|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Оборудова-ние** | **Основные виды учебной деятельности** | **УУД** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Раздел 1.**  **Жизнь и деятельность человека.** | **7** | Презентации PowerPoint  <http://school-collection.edu.ru> | Под руководством учителя  – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:  – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  – *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-  художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических  результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  – осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;  – анализировать и читать изученные графические изображения  (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  – создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  – отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  – планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  – организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  – работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  – оценивать результат своей деятельности и одноклассников;  – обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | ***Регулятивные УУД:***  – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;  проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.  *Средством формирования* этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;  – в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.  *Средством* формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.  ***Познавательные УУД:***  – *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  – *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;  – преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  *Средством формирования* этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.  ***Коммуникативные УУД:***  – донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  *Средством формирования* этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  *Средством формирования* этих действий служит организация работы в малых группах. |  |  |
| **1** | Вспомни! | 1 |  | 04.09 |  |
| **2** | Прикладное искусство. Архитектура. | 1 |  | 11.09 |  |
| **3** | Мода. | 1 |  | 18.09 |  |
| **4** | Моделирование. | 1 |  | 25.09 |  |
| **5** | Интерьер. | 1 |  | 02.10 |  |
| **6** | Книга в жизни человека. | 1 |  | 09.10 |  |
| **7** | Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. | 1 |  | 16.10 |  |
|  | **Раздел 2.**  **Источники информации.** | **6** | Презентации PowerPoint  <http://school-collection.edu.ru> |  |  |
| **8** | Фотография. | 1 |  | 23.10 |  |
| **9** | Компьютер – помощник человека. | 1 |  | 30.10 |  |
| **10** | Программа Word. Работа с текстом. | 1 |  | 13.11 |  |
| **11** | Программа Power Point. Создание презентаций. | 1 |  | 20.11 |  |
| **12** | Изобразительное искусство как свидетельство времени. | 1 |  | 27.11 |  |
| **13** | Реальный и фантастический мир. | 1 |  | 04.12 |  |
|  | **Раздел 3.**  **В мастерской творца.** | **14** | Презентации PowerPoint  <http://school-collection.edu.ru> |  |  |
|  | **3.1 Творчество** | ***10*** |  |  |  |
| **14** | Название. | 1 |  | 11.12 |  |
| **15** | Конструкция. | 1 |  | 18.12 |  |
| **16** | От простой конструкции к сложной. | 1 |  | 25.12 |  |
| **17** | Композиция. Композиция в музыке и живописи. | 1 |  | 15.01 |  |
| **18** | Пропорции. | 1 |  | 22.01 |  |
| **19** | Ритм. | 1 |  | 29.01 |  |
| **20** | Ритм. Создаем панно. | 1 |  | 05.02 |  |
| **21** | Перспектива. | 1 |  | 12.02 |  |
| **22** | Воздушная перспектива. | 1 |  | 19.02 |  |
| **23** | Колорит. | 1 |  | 26.02 |  |
|  | **3.2 Материал и фактура** | ***4*** |  |  |  |
| **24** | Материал и фактура. | 1 |  | 05.03 |  |
| **25** | Различные фактуры из бумаги. | 1 |  | 12.03 |  |
| **26** | Фактура металла. | 1 |  | 19.03 |  |
| **27** | В залах политехнического музея. | 1 |  | 02.04 |  |
|  | **Раздел 4.**  **Давным-давно** | **6** | Презентации PowerPoint  <http://school-collection.edu.ru> |  |  |
| **28** | Классицизм. | 1 |  | 09.04 |  |
| **29** | Классицизм. | 1 |  | 16.04 |  |
| **30** | Романтизм. | 1 |  | 23.04 |  |
| **31** | Реализм. | 1 |  | 30.04 |  |
| **32** | Модерн. | 1 |  | 07.05 |  |
| **33** | Конструктивизм. | 1 |  | 14.05 |  |
|  | **Раздел 5.**  **В поисках совершенства** | **1** | Презентации PowerPoint  <http://school-collection.edu.ru> |  |  |
| **34** | Современный дизайн | 1 |  | 21.05 |  |
|  | Театр – коллективный вид деятельности | 4 (вне- уроч- ное вре-мя) |  |  |  |
|  | Театр – синтетический вид искусства |  |  |  |
|  | Разыгрываем сказку |  |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |  |  |  |