**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Наш город – Санкт – Петербург».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Наш город – Санкт - Петербург» для 1 – 4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
3. План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №;
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ гимназии № 116 по реализации ФГОС.

Рабочая программа по «Наш город - Санкт-Петербург» разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" **Е.В.Дмитриевой**.

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год -33 ч – 1 класс, 34 часа – 2-4 класс. Длительность занятия – 35 минут.

**Цель программы.**

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

**Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

*Образовательные:*

* знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
* формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
* обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
* выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
* обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

*Воспитательные:*

* Воспитывать любовь к своей Родине.
* Воспитывать культуру общения.

*Развивающие:*

* Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.
* Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курсе для 1 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт- Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Приморского района.

**Основная часть** программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

**Вариативная часть** предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

**Структура программы. Предполагаемый результат.**

Курс «Наш город - Санкт-Петербурга» предназначен для учащихся 6-11 лет. Он рассчитан на 4 года. Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет с любого года обучения.

**1 класс.**

Курс «Наш город – Санкт-Петербург» посвящен изучению основных достопримечательностей Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Домик Петра 1, Адмиралтейство, Летний сад, ансамбль Дворцовой площади, стрелка Васильевского острова, площадь Декабристов, Исаакиевская площадь, Невский проспект.

В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:

- где и когда возник Санкт-Петербург,

- называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора), - знать символы Санкт-Петербурга.

- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф)

Должны уметь:

- найти на иллюстрации нужный объект

- уметь показать на карте, изучаемый объект

**2 класс.**

«Санкт-Петербург – город музеев и театров».

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

В конце второго года изучения курса учащиеся должны знать:

- некоторые музеи и площади нашего города

- реки, каналы, мосты

- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города

- основные петербургские храмы

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект

- найти дополнительный материал по теме

**3 класс.**

«Жители невских берегов» .

Изучается история приневских земель, жизнь людей в эпоху Петра 1, жизнь царского двора в 18-19 веках, архитектурные стили( петровское барокко, классицизм).

В конце третьего года изучения курса учащиеся должны знать:

- историю приневских земель

- историю Петропавловской крепости

- историю Зимних дворцов

- жизнь петербуржцев 18 века

- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города

- изучаемые архитектурные стили

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем

- отличать один архитектурный стиль от другого

- найти дополнительный материал по теме

**4 класс.**

« Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга.»

Изучаются дворцы, особняки, доходные дома, транспорт. Продолжается изучение архитектурных стилей( ампир, модерн). Особое внимание уделяется изучению пригородов Петербурга.

В конце четвертого года изучения курса учащиеся должны знать:

- дворцы, особняки, доходные дома Петербурга

- историю развития транспорта в Петербурге

- изучаемые архитектурные стили

- пригороды Петербурга (Стрельна, Петергоф, Ломоносов, Пушкин, Павловск, Гатчина)

Должны уметь:

- читать карту города

- использовать дополнительный материал

- подготовить викторину по теме

- провести небольшую экскурсию

- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

**Методы обучения.**

Реализации задач курса «История и культура Санкт-Петербурга» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.

2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

**Контроль и оценка умений и навыков.**

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

**Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

1. знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
2. формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
3. обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
4. выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

**Формы организации.**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формыкак:

* лекции;
* практические занятия
* экскурсии
* опыты, наблюдения
* исследовательская деятельность
* презентации, конкурсы
* самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

**При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:**

* *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
* *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
* *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
* *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
* *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
* *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа **«Наш город - Санкт-Петербург»** предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

* построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
* приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
* возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
* возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
* активизация познавательной деятельности;
* поддержка устойчивого интереса к обучению;
* формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
* развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
* создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН‑2.4.2.2821‑10.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

***Личностные***

*Обучающиеся научатся и приобретут:*

* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получат возможности для формирования:*

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
* основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

***Метапредметные***

*Обучающиеся научатся:*

* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
* выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
* проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
* использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
* выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающиеся получат возможность:*

* уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
* повысить творческую активность и самостоятельность;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получат возможность:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

***Коммуникативные***

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающиеся получат возможность:*

* владеть монологической и диалогической формами речи;
* формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
* аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

***Предметные***

В ходе реализации программы *у учащиеся сформируется:*

* расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
* Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
* Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
* Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
* Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

*Учащиеся научатся:*

* Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
* Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
* Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
* Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
* Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
* Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

