**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Погореловская средняя общеобразовательная школа**

**Корочанского района Белгородской области»**

**Литературно-музыкальная композиция**

**для обучающихся 3-4 классов**

**«Незабвенный милой образ»**

**посвященная Дню матери**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ «Погореловская СОШ»**

**Жданова Людмила Николаевна**

**Погореловка, 2015**

**Незабвенный милой образ**

**Цель:**

- познакомить с литературными произведениями, которые  воспевающими образ женщины - матери.

-воспитывать добрые чувства

**Форма проведения:** литературный час.

**Оформление:** выставка «Вся гордость мира от матерей», цитаты и пословицы о матери, аудиозаписи песен, репродукции картин.

**Оборудование:** магнитофон.

**Эпиграф:**                                                               Всё прекрасное в человеке от лучей солнца

и от  молока матери.

 *М.Горький*

**Ход мероприятия**

 Ведущая 1: Двенадцать лет назад в российском календаре появился новый праздник - день Матери. Праздник установлен Указом Президента РФ 1998 года и отмечается в последнее воскресенье ноября. Это день, когда славят женщину-мать, когда воздается должное материнскому труду и бескорыстной любви и самоотдаче ради блага своих детей.

 Ведущая 2. По данным Министерства труда и социального обеспечения России, сегодня матерями в нашей стране являются более 50 миллионов женщин.

       Ведущая 1: Многие страны отмечают собственный День Матери. Празднование  дня матери уходит своими корнями в глубину веков. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов Гее. Римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) другой матери богов-восточной Кибеле. Для кельтов днем матери был день чествования богини мудрости Бригиты. С XVII-XIX века в Великобритании отмечалось мамино воскресенье.

Ведущая 2: Вы пришли в библиотеку на литературный час, посвященный Дню матери России.

 Здесь будут звучать стихи и проза поэтов и писателей, отрывки из замечательной книги священника Артемия Владимирова «Учебник жизни».

-Есть такая миссия на земле, которая целиком принадлежит женщине: стоять у колыбели, бороться с любыми напастями, вводить маленького человека в мир и помогать делать ему первые шаги.

 Именно это вдохновляет писателей, поэтов, художников на создание образа матери словом, цветом, звуками.

*Звучит  аудиозапись «Аве Мария», постепенно звук можно приглушить.*

 Ведущая 2: Посмотрим на выставку: художники разных стран воспели самое святое на Земле-Мать. На выставке представлены репродукции Владимирской Божьей Матери, мадонн Леонардо да Винчи, рафаэля, Боттичелли, Петрова-Водкина, Пластова.

Мама

Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

Это слово - зов и заклинанье

В этом слове - сущего душа.

Эта искра первого сознанья,

Первая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,

В нём сокрыто жизни существо,

В нём исток всего, ему конца нет.

Встаньте! Я произношу его:

МАМА!

Расул Гамзатов

*Звучит аудиозапись «Аве Мария». В конце чтения под музыку стихотворения звук можно усилить.*

 Ведущая 1. Что может быть на свете священнее имени   матери?! Есть в русской поэзии и прозе одна святая страница, дорогая и близкая любому сердцу, любой непотерявшейся душе,- это рассказ о маме.

 В книге «Учебник жизни» священник Артемий Владимиров пишет: «Мама… Именно это слово первым произносят младенческие уста. И немудрено. Ведь мать составляет с ребенком единый организм: не из рук, а от груди материнской мы питаемся первые месяцы нашей жизни, находясь в полной зависимости от родившей нас.

 Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь не увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы-ее детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она.

 И никто, конечно, не сумеет пожалеть, а вместе с тем и пожурить нас так, как это делает мама. Выговаривая нам, она желает не обидеть нас, но исправить. Вот почему с возрастом даже мамины шлепки мы вспоминаем с благодарностью, ибо и гневается она на нас всегда с любовью».

 Ведущая 2. Послушайте стихотворения.

Чтец 1.

Молитва Матери

Заступница, дай мне большую душу,

Сердце доброе,

Око недремлющее,

Голос мягкий, отходчивый, ласковый,

Руки крепкие, незлобивые,-

Очень трудно матерью быть!

Не власти прошу,

Не за деньги стою.

Вдохни, Сердобольная, в грудь мою

Столько любви и силы,

Чтоб до могилы

На всю семью-

На мужа, на сына, на дочерь мою,-

На каждый характер хватало,

На все сомнения

И смятения,

На спотыкания и причуды,

На завихрения

И увлечения,

На заблуждения

И остуды.

Только любовь раскрывает сердца,

Лишь перед ней отступает горе.

Мне нужно очень много любви,

Ты-Мать,

Ты меня понимаешь…

*Александр Яшин*

Чтец 2

МАМА

Как часто невниманьем обижаем

Мы в юности отцов и матерей!

Домой из института приезжая,

К своим друзьям торопимся скорей.

На завтра отложив все разговоры,

Едва успев костюм дорожный снять,

В заречные зовущие просторы

Стремглав летим мы детство догонять.

