**Календарно- тематический план**

**по технологии**

на 2015 – 2016 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков**  **по порядку** | **№ урока**  **в разделе, теме** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| **Художественная мастерская (9 ч)** | | | | | |
|  | 1 | Что ты уже знаешь? | **Организовать** рабочее место;  **Узнавать и называть** материалы, инструменты и приемы обработки материалов.  **Наблюдать, сравнивать** и **называть** разные материалы, инструменты, технологические операции, средства худ. выразительности.  **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель; **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **отбирать** необходимые материалы; **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки.  **Оценивать** результат своей деятельности, **обобщать**( называть то новое, что освоено) |  |  |
|  | 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | **Организовать** рабочее место;  **Узнавать и называть** природные материалы, по форме и тону. **Наблюдать, сравнивать** и **называть** природные материалы по форме и тону; **Анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  **Классифицировать** семена по тону,форме; |  |  |
|  | 3 | Какова роль цвета в композиции. | **Организовать** рабочее место;  **Узнавать и называть** природные материалы, по форме и тону. **Наблюдать, сравнивать** и **называть** природные материалы по форме и тону;  **Анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; делать выводы о наблюдаемых объектах и явлениях;  **Отбирать** необходимые материалы для композиций;  **Изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено).  **Бережно относиться** к окружающей природе. |  |  |
|  | 4 | Какие бывают цветочные композиции?  Знакомство с видами композиций. | **Организовать** рабочее место;  **Узнавать и называть** природные материалы, по форме и тону. **Наблюдать, сравнивать** и **называть** природные материалы по форме и тону;  **Анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; делать выводы о наблюдаемых объектах и явлениях;  **Отбирать** необходимые материалы для композиций;  **Изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено).  **Бережно относиться** к окружающей природе. |  |  |
|  | 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | **Организовать** рабочее место;  **Узнавать и называть** природные материалы, по форме и тону. **Наблюдать, сравнивать** и **называть** природные материалы по форме и тону;  **Анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; делать выводы о наблюдаемых объектах и явлениях;  **Отбирать** необходимые материалы для композиций;  **Изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено). |  |  |
|  | 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | **Как планировать** свою работу, работать в группе,  **составлять** план работы.  **Организовать** рабочее место;  **Наблюдать и сравнивать** различные цветосочетания, композиции.  **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **Осуществлять** контроль по шаблону;  **Отбирать** необходимые материалы для композиций;  **Сравнивать** особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного;  **Открывать** новые знания и умения,  **Делать** выводы;  **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, |  |  |
|  | 7 | Можно ли сгибать картон?  Как? | **Организовать** рабочее место;  **Соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны;  **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **Осуществлять** контроль по шаблону; |  |  |
|  | 8 | Как плоское превратить в объёмное? | **Организовать** рабочее место;  **Соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны;  **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **Осуществлять** контроль по шаблону;  **Отбирать** необходимые материалы для композиций;  **Использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  **Сравнивать** особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного; |  |  |
|  | 9 | Как согнуть картон по кривой линии? | **Открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения.  **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план практической работы и работать по составленному плану;  **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы,  Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.  **Искать** дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете ( помощью взрослых) |  |  |
| **Чертежная мастерская (7 часов)** | | | | | |
|  | 1 | Что такое технологические операции и способы? | **Использовать** ранее приобретенные знания и умения в практической работе( разметка по шаблону, резание ножницами, складывание,  наклеивание бумажных изделий;  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **организовывать** рабочее место;  **осуществлять** контроль по шаблону;  **отбирать** необходимые материалы для композиций.  **Сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить** сходство и различия;  **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  выполнять работу по технологической карте  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы,  **Проверять** изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено). |  |  |
|  | 2 | Что такое линейка и что она умеет? | **организовывать** рабочее место;  **отбирать** необходимые материалы для композиций.  **Сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов;  **Осваивать** умение работать линейкой  (Измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  осуществлять контроль по линейке;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено). |  |  |
|  | 3 | Что такое чертеж и как его прочитать? | Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  **Осуществлять** контроль по шаблону;  **Отбирать** необходимые материалы для композиций.  **Сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  осуществлять контроль по линейке;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено). |  |  |
|  | 4 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | **организовывать** рабочее место;  **отбирать** необходимые материалы для композиций.  **Осваивать** умение работать линейкой  (Измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  **Сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  осуществлять контроль по линейке;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено).  **Проверять** изделие в действии , корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; |  |  |
|  | 5 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | **организовывать** рабочее место;  **отбирать** необходимые материалы для композиций.  **Осваивать** умение работать линейкой  (Измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); |  |  |
|  | 6 | Можно ли без шаблона разметить круг? | **Сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  осуществлять контроль по линейке;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено).  **Проверять** изделие в действии , корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; |  |  |
|  | 7 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | **организовывать** рабочее место;  **отбирать** необходимые материалы для композиций.  **Осваивать** умение работать линейкой  (Измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  **Сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  осуществлять контроль по линейке;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Обобщать** ( называть то новое, что освоено).  **Проверять** изделие в действии , корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; |  |  |
| **Конструкторская мастерская (9 часов).** | | | | | |
