**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование**

| Номер урока | Темаурока | Основное содержание темы, терминыи понятия | Виды деятельности, форма работы.ЦОР (цифровые образовательные ресурсы) | Планируемые результаты обучения | Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся | Формы контроля | Кален-дарные сроки |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Освоение предметных знаний(базовые понятия) | Метапредметные: универсальные учебные действия(УУД) |
| **Как человек учился мастерству (23 ч)** |
| 1 | Приспо-собление первобытного человека к окружающей среде.*Учебник,* *с. 3–9; рабочая тетрадь,* *с. 4–5* | Технология. Содержание и задачи курса. Знакомство с учебником. Условные обозначения в учебнике. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Инструктаж по охране труда. Значение трудовой деятельности в жизни человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Природа – источник сырья | Вступительное слово учителя. Ориентирование по разделам учебника. Отгадывание загадок об инструментах и материалах. Рассматривание изделий, выполненных учащимися. Инструктаж по охране труда при работе в кабинете технологии. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа. Лепка современной игрушки из пластилина. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Познакомятся** с современными технологиями, учебниками, условными обозначениями в учебнике, значением трудовой деятельности человека, историей приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.**Научатся** ориентироваться в учебнике. **Овладеют умением** решать творческие задачи по заданным условиям | ***Регулятивные:*** умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.***Познавательные:*** *обще-учебные –* умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников.***Коммуникативные:*** умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности | Составление описания игрушек. Поиск ответа на вопрос «Какими игрушками играли наши бабушки?» | Выполнение заданий |  |
| 2 | Ремесла и ремесленники.*Учебник,* *с. 10–13;**рабочая тетрадь,* *с. 6–7* | Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании, одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Гончарная мастерская. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность). Пластичные материалы. Приемы лепки | Беседа: «Как жили люди в древние времена». Коллективное обсуждение: «Как появились ремесла и ремесленники». Сообщение теоретических сведений. Ремесло. Работа с учебником, с. 10–11, или просмотр слайдов. Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 6–7. Анализ изделия. Планирование учебно-практической деятельности. Работа с учебником, с. 12–13. Просмотр слайдов. Демонстрация приемов работы. Практическая работа. Лепка предметов чайного сервиза из пластилина. Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Получат представление** о причинах зарождения ремесел. **Закрепят умение** работать с пластичными материалами (пластилином, соленым тестом). **Научатся** выполнять лепку посуды для чаепития по собственному замыслу | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к предметно-познавательной деятельности, понимают исторические традиции ремесел | Узнать о профессиях родителей, найти информацию о «возрасте» профессии | Лепка из пластилина(соленого теста) предметов чайного сервиза |  |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда.*Учебник,* *с. 14–19* | Объективная необходимость разделения труда. Слобода. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды. В мастерской ремесленника. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня. Ремесленные профессии, распространенные в нашем регионе. Лепка. Способы получения форм. Последовательность работы над изделием | Словесно-иллюстративный рассказ. В мастерской ремесленника. Просмотр тематических картинок или слайдов. Словарная работа. Мастер. Беседа «Как работали древние ремесленники-мастера». Работа с учебником, с. 15–17. Познавательно-информационная беседа «Ремесла наших дней». Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа. Лепка «пирожных» из пластилина. Проверочная работа.Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Расширят представление** о видах ремесел, технологических процессах. **Научатся** выполнять лепку предметов из пластилина по собственному замыслу, готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности. **Узнают** о профессиях мастеров родного края | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять при помощи учителя цель деятельности на уроке.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Лепка из пластилина или соленого теста |  |
| 4 | Свойства материалов.*Учебник,* *с. 20–22;**рабочая тетрадь,* *с. 9* | Природное сырье, природные материалы. Сравнение свойств материалов. Связь материала (его свойств) с изделием: каждому изделию свой материал. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Практическое исследование свойств. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества | Вступительная беседа «Природное сырье, природные материалы».Работа с учебником, с. 20–21. Просмотр слайдов с изображением различных предметов, изготовленных из разных материалов.Задание: провести практические исследования свойств некоторых материалов (бумага, металл, ветка, ткань). Работа с учебником, с. 22.Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Познакомятся** со свойствами различных материалов. **Научатся** соотносить выбор материала для изделия с его конструкцией и назначением, проводить простейшие исследования свойств материалов | ***Регулятивные:*** научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.***Познавательные:*** научатся анализировать объекты с выделением их существенных признаков (свойств), наблюдать, сравнивать, делать выводы.***Коммуникативные:*** научатся инициативно сотрудничать в поиске информации, строить понятные для партнера высказывания, рассуждать, слушать и слышать учителя и одноклассников.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Поиск ответа на вопрос «Бывают ли сходные свой-ства у внешне разных материалов?». Привести примеры | Лабораторная работа |  |
| 5 | Назначение инструментов.*Учебник,* *с. 23–25;**рабочая тетрадь,* *с. 10–13* | История появления инструментов. Что такое инструмент? Назначение и виды инструментов. Правила безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами | Словесно-иллюстративный рассказ об истории появления инструментов. Просмотр тематических картинок или слайдов. Познавательно-информационная беседа «Назначение инструментов». Работа с учебником, с. 23. Коллективное обсуждение. Что такое «инструмент»? Выполнение задания в рабочей тетради, с. 10–13. Работа с учебником, с. 24. Задание: выполнить исследование инструментов по учебнику (с. 25) и составить правила безопасной работы с опасными инструментами | **Расширят представление** об инструментах. **Познакомятся** с историей появления инструментов. **Научатся** отличать инструменты от материалов, проводить практические исследования, применять правила безопасной работы с инструментами | ***Регулятивные:*** научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.***Коммуникативные:*** научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Поиск ответа на вопрос «Чем материалы отличаются от инструментов?».Узнать у родителей, какими инструментами они пользуются на работе, где и как их хранят, какие правила безопасности соблюдают | Лабораторная работа |  |
| 6 | Введение в проектную деятельность. Замысел. *Учебник,* *с. 26–29* | Введение в проектную деятельность. Процесс творческой деятельности человека от рождения идеи до ее воплощения в изделии. Зарождение замысла. Природа – источник вдохновения мастера. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления) | Познавательно-информационная беседа «Рождение идеи, замысла». Просмотр слайдов. Беседа «От замысла к изделию». Работа с учебником, с. 26–27. Словарная работа. Замысел. Работа с учебником, с. 28–29. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление фигурки из пластилина или соленого теста по образцу или по собственному замыслу». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Познакомятся** с процессом творческой деятельности человека. **Узнают** суть понятия «замысел». **Закрепят** приемы лепки из пластилина или соленого теста | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** умеют объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций | Изготовление изделия по собственному замыслу | Лепка из пластилина или соленого теста |  |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Конструкция изделия.*Учебник,* *с. 30–33;**рабочая тетрадь,* *с. 14* | Введение в проектную деятельность. Конструкция изделия. Разъемные и неразъемные конструкции. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления). Работа с шаблоном. Инструкционная карта. Последовательность работы над изделием | Беседа. Введение в тему. Просмотр слайдов, рассматривание окружающих предметов, изделий. Работа по учебнику, с. 30. Познавательно-информационная беседа «Разъемные и неразъемные конструкции». Просмотр мультимедийной презентации (или работа с учебником, с. 31). Рассматривание открыток. Работа с учебником, с. 32–33. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа. Изготовление шаблонов (по заданию и алгоритму в рабочей тетради, с. 14) и поздравительной открытки с оформлением ее аппликацией или рисунком | **Научатся** различать разъемные и неразъемные конструкции, работать с шаблоном, выполнять изготовление открытки; расширят представление о конструкции изделий | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о конструкции изделий.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление открытки |  |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Композиция.*Учебник,* *с. 34–37;**рабочая тетрадь,* *с. 15–16* | Введение в проектную деятельность. Композиция. Композиционное расположение деталей в изделии. Виды композиций. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия | Просмотр слайдов или рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства (вазы, панно, платки, подносы). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Аппликация. Рассматривание работ, выполненных в технике аппликации. Просмотр мультимедийной презентации Словарная работа. Композиция. Коллективный поиск ответа на вопрос «Чем отличается конструкция от композиции?».Работа с учебником, с. 34–35. Виды композиций. Беседа «Что мы будем делать».Работа с учебником, с. 36–37.Просмотр слайдов с изображением жостовских подносов.Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа. Выполнение аппликации. Подведение итогов. Оценка деятельности | **Получат представление** о композиции. **Научатся** составлять композицию по собственному замыслу, выполнять аппликацию из бумаги | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя;*общеучебные –* извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; под руководством учителя осуществляют поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях. ***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Поиск ответа на вопрос «Чем отличается конструкция от композиции?» | Украшение подноса-ос-новы узором, выполненным в технике аппликации из бумаги |  |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.*Учебник,* *с. 38–41;**рабочая тетрадь,* *с. 17* | Введение в проектную деятельность. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность: симметрия, асимметрия, композиция). Симметрия и асимметрия. Определение симметричности изделия. Ось симметрии. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления). Последовательность работы над изделием. | Сообщение теоретических сведений. Симметрия. Просмотр слайдов по теме «Симметрия в природе и технике». Коллективный поиск ответа на вопрос «Как проверить симметричность предмета?».Работа с учебником, с. 38. Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 17. Сообщение теоретических сведений. Ось симметрии. Задание: провести исследование симметричности геометрических фигур (учебник, с. 38–39). Поиск ответа на вопрос «Как определить симметричность композиции?».Дидактическая игра «Составь композицию». Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление композиции (симметричной или несимметричной – по выбору(в технике аппликации)» | **Научатся** выявлять среди окружающих предметов симметричные, применять прием вырезания симметричных деталей, составлять симметричные и несимметричные композиции. **Получат представление** о симметрии | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).***Коммуникативные:*** научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление композиции (симметричной или несимметричной – по выбору) в технике аппликации |  |
| 10 | Технологические операции.*Учебник,* *с. 42–46;**рабочая тетрадь,* *с. 20–21* | Технологический процесс. Технологическая операция. Названия технологических операций. Последовательность технологических операций при реализации замысла. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления). Последовательность работы над изделием | Познавательно-информационная беседа. Порядок выполнения работы над изделием. Работа с учебником, с. 42–44. Словарная работа. Технологический процесс. Технологическая операция. Работа с учебником, с. 42–44. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление поздравительной открытки с сюрпризом».Подведение итогов. Оценка деятельности | **Получат представление** о технологическом процессе, технологической операции. **Научатся** составлять план работы, изготовлять поздравительную открытку | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, сравнивать, наблюдать.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, интерес к конструкторско-технологической деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу. Поиск ответа на вопрос «Похожа ли последовательность изготовления изделий из разных материалов?» | Изготовление поздравительной открытки с сюрпризом |  |
| 11 | Разметка деталей.*Учебник,* *с. 47–49;**рабочая тетрадь,* *с. 22* | Разметка как технологическая операция. Инструменты для разметки деталей: их название, функциональное назначение и устройство. Правила разметки. Экономная рациональная разметка нескольких деталей. Трафарет, шаблон, заготовка. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления). Последовательность работы над изделием | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Разметка как технологическая операция. Просмотр мультимедийной презентации «Инструменты для разметки деталей». Познавательно-информационная беседа «Способы разметки». Работа с учебником, с. 47. Словарная работа. трафарет, шаблон, заготовка. Беседа «Правила разметки». Выполнение задания в рабочей тетради, с. 22. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа по заданиям:1) выполнить задания по разметке различных деталей (учебник, с. 49);2) выполнить изготовление аппликации из деталей, имеющих одинаковую форму | **Научатся** выполнять экономную разметку, составлять композиции из подготовленных деталей. **Закрепят** знания о геометрических фигурах. **Узнают** об инструментах для разметки деталей, способах разметки с помощью трафарета, шаблона и инструментов | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение объектов труда по заданным основаниям.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; допускать существование различных точек зрения.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление аппликации из деталей, имеющих одинаковую форму |  |