В своих подруг бросаем мы цветами,

Забыв нарвать для матери букет.

А мать всё ждет. Живет и дышит нами,

Обновы шьет, готовит нам обед.

Нас  держит лес, не отпускает Волга.

Уже темно, поужинать и спать.

И лишь во сне мы повторяем: «Мама»,

И наши сны оберегает мать.

*Людмила Татьяничева*

Ведущая 1. О матерях написано много произведений сложено много песен.

 Их поют на всех языках, во всех концах Земли, но как всего этого мало, чтобы отблагодарить за материнскую любовь.

 Матерям ставят памятники, их именами называют своих дочерей и внучек, но и этого мало, чтобы достойно отблагодарить маму за святую любовь к детям.

 Как солнце мы не можем отблагодарить за свет и тепло, как землю мы не можем отблагодарить за ее плоды, так невозможно мать отблагодарить за ее любовь, за труды и заботу о детях.

 Некто сказал: «Если сын на ладони изжарит яичницу для матери, то и тогда он останется перед ней в долгу». Метко и верно сказано!

 Ведущая 2. Кто как не мать может вести такую самоотверженную борьбу за жизнь ребенка, о многом забывая, но о нем помня всегда: и ночью, и днем, каждый час, каждую секунду.

 Об этом же говорится в стихотворении А.Н. Майкова.

Чтец 3.МАТЬ

Бедный мальчик! Весь в огне,

Все ему неловко!

Ляг на плечико ко мне,

Прислонись головкой!

Я с тобою похожу…

Подремли, мой мальчик,

Хочешь, сказочку скажу:

Жил-был мальчик-с-пальчик…

Нет! Не хочешь?.. Сказки-вздор!

Песня лучше будет…

Зашумел сыр-темен бор,

Лис лисичку будит;

Во сыром-темном бору…

Задремал мой крошка!...

Я малинки наберу

Полное лукошко…

Во сыром-темном бору…

Тише! Засыпает…

Словно птенчик, все в жару

Губки открывает…

Отклони удар, уйди,

Смерть, с своей косою!

Мать дитя с своей груди

Не отдаст без бою!

Заслонит средь всех тревог

Всей душой своею

Жизни чудный огонек,

Что затеплен ею!

*А.Н. Майков*

 Ведущая 1. Поэт Дмитрий Кедрин в стихотворении «Сердце» показывает яркий пример бескорыстной, жертвенной любви матери к сыну.

СЕРДЦЕ

Дивчину пытает казак у плетня:

"Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?

Я саблей добуду для крали своей

И светлых цехинов, и звонких рублей!"

Дивчина в ответ, заплетая косу:

"Про то мне ворожка гадала в лесу.

Пророчит она: мне полюбится тот,

Кто матери сердце мне в дар принесёт.

Не надо цехинов, не надо рублей,

Дай сердце мне матери старой твоей.

Я пепел его настою на хмелю,

Настоя напьюсь - и тебя полюблю."

Казак с того дня замолчал, захмурел,

Борща не хлебал, саламаты не ел.

Клинком разрубил он у матери грудь

И с ношей заветной отправился в путь

В пути у него помутилось в глазах,

Всходя на крылечко, споткнулся казак.

И матери сердце, упав на порог,

Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

Чтец 4.

Легче всего обидеть мать,

Она обидой не ответит.

А только может повторять:

«Не простудись, сегодня ветер».

Легче всего обидеть мать,

Пойдут года, мы станем выше.

Но кто-то, губы сжав опять,

Возьмет бумагу и напишет:

«Легче всего обидеть мать…»

… И, может быть, его услышат.

Чтец 5.

МАТЬ

(отрывок)

Далеко хутор мой родной…

Давно прошли те дни и ночи,

Когда я видел пред собой

Ее заплаканные очи.

Но не забыть их никогда!

Во тьме житейского несчастья,

В часы раздумья и труда

Я вспоминаю их как счастье,

Как радость детства моего,

Как утешенье пред разлукой,

Как ласку нежную того,

Кто дал мне жизнь своею мукой!

*Иван Бунин*

   *Звучит песня «Мамины глаза» в исполнении Е. Мартынова.*

 Ведущая 2. А что мы знаем о маминых руках-много заботливых, не ведающих ни усталости, ни покоя, то стряпающих, то штопающих, то стирающих? Мы верим и знаем, что руки мамины чудотворны. Вот почему, едва лишь что-то заболит у нас или мы поцарапаем руку, занозим, ушибем, мы сразу бежим к ней с громким воплем: «Ма-ма!» И-о чудо!-едва лишь мама прижмет нас к себе, погладит там, где болит, приголубит-и боль уже вполовину меньше, а то и совсем пропала.

 Ведущая 1. Мама, матушка! Не случайно народная мудрость слово «мать» поставила рядом с другим великим словом «Родина».

«Одна у человека мать, одна у него Родина.» - гласит народная мудрость.