**Календарно – тематическое планирование.**

**«Наш город – Санкт – Петербург».**

**1 класс (1 ч в нед./33 ч в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Введение**.** Что изучает краеведение? Что мы будем изучать? Техника безопасности на занятиях. | 1 |  |
| 2 | Моя школа – мой дом. Из истории школы. | 1 |  |
| 3 | Мой дом. Мой двор, моя улица. За что люблю, что бы изменил. | 1 |  |
| 4 | Мой район .-Приморский , почему так назван. | 1 |  |
| 5 | Достопримечательности района | 1 |  |
| 6 | Экскурсия по району, место дуэли А.С.Пушкина | 1 |  |
| 7 | Вопросы и задания (итоговое занятие). | 1 |  |
| 8 | Наш город - Санкт Петербург (заочное путешествие по городу). | 1 |  |
| 9 | Город на берегах Невы. Петр Первый - основатель Санкт Петербурга. Покровитель города. | 1 |  |
| 10 | Удивительный Санкт- Петербург. Имя города. Возраст города. Символы Санкт- Петербурга: герб, флаг, гимн. | 1 |  |
| 11 | Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Нева. | 1 |  |
| 12 | Закладка крепости па Заячьем острове. | 1 |  |
| 13 | Первые городские постройки. Домик Петра Первого. . Троицкая площадь. | 1 |  |
| 14 | Петропавловский собор. Новое название крепости. | 1 |  |
| 15 | Адмиралтейская верфь. Устройство верфи, происхождение её названия. Здание адмиралтейства | 1 |  |
| 16 | Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец и его история. | 1 |  |
| 17 | Дворцовая площадь – главная площадь города. Зимний дворец. | 1 |  |
| 18 | Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. | 1 |  |
| 19 | Васильевский остров .Стрелка Васильевского острова. | 1 |  |
| 20 | Площадь Декабристов. Медный всадник. | 1 |  |
| 21 | Исаакиевская площадь. Исаакиевсий собор | 1 |  |
| 22 | Синий мост. Водомерный столб у Синего моста. | 1 |  |
| 23 | Главная улица - Невский проспект. | 1 |  |
| 24 | Казанский собор. Памятники героям-полководцам возле Казанского собора. | 1 |  |
| 25 | Торговля в Санкт-Петербурге. Гостинный двор. | 1 |  |
| 26 | Аничков дворец. Аничков мост. | 1 |  |
| 27 | Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Мойка. Канал Грибоедова | 1 |  |
| 28 | Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Фонтанка. | 1 |  |
| 29 | Дворцы. | 1 |  |
| 30 | Музеи. | 1 |  |
| 31 | Театры. | 1 |  |
| 32 | Знаешь ли ты свой город? | 1 |  |
| 33 | Вариативная часть(викторины, конкурсы, экскурсии). | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 33 |  |

**Календарно – тематическое планирование.**

**«Наш город – Санкт – Петербург».**

**2 класс (1 ч в нед./34 ч в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Элементы  содержания |
|  | Вводный урок.  Санкт- Петербург – город музеев и театров. | 1 | Введение  в раздел «Санкт –Петербург- город музеев и театров». |
|  | .Музеи на стрелке Васильевского острова. | 1 |
|  | Площадь Искусств.  Михайловский театр.  Здание Филармонии | 1 | . Местоположение,  название, облик площади Искусств, Михайловского театра, здания Филармонии. |
|  | Михайловский дворец.  Русский музей. | 1 | Местоположение,  название, облик Михайловского дворца. |
|  | Площадь Островского. | 1 | Местоположение,  название, облик площади. |
|  | Театр имени А.С.Пушкина.  (Александринский театр). | 1 | Местоположение,  название, облик, архитекторы театра. |
|  | Российская национальная библиотека. | 1 | Местоположение, название, облик, архи-текторы библиотеки. |
|  | Елисеевский магазин.  Театр комедии. | 1 | Местоположение, название, облик, архи-текторы сооружений. |
|  | Вопросы и задания  (итоговое занятие) | 1 | Знать названия, архитекторов, основное назначение  изученных достопримечательностей. |
|  | Театральная площадь. | 1 | Местоположение,  название, облик площади. |
|  | Санкт-Петербург-ские храмы. | 1 | Местоположение храмов.  Название храмов. Облик храмов. |
|  | «Мосты повисли над водами…»  Мосты через реки и каналы. | 1 | Петербургские мосты- их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. |
|  | Мосты через Неву. | 1 | Петербургские мосты их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов |
|  | «В гранит оделася Нева…» | 1 | Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. |
|  | «Твоих оград узор чугунный…» | 1 | Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности |
|  | Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.  Атланты  и кариатиды. | 1 | Знакомство с мифами и легендами в архитектуре. |
|  | Герои мифов в скульптуре. | 1 | Знакомство с мифами и легендами в архитектуре. |
|  | Скульптуры- аллегории. | 1 | Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.  Аллегорические скульптуры. |
|  | Животные в скульптуре.  Звери и птицы. | 1 | Сказочные существа в Петербурге. |
|  | Фантастические животные. | 1 | Знакомство с мифами и легендами в архитектуре. |
|  | Вопросы и задания  (итоговое занятие) | 1 | Знать названия, архитекторов, основное назначение  изученных достопримечательностей. |
|  | Жители невских берегов. | 1 | Взаимосвязь города и горожан. Горожане — «помощники» города. |
|  | Из истории приневских земель. | 1 | Историческая справка. |
|  | Невские крепости.  Кронштадт. | 1 | Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости |
|  | Петропавловская крепость.  Петропавловский собор. | 1 | Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости |
|  | Домик Петра Первого.  Троицкая площадь. | 1 | Местоположение, необходимость сооружения домика Петра Первого. |
|  | Петровское барокко.  Меншиковский дворец. | 1 | Местоположение дворца.  Название дворца. Облик дворца. |
|  | Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого. | 1 | Знакомство с эпохой Петра Первого. |
|  | Корабли в петровском Петербурге.  Адмиралтейство. | 1 | Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства (планировка, цвет). |
|  | Александро-Невская лавра. | 1 | Местоположение,  название, облик лавры. Историческая справка. |
|  | Невский проспект. | 1 | Знакомство с Невским проспектом-главным в нашем городе. |
|  | Царский двор в правление Анны Иоанновны. | 1 | Историческая справка. |
|  | Из истории Зимних дворцов.  Русское барокко. | 1 | Местоположение дворцов, название, облик (планировка, цвет, украшения фасадов). Создатели дворцов. |
|  | Как учили детей в Петербурге 18 века.  Итоговое занятие. | 1 | Знать названия, архитекторов, основное назначение изученных достопримечательностей |