| 12 | Отделение детали от заготовки.*Учебник,* *с. 50–53;**рабочая тетрадь,* *с. 23* | Вторая технологическая операция – отделение детали от заготовки. Способы отделения детали от заготовки. Инструменты для отделения деталей от заготовки. Каждому мастеру – свой инструмент. Обрывная аппликация. Материалы для работ в технике обрывной аппликации. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления). Последовательность работы над изделием | Коллективное рассуждение. Способы отделения детали от заготовки. Просмотр тематических картинок или слайдов. Работа с учебником, с. 51. Выполнение задания в рабочей тетради, с. 23. Познавательно-информационная беседа «Обрывная аппликация». Работа с учебником, с. 52. Просмотр мультимедийной презентации. Исследование. Какие материалы можно использовать для выполнения изделия в технике обрывной аппликации. Выполнение упражнений. Работа с учебником, с. 52–53. Просмотр слайдов.Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление поделки в технике обрывной аппликации» | **Расширят представление** о профессиях. **Получат представление** о второй технологической операции – отделении детали от заготовки, основных способах отделения детали от заготовки. **Овладеют** техникой выполнения обрывной аппликации | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; делать умозаключения и выводы в словесной форме.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; строить понятные речевые высказывания, принимать другое мнение и позицию.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление поделки в технике обрывной аппликации |  |
| 13 | Сборка изделия.*Учебник,* *с. 54–58;**рабочая тетрадь,* *с. 25* | Третья технологическая операция – сборка изделия. Основные способы сборки доступных материалов. Зависимость выбора способа сборки соединения от конструктивных особенностей изделия. Щелевой замок: использование в изделиях и технология изготовления | Познавательно-информационная беседа «Сборка изделия как технологическая операция». Просмотр мультимедийной презентации и рассматривание изделий с разными способами соединения деталей. Работа с учебником, с. 54–56. Способы соединения деталей. Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 24. Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником, с. 57–58. Рассматривание образцов изделий. Сообщение теоретических сведений. Щелевой замок.Работа с учебником, с. 57–58. Беседа «Последовательность работы над изделием». Работа с учебником, с. 58. Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 25.Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление игрушки-подвески» | **Получат представление** о технологической операции – сборка изделия. **Познакомятся** с основными способами сборки изделий из различных материалов. **Научатся** выбирать способ соединения в зависимости от конструктивных особенностей изделия, закрепят навыки работы с бумагой; реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление игрушки-подвески |  |
| 14 | Отделка изделия.*Учебник,* *с. 59–62;**рабочая тетрадь,* *с. 26* | Четвертая технологическая операция – отделка изделия. Основные способы отделки изделия. Гармоничные сочетания цветов. Особенности отделки изделий декоративно-прикладного искусства. Мотивы, используемые в отделке изделий. Виды орнамента | Введение в проблему.Просмотр мультимедийной презентации. Познавательно-информационная беседа «Способы отделки изделий из разных материалов».Просмотр мультимедийной презентации или работа с учебником, с. 59–60. Выполнение задания в рабочей тетради, с. 26. Беседа «Что мы будем делать». Анализ изделия. Планирование работы. Работа с учебником, с. 61. Практическая работа «Выполнение отделки игрушек-подвесок по собственному замыслу». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** выполнять декорирование готовых изделий, составлять композиции. **Закрепят** навыки работы с бумагой. **Познакомятся** с основными способами отделки изделий из разных материалов.**Получат представление** об отделке как технологической операции | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; строить понятные речевые высказывания, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью | Поиск ответа на вопрос «Для чего нужна отделка?». Выбор способа отделки изделия | Выполнение отделки игрушек-подвесок по собственному замыслу |  |