*Выступающие читают солдатские письма - конверты, свёрнутые в треугольник...*

Выступающий 1.

*«Дорогая, милая моя мама!*

 *Когда ты получишь это письмо, я буду уже далеко в море. Не смущайся, если до половины декабря не будешь иметь об мне известий. Надеюсь, что все будет в порядке. Не говорю «прощай», светлая мама, сто раз целую милые твои руки, серебряные твои волосы, глаза и губы.*

 *Твердо верю, что победим.*

 *Твой Алексей». (письмо матери штурмана-подводника А.А. Лебедева. 29 октября 1941 г.)*

Выступающий 2.

 *«Мамочка, знай, что до последнего дыхания буду помнить тебя и всю нашу семью. Я о вас никогда не забываю-и в дни, когда смотрим смерти в лицо. Может случиться, что мы больше не увидимся. Ведь здесь страшная идет война, и погибают тысячи людей.*

 *Моя последняя надежда: может, это письмо получишь, и этот кусочек бумаги будет напоминать тебе о сыне Иване и его любви к матери». (Письмо младшего лейтенанта Ивана Степанова. Декабрь 1941г.)*

Чтец 6

Внимая ужасам войны
При каждой новой жертве боя,

Мне жаль не друга, не жены,

Мне жаль не самого героя!

Увы! Утешится жена,

И друга лучший друг забудет,

Но где-то есть душа одна-

Она до гроба помнить будет.

Средь лицемерных наших дел

И всякой пошлости и прозы
Один я в мире посмотрел

Святые искренние слёзы-

То слёзы бедных матерей.

*Н.А. Некрасов*

 Ведущая 2.Может быть, вам еще неведом горький смысл этой истины, может быть, вам никто об этом не рассказывал и не приходилось читать.

 Тогда вот-обжигающая правдой страница из повести В. Богомолова «Зося»:

 «И лежа на дне окопа с животом, распоротым осколком мины, тихонько стонал и в забытьи слабеющим, еле слышным голосом звал: «Мама…Ма-ма…Ма-мочка…»-командир батареи Савинов, старый-по возрасту годный мне чуть ли не в дедушки-учитель математики из под Смоленска…»

 Очень точно об этом сказал Н.А. Некрасов:

Мы любим сестру, и жену, и отца,

Но в муках мы мать вспоминаем.

Ведущая 1. Часто в жизни мы прибегаем к дружеской помощи. Но сколько бы ни было у вас друзей и подруг, в самую трудную минуту нужна только мама, и только она.

 Звучит песня в исполнении О. Газманова «Мама».

Ведущая 2. Мама! Мамочка! Сколько тепла таит в себе это магическое слово!

 А как вы называете дома свою маму?

 А вот герой повести Льва Толстого «Детство» называет свою маму «мамушкой». (Зачитать отрывок из кн.: Толстой Л.Н. Детство. М., 2002. С. 62-68.)

Ведущая1. Ребята, часто ли вы задумываетесь над тем, чтобы как-то показать свою любовь маме, помочь ей, порадовать её? Так же ли, в раннем детстве, вы говорите маме нежные слова?

Как вам нужна любовь мамы, так и мамам необходима ваша любовь. Не стесняйтесь говорить ей чаще, как вы её любите.

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я…

*Лев Ошанин*

Слова этой песни знает каждый. И они не обманывают нас: мама будет всегда!

Но не всегда она будет рядом. Вот почему необходимо сейчас, с сегодняшнего дня учиться любить маму так, чтобы эта любовь насытила ее и наше сердце и связала вас такими тесными узами, которые окажутся сильнее самой смерти.

Весть из отчего предела

Отодвинет все дела…

Только б мама

Не болела,

Долго-долго бы жила…

*Н. Рыленков*

Список литературы.

 Коротаев, В.В. Сборник стихов (Мать):антология стихотворений русских и советских поэтов о матери; художник Сергеев В.А.-В:КИФ-вестник,1992-100 000 экз. -Содерж: Мать/ Апполон Майков c 32. Мама! глянь- ка из окошка -/Афанасий Фет c/ 33. Сердце / Дмитрий Кудрин c 50.

Цымбалюк ,Т.Р.Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / сост Т.Р. Цымбалюк.-2-е изд.-В: учитель,2013-7500 экз. ISBN 978-5-7057-23-89-8 c 44-54

Владимиров, А. Учебник жизни: книга для чтения в семье и школе / А.Владимиров .-М: Дрофа,2001

Пушкарёва, Н.Л. Семейный быт древней Руси/Н.Л.Пушкарёва/ Семья и школа.-1987.-№2.-с.6-8.

Аудиоиздания

Пляцковский , М. Мамины глаза ( звукозапись) / Михаил Пляцковский; исп: Е.Мартынов.

Газманов ,О. Мама (звукозапись)/ О.Газманов; исп О.Газманов.

Ошанин, Л. Островский, А. Солнечный круг (звукозапись) / Л. Ошанин ,

А .Островский ;исп Т.Миансарова