**Календарно – тематическое планирование.**

**«Наш город – Санкт – Петербург».**

**3 класс (1 ч в нед./34 ч в год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Кол – во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1. | Жители невских берегов. | 1 |  |  |
| 2. | Из истории приневских земель. | 1 |  |  |
| 3. | Невские крепости. Кронштадт.. | 1 |  |  |
| 4. | Петропавловская крепость. | 1 |  |  |
| 5. | Петропавловский собор. | 1 |  |  |
| 6. | Домик Петра Первого. Троицкая площадь. | 2 |  |  |
| 7. | Петровское барокко. Меньшиковский дворец.. | 2 |  |  |
| 8. | Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого. | 2 |  |  |
| 9. | Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство. | 2 |  |  |
| 10. | Александро-Невская лавра. | 1 |  |  |
| 11. | Невский проспект. | 2 |  |  |
| 12. | Царский двор и правление Анны Иоанновны. | 2 |  |  |
| 13. | Из истории Зимних дворцов. Русское барокко. | 2 |  |  |
| 14. | Как учили детей в Петербурге 18 века. | 2 |  |  |
| 15. | Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков. | 2 |  |  |
| 16. | Михайловский замок Павла Первого. | 2 |  |  |
| 17. | Из истории пожаров и наводнений в Петербурге. | 2 |  |  |
| 18. | Триумфальные арки Петербурга. | 1 |  |  |
| 19. | Классицизм. Ансамбли зодчего Росси. | 2 |  |  |
| 20. | Вопросы и задания. Викторина. Итоговое занятие. | 1 |  |  |
| 21. | Резервные уроки | 2 |  |  |

**Календарно – тематическое планирование.**

**«Наш город – Санкт – Петербург».**

**4 класс (1 ч в нед./34 ч в год).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата |
| 1-2 | Петербург в начале 19 века | 2ч. |  |
| 3-4 | Пушкинский Петербург | 2 ч. |  |
| 5-6 | Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков | 2 ч. |  |
| 7 | Доходные дома. Эклектика. | 1 ч |  |
| 8 | Петербург на рубеже 19-20 веков.  Стиль модерн. | 1 ч |  |
| 9-10 | Городская жизнь в 18-19 веках | 2 ч. |  |
| 11 | Транспорт в Санкт-Петербурге 18-19 веков | 1 ч |  |
| 12-13 | Петербург – военная столица | 2 ч. |  |
| 14 | Чему и как учили детей в Петербурге  19 века | 1 ч |  |
| 15-16 | Пригороды Санкт-Петербурга | 2 ч. |  |
| 17 | Стрельна |  |  |
| 18-19 | Петергоф | 2 ч. |  |
| 20 | Большой дворец и фонтаны Петергофа | 1 ч |  |
| 21 | Ломоносов (Ораниенбаум) |  |  |
| 22-23 | Пушкин (Царское село) | 2 ч. |  |
| 24 | Павловск | 1 ч |  |
| 25 | Гатчина | 1 ч |  |
| 26-27 | Архитектура Петрограда- Ленинграда. Конструктивизм | 2 ч. |  |
| 28-29 | Ленинград- город-герой | 2ч. |  |
| 30-32 | Итоговое занятие (вопросы и задания)  Проект «Мой родной город» | 3 ч. |  |
| 33-34 | Резерв | 2 ч. |  |

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

1. Ермолаева Л.К.. Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",1996 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
3. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2005 г.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город…- СПб.: Химия, 1996 г.
6. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.
7. Наглядные пособия. К техническим средствам обучения относятся:
8. DVD- плеер, магнитофон, телевизор, компьютер
9. видеофильм "Санкт-Петербург"
10. видеоэкскурсия "Санкт-Петербург и пригороды".

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

- грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;

- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;

-называть конкретные экспонаты и городские объекты (соответственно программе);

-узнавать их по изображению;

-рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объяснять их историко-культурную значимость*;

- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);

-рассказывать о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называть *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия;

-соотносить фамилию и конкретный памятник;

- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;

- разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.