют навык чтения целыми словами. Учатся подробному пересказу текста.	Умение объяснять значение слов; читать текст самостоятельно; отвечать на вопросы; подробно пересказывать текст; составлять план рассказа; различать слова действующих лиц в тексте и читать по ролям.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/17-18.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/17-18.pdf</a>	
18 110	В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»;	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают	Умение читать текст выразительно, отвечать на вопросы; подбирать пословицу к тексту; читать и объяснять пословицы.	Умение определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств, соотносить пословицы с	Фронтальная беседа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/19.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/19.pdf</a>	

	Л. Толстой «Кто прав?»		выбор симпатичного героя.		произведениями.				
19 111	В. Осеева «Всё вместе».	<i>Комбинированный урок.</i>	Отрабатывают правильное произношение и употребление слов. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.	Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом; редактировать текст.	Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, определять собственное отношение к персонажу.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/20.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/20.pdf</a>	
20 112	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассматривают и соотносят иллюстрации с текстом. Знакомятся с новым видом жанра – басней. Отрабатывают умение пересказывать текст.	Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом.	Умение соотносить пословицы с произведениями, озаглавливать текст, иллюстрацию.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/21.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/21.pdf</a>	
21 113	Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л.Н. Толстой «Два товарища».	<i>Комбинированный урок.</i>	Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя.	Умение находить в тексте главную мысль произведения; соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении.	Умение характеризовать литературного героя, определять отношение автора к персонажу, соотносить название произведения с его содержанием.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/22.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/22.pdf</a>	
22 114	В. Росин «Друзья познаются в	<i>Урок закрепления</i>	Работают над содержанием произведений,	Умение находить в тексте главную мысль произведения; выбирать	Умение ранжировать небольшие произведения по	Творческое выступле		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-</a>	



	беде».	знаний, умений и навыков.	анализируют их, отвечают на вопросы.	название рассказа из предложенных вариантов.	тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.	ние.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/23.pdf">1%20klass/edm-lit-1/23.pdf</a>	
23 115	С. Михалков «Ошибка».	Урок изучения нового материала.	Отрабатывают умение читать выразительно по ролям.	Умение объяснять значение термина «басня»; пересказывать текст; составлять план басни; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную мысль басни.	Умение читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/24.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/24.pdf</a>	
24 116	С. Михалков «Прививка».	Урок формирования умений и навыков.	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Умение читать выразительно, передавая эмоциональное состояние героя; отвечать на вопросы.	Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, составлять небольшой рассказ о герое.	Составление рассказа. Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/25.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/25.pdf</a>	
25 117	Л. Яхнин «Силачи».	Комбинированный урок.	Осваивают чтение по ролям, соотносят название и содержание произведения.	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте главную мысль произведения.	Умение высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств, определять собственное отношение к персонажу, определять	Творческое выступление.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/26.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/26.pdf</a>	

					отношение автора к персонажу.				
26 118	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Работают с деформированным картинным планом, учатся пересказу по плану.	Умение читать сказку. Работать с деформированным картинным планом. Пересказывать текст по плану.	Умение ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/27.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/27.pdf</a>	
27 119	Обобщающий урок.	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации. Участвуют в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Выполняют проверочную работу.	Умение соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении; пересказывать небольшой текст; выразительно читать; объяснять, что высмеивается в басне.	Умение обобщать прочитанное, осуществлять выбор книги по заданному параметру.	Проверочная работа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/28.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/28.pdf</a>	
<b>Там чудеса (13 часов)</b>									
28 120	А. Шибаяев «Сказки просят...»	<i>Урок-викторина.</i>	Совершенствуют навык чтения целыми словами. Литературная мини-викторина «Знатоки сказок». Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом.	Знание содержания произведения; умение отвечать на вопросы литературной викторины; рассказывать о знакомых сказках, отгадывать их.	Умение соотносить название произведения с его содержанием, иллюстрации – с фрагментами текста, пословицы – с произведениями, участвовать в литературной викторине.	Викторина. Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/29.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/29.pdf</a>	

29 121	Русская народная сказка «Лиса и рак».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с героями произведений, осваивают подробный пересказ текста. Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации.	Умение приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); выразительно читать произведение. Выбирать заголовки к произведению.	Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	Творческое выступление.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/30.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/30.pdf</a>	
30 122	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Работают над скоростью чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение сказки с использованием предметно-персонажей.	Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; читать выразительно. Кратко и подробно пересказывать сказку; выражать свое отношение к ее героям; подбирать заголовки к произведению. Корректировать картинный план; пересказывать сказку по картинному плану.	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки, пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/31.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/31.pdf</a>	
31 123	Ингушская сказка «Заяц и черепаха».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения.	Умение читать выразительно текст художественного произведения; пересказывать его и инсценировать; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.	Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос.			
32 124	Американская сказка «Вот	<i>Комбинированный</i>	Знакомятся со сказками других	Умение отвечать на вопросы по содержанию	Умение выборочно читать текст с целью	Творческое		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/</a>	

	он, вор!»	<i>й урок.</i>	народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей.	сказки; выразить свое отношение к героям сказки. Оценивать поступки героев сказки.	аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	выступле ние.		<a href="http://electron-material-1%20klass/edm-lit-1/33.pdf">electron-material-1%20klass/edm-lit-1/33.pdf</a>	
33 125	Армянская сказка «Заказчик и мастер».	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. Выявляют подтекст сказки.	Умение находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.	Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос.			
34 126	Сказки А.С. Пушкина.	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Готовятся к выразительной декламации стихотворения, учатся ориентироваться в содержании книги.	Умение различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). Различать авторскую и народную сказку.	Умение читать вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/35.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/35.pdf</a>	
35 36 127 128	Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; Х. К.	<i>Урок-викторина.</i>	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Умение отвечать на вопросы викторины, обосновывать своё мнение; выразительно читать; пересказывать	Умение обобщать прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, соотносить	Викторина. Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/36.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/36.pdf</a>	