| 15 | Разметка с помощью чертежных документов.*Учебник,* *с. 63–66;**рабочая тетрадь,* *с. 27–29* | Чертежные инструменты: их название и функциональное назначение. Устройство и виды линеек. Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа. Разметка по линейке с опорой на простейший чертеж | Словесно-иллюстративный рассказ об истории линейки. Просмотр тематических картинок или слайдов. Сообщение теоретических сведений. Устройство и виды линеек. Просмотр мультимедийной презентации или рассматривание линеек. Познавательно-информационная беседа «Виды линий». Работа с учебником, с. 63. Исследование «Как провести прямую линию». Познавательно-информационная беседа «Для чего нужна линейка». Выполнение заданий (учебник, с. 64–66). Выполнение задания в рабочей тетради, с. 27–29 | **Расширят** кругозор. **Познакомятся** с историей линейки и ее видами. **Овладеют** приемами работы с линейкой. **Узнают** обобщенные задания технологических операций | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям | Составление рассказа о линейках, имеющихся у учащихся дома | Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради |  |
| 16 | Линии чертежа. Чертеж.*Учебник,* *с. 67–70;**рабочая тетрадь,* *с. 30* | Профессия – инженер-конструктор. Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Чтение чертежа. Линии чертежа | Сообщение теоретических сведений. Чертеж и эскиз. Работа с учебником, с. 67. Просмотр слайд-шоу или образцов эскизов и чертежей Выполнение задания. Словесно-иллюстративный рассказ об истории возникновения чертежей. Просмотр мультимедийной презентации. Сообщение теоретических сведений. Линии чертежа. Просмотр слайдов и работа с учебником, с. 68–69. Задание: соотнести общий вид детали с изображением трех ее видов. Выполнение заданий (учебник, с. 70; рабочая тетрадь, с. 30) | **Научатся** читать чертеж, отличать чертеж от эскиза. **Узнают** о назначении чертежей, линиях чертежа, основных характеристиках простейшего чертежа и эскиза. **Познакомятся** с историей возникновения чертежей | ***Регулятивные:*** научатся понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; понимать знаки, символы, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; договариваться с партнерами и приходить к общему решению.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Найти информацию о профессии инженера | Выполнение задания в учебнике и рабочей тетради |  |
| 17 | Чтение чертежа.*Учебник,* *с. 71–73;**рабочая тетрадь,* *с. 31–32* | Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Чтение чертежей. Линии чертежа. Разметка по линейке | Заслушивание сообщений учащихся о профессии инженера. Познавательно-информационная беседа «Зачем нам нужно умение читать чертежи?». Просмотр тематических картинок или слайдов. Работа с учебником, с. 71–72. Выполнение упражнений по построению геометрических фигур.Работа с учебником, с. 73. Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 31. Беседа «Что будем делать». Анализ изделия. Планирование работы. Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 32. Практическая работа «Изготовление закладки для книг». Подведение итогов. Оценка деятельности | **Узнают** приемы построения прямоугольника. **Научатся** читать чертеж, выполнять разметку прямоугольника с помощью линейки.**Закрепят** знания о геометрических фигурах. **Совершенствуют** навыки работы с бумагой | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Украшение закладки по собственному замыслу | Изготовление закладки для книг |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.*Учебник,* *с. 74–75* | Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Правила разметки деталей с помощью линейки. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Правила безопасной работы с ножницами и инструментами | Рассказ и демонстрация приемов разметки прямоугольника от двух прямых углов. Работа с учебником, с. 74. Выполнение упражнения. Беседа «Что мы будем делать». Анализ изделия. Планирование работы.Работа с учебником, с. 75. Практическая работа «Изготовление цветка из полосок бумаги».Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** выполнять разметку прямоугольника от двух прямых углов; работать с измерительным инструментом (линейкой), читать простейшие чертежи, выполнять экономную разметку, справляться с практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. **Совершенствуют** навыки работы с бумагой и клеем | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов, понимать знаки, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление цветка из полосок бумаги |  |
| 19 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.*Учебник,* *с. 76–78* | Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа. Чтение чертежа. Чертежные инструменты: их название и функциональное назначение. Выполнение разметки с опорой на чертеж | Работа с учебником, с. 76–77. Демонстрация приемов разметки. Выполнение упражнения на построение прямоугольника от одного прямого угла. Беседа «Что мы будем делать». Просмотр презентации «Виды игры