|  | 1 | Какой секрет у подвижных игрушек? | **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **организовывать** рабочее место;  осуществлять контроль по шаблонам.  **Сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания. **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий;  **выполнять** работу по технологической карте;  **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  **Искать** дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете ( помощью взрослых) |  |  |
|  | 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **организовывать** рабочее место;  осуществлять контроль по шаблонам.  **Сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания. **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий;  **выполнять** работу по технологической карте;  **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  **Искать** дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете ( помощью взрослых) |  |  |
|  | 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **организовывать** рабочее место;  осуществлять контроль по шаблонам.  **Сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания. **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий;  **выполнять** работу по технологической карте;  **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  **Искать** дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете ( помощью взрослых) |  |  |
|  | 4 | Что заставляет вращаться пропеллер? | **Анализировать** конструкции пропеллера, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |  |  |
|  | 5 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **организовывать** рабочее место;  осуществлять контроль по шаблонам.  **Сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания. **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий;  **выполнять** работу по технологической карте;  **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; |  |  |
|  | 6 | День защитника Отечества.  Изменяется ли вооружение в армии? | **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **организовывать** рабочее место;  осуществлять контроль по шаблонам.  **Сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания. **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **отбирать** необходимые материалы для изделий;  **выполнять** работу по технологической карте;  **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; |  |  |
|  | 7 | Как машины помогают человеку? | **Анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  **организовывать** рабочее место;  осуществлять контроль по шаблонам.  **Сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания. **Делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану; |  |  |
|  | 8 | Поздравляем женщин и девочек. | **Организовывать**  рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  **Осуществлять** контроль по линейке, угольникам и шаблону;  **отбирать** необходимые материалы для изделия;  **осваивать** умение использовать  ранее приобретённые знания и умения в практической работе;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **выполнять** работу по технологической карте;  **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |  |  |
|  | 9 | Что интересного в работе архитектора? | **Организовывать**  рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  **Осуществлять** контроль по линейке, угольникам и шаблону;  **отбирать** необходимые материалы для изделия;  **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе;  **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  **работать** в группе, выполнять роли, **осуществлять** сотрудничество;  **обсуждать** задание, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания.  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **выполнять** работу по технологической карте;  **осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  **Оценивать** результаты работы: точность измерений;  **Осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |  |  |
| **Рукодельная мастерская (9 часов)** | | | | | |
|  | 1 | Какие бывают ткани? | **Анализировать** образцы изделий по памятке;  **Организовывать**  рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  **Осуществлять** контроль по линейке, угольникам и шаблону;  **Наблюдать и сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.  **Классифицировать** изучаемые ткани и материалы;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; |  |  |
|  | 2 | Какие бывают нитки? | **Анализировать** образцы изделий по памятке;  **Организовывать**  рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  **Осуществлять** контроль по линейке, угольникам и шаблону;  **Наблюдать и сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.  **Классифицировать** изучаемые ткани и материалы;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания;  **Делать выводы** о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **выполнять** работу по технологической карте;  **Оценивать** результаты работы: качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, эстетичность, оригинальность.  **Проверять** изделие в действии, корректировать конструкцию, технологию изготовления;  **Обобщать** ( называть то новое, что усвоено);  **Искать** дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете ( помощью взрослых);  **Уважительно** относиться к труду мастеров. |  |  |
|  | 3 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | **Наблюдать и сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.  **Классифицировать** изучаемые ткани и материалы;  **Отделять** известное от неизвестного, открывать новые знания и умения;  **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания;  **Делать выводы** о наблюдаемых явлениях;  **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **выполнять** работу по технологической карте;  **Оценивать** результаты работы: качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, эстетичность, оригинальность.  **Проверять** изделие в действии, корректировать конструкцию, технологию изготовления;  **Обобщать** ( называть то новое, что усвоено);  **Искать** дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете ( помощью взрослых);  **Уважительно** относиться к труду мастеров. |  |  |
|  | 4 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё « дочки»? | **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **выполнять** работу по технологической карте;  **Оценивать** результаты работы: качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, эстетичность, оригинальность.  **Проверять** изделие в действии, корректировать конструкцию, технологию изготовления;  **Обобщать** ( называть то новое, что усвоено); |  |  |
|  | 5 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё « дочки»? | **Составлять** план предстоящей практической работы и работать по плану;  **выполнять** работу по технологической карте;  **Оценивать** результаты работы: качество изделия, точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, эстетичность, оригинальность.  **Проверять** изделие в действии, корректировать конструкцию, технологию изготовления;  **Обобщать** ( называть то новое, что усвоено); |  |  |
|  | 6 | Как ткань превращается в изделие?  Лекало. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. |  |  |
|  | 7 | Как ткань превращается в изделие?  Лекало. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. |  |  |
|  | 8 | Проверим себя. Проверка знаний по теме. | Уметь использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |  |  |
|  | 9 | Что узнали? Чему научились? | Уметь использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |  |  |
| Итого | часов |  | |  |  |
| *по программе* | 34 |  | |  |  |
| *выполнено* |  |  | |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО (РМО)

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО (РМО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи