**Конспект урока «Сочинение по живописи»**

Класс: 3 (сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»

Цель: в конце урока учащиеся могут написать сочинение, основанное на их впечатлении от произведения искусства.

Задачи: формирование следующих УУД

Личностные УУД: формирование чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой;

Регулятивные УУД: формирование умения принимать и сохранять учебную задачу (передать впечатление от произведения искусства в письменной речи); планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Познавательные УУД: формирование умения строить речевое высказывание в устной и письменной форме; строить связные рассуждения об объекте описания;

Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; строить монологическое и диалогическое высказывание.

**Ход урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | УУД |
| 1. **Постановка учебной задачи**

У: Опишите, что вы наблюдали в природе по дороге в школу, какие особенности вы заметили?(обсуждение примет осени)-А как можно другим передать свое впечатление от увиденного, или сохранить это впечатление на долгое время?(написать об этом сочинение, нарисовать то, что увидел, сфотографировать, сочинить музыкальное произведение…)-Действительно, есть много способов передать свое настроение от увиденного. Самое главное – передать именно то, что хочешь, чтобы по словам, по музыке, по цветовому соотношению все поняли твое настроение, твои чувства. Я предлагаю вам послушать музыку П.И.Чайковского и подумать, какое настроение он хотел запечатлеть, какую осень увидел он. (музыкальный альбом П. И. Чайковского "Времена года" – «Осень»)-Какую осень вы представили? Что хотел передать композитор свои слушателям? Какое настроение?(коллективное обсуждение)-Какие художники передавали красоту осени в своих полотнах?(ответы детей)-Как называются картины, на которых изображена живая природа?(пейзаж)-Я предлагаю посмотреть репродукцию картины И.И.Левитана «Золотая осень»-Такая ли это осень, которую описывает П.И.Чайковский? **2. Обсуждение содержания будущего текста**- Сегодня мы будем писать сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень». а) Каково общее впечатление от пейзажа - грустное или радостное? Приходилось ли вам наблюдать в природе нечто подобное? Какие чувства, желания рождает у вас пейзаж?б) Каков, по-вашему, замысел художника? О чем эта картина? Почему она названа "Золотая осень"?в) Когда лес бывает таким, каким он изображен на картине Левитана, - в начале осени или в конце, в сухую или дождливую погоду?г) Все ли деревья осенью одеваются в золотистые листья? Назовите, какие деревья зимой остаются зелеными. Покажите их на картине.д) Прямо ли течет река или меняет свое направление? Почему она становится светло-голубой? Различается ли цвет неба на переднем и заднем плане? Что видно на высоком берегу? Почему крестьянские домики такие маленькие?Дети: (На заднем плане мы видим домики, т.к. предметы вдали кажутся дальше, меньше. Художник отодвинул деревню вдаль картины, чтобы она не мешала видеть всю красотуприроды)е) Вывод - обобщение о замысле художника и путях его воплощения (делает учитель).- Обычно осень - время увядания природы - вызывает чувство печали и тоски. Однако очарование огненно-золотистого и багряного цветов на картине "Золотая осень" завораживает нас. Мы ощущаем прозрачный, бодрящий воздух. Художник дает нам возможность почувствовать красоту жизни, прелесть осени в полной ее силе, в золотом сиянии тихого солнечного дня.Послушайте, как об этом художнике пишет писатель К.Паустовский: **Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесенные им на полотно. Левитан оставил около ста "осенних" картин, не считая этюдов.****На них были изображены знакомые с детства вещи: ...одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю".**-Давайте запишем на доску те слова из этого высказывания, наиболее точно передающие ваше впечатление о картины:(дети предлагают, учитель записывает слова и словосочетания)**3.Обсуждение структуры сочинения****-**Давайте составим план, о чем мы будем писать в нашем сочинении?(совместное составление тезисного плана)1. Какое время года изображено на картине?2.Какое настроение хотел передать художник?3.Что вы видите на переднем плане? Вдали?4.Какие цвета преобладают в пейзаже?5.Что вам особенно нравится в полотне Левитана?**4. Обсуждение языкового материала**-1) Давайте попробуем ответить на вопросы, составляя предложения, которые можно использовать в сочинении:-Почему это осень?-Какими существительными и прилагательными мы можем передать свое настроение, чувства? (радость золотой осени, восхищение красотой природы, грусть по уходящему лету, любование яркостью красок…)2) –Какие глаголы мы можем использовать в описании? (березки стоят, облака плывут, наклоняются от ветра, течет река…)а) Подберите синонимы к словам: художник (живописец, пейзажист, мастер кисти), создает (пишет), картина (полотно, репродукция).б) Название каких цветов и оттенков можно употребить при описании? (желтый, золотистый, багряный, красный, оранжевый, синий, голубой, темно-синий, бледно-голубой, коричневый).3)Предупреждение речевых ошибок: -Найдите неточно употребленное слово и замените его:А)- Солнечные лучи ярко греют/освещают природу.- Молодые березы сплошь накрыты/покрыты золотистой листвой.Б) Обратите внимание на правописание слов: здесь, справа, слева, рядом, вблизи, вдали, вверху.**5. Самостоятельная письменная работа учащихся****6. Самопроверка (дома) (по памятке):**1. как составлены предложения, не нужно ли переставить местами слова, чтобы усилить свою мысль2. как соблюдена последовательность описания, не нарушены ли причинно-следственные связи (с чего надо начать, как продолжить, что должно быть дальше…)3. правильно ил текст разделен на абзацы4. нет ли лишней информации, которая не связана с темой текста | Коммуникат.ЛичностныеКоммуникат.Познават.Личностн.Познават.Коммуникат.+Личн.Регулятивн.Познават.Регулятивн. |

Вариант сочинения:

Передо мной картина И.И.Левитана. На ней изображена осень. Деревья постепенно одеваются в золотой наряд, трава меняет свой цвет. Но это еще не поздняя осень: еще не все листья успели стать золотыми, еще не вся трава пожухла, небо еще не стало серым и низким.

Поэтому художник любуются непередаваемой красотой русской осени: тишиной полей, ясностью неба, яркостью солнца. И.Левитан изобразил на полотне радостную осень: яркую, бодрящую. Но все-таки осень приходит на смену лету, поэтому художник подчеркивает тишину, небольшую грусть прощания с теплыми деньками.

На переднем плане живописец изобразил золотые березки, которые дружно стоят на берегу тихой и глубокой реки. Здесь я могу рассмотреть каждый листок, травинку, маленький цветок или кустик у реки. Далеко, за рекой видны маленькие дома, которые не могут нарушить тишину осенней природы.

Пейзаж насыщен желтыми, яркими, сочными красками. На этом фоне золотых березок особенно ярко выделяется бледно-голубое небо и синяя река.

Мне понравилось в картине И.Левитана настроение осени. Осень здесь теплая и тихая. Природа словно отдыхает перед долгой зимой.