	Андерсен «Принцесса на горошине».		Учатся осознанному и выразительному чтению. Знакомятся с авторскими сказками зарубежных писателей. Осваивают навык пересказа.	текст близко к тексту.	иллюстрации с фрагментами текста, участвовать в литературной викторине.				
37 129	В. Орлов «Абрикос в лесу».	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Выявляют подтекст читаемого произведения. Осваивают чтение по ролям. Определяют тему текста. Работают с картинным планом. Радиотеатр.	Умение объяснять, какая мудрая мысль высказана в сказке; различать сказки народные и литературные.	Умение пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план; используя языковые выразительные средства из прочитанного текста, составлять рассказ по иллюстрации.	Составление рассказа. Индивидуальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/38-39.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/38-39.pdf</a>	
38 130	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Учатся пересказу текста. Учатся давать характеристику герою, обосновывая свой ответ (подтверждение черт персонажа нужными местами в сказке).	Умение различать сказки народные и литературные; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Умение читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Пересказ текста. Фронтальный опрос.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/38-39.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/38-39.pdf</a>	

				на них.					
39 131	Обобщающий урок.	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Выполняют итоговую работу, оценивают её, анализируют результаты своей учёбы в первом классе.	Знание литературных жанров; умение ориентироваться по содержанию книги, обложке; давать характеристику героям; находить главную мысль в тексте.	Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, характеризовать персонаж в опоре на текст, определять тему, идею произведения, выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	Комплексная проверочная работа.		<a href="http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/40.pdf">http://www.umk-garmoniya.ru/literat/electron-material-1%20klass/edm-lit-1/40.pdf</a>	
40 132	<b>Итоговый контроль.</b>								

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Методические рекомендации к букварю и прописям / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е. Курлыгина/ Программа. 1—4 классы.— Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
Учебник, учебное пособие	Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед. Кубасова, О. В. Литературное чтение : учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
Рабочая тетрадь для обучающихся	Кубасова, О. В. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь к учебнику для общеобразовательных учреждений О. В. Кубасова. – 8-е изд., дораб. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012
Электронное приложение к УМК	<a href="http://www.umk-garmoniya.ru">www.umk-garmoniya.ru</a>
Дидактический материал	
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Кубасова, О. В. Литературное чтение : тестовые задания к учебнику для 1 класс О. В. Кубасова. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
Список используемой литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кубасова, О. В. Выразительное чтение : методика обучения детей : пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / О. В. Кубасова. – М. : Академия, 1997.</li> <li>2. Кубасова, О. В. Как помочь ребёнку стать читателем / О. В. Кубасова. – М. : АСТ, Астрель. – 2004.</li> <li>3. Логинова, О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева. – М. : Просвещение, 2011.</li> </ol>
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></li> <li>2. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></li> <li>3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1sep-tember.ru/urok">http://nsc.1sep-tember.ru/urok</a></li> <li>4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a></li> <li>5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <a href="http://festival.1sep-tember.ru">http://festival.1sep-tember.ru</a></li> <li>6. Методическая помощь. – Режим доступа: <a href="http://umk-garmoniya.ru/about/methodological_help.php">http://umk-garmoniya.ru/about/methodological_help.php</a></li> <li>7. Электронные материалы для работы с учебником «Литературное чтение». 1 класс. – Режим доступа: <a href="http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1klass.php">http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1klass.php</a></li> </ol>

## Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

**В основе системы оценивания образовательной системы «Гармония» лежат принципы:**

- ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов начального образования (личностных, метапредметных и предметных), при этом оценка личностных результатов должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и конфиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу;
- взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;
- единства критериальной и содержательной базы внутренней и внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя – самой школой – учениками, педагогами, администрацией);
- участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предоставляет возможность освоения эффективных средств управления своей учебной деятельностью, а также способствует развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за них.

В зависимости от этапа обучения в образовательной системе «Гармония» используются **три вида оценивания: стартовая диагностика, текущее оценивание**, тесно связанное с процессом обучения, и **итоговое** оценивание.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается основными компонентами образовательного процесса – учебными предметами, представленными в инвариантной части базового плана.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

**К ним относятся:**

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную (самостоятельно, с помощью учителя или одноклассников);
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, действовать сообразно плану;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение практически использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.



Результаты образовательного процесса	формы контроля
<p>Метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий (см.: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: 2008);</li> <li>• при анализе выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений.</li> </ul> <p>В методическом оснащении образовательной системы «Гармония» такие задания представлены в контрольных и тестовых заданиях по всем учебным предметам. (См. Содержательный раздел в данной программе).</p> <p>Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.</p> <p>Достижение метапредметных результатов может проявляться и в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.</p>
<p>Предметные</p>	<p><b>Оценка предметных результатов</b> может быть описана как оценка планируемых результатов по отдельным предметам.</p> <p>В системе предметных знаний можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.</p> <p>В начальной школе к опорной системе знаний отнесён прежде всего понятийный аппарат («язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета. Опорная система знаний определяется с учётом значимости знаний для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности потенциальной возможности их достижения большинством учащихся.</p> <p>В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогии, а также поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д.</p> <p>Эффективной формой оценивания динамики учебных достижений учащихся начальных классов является портфолио.</p>

Рабочая программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся первых классов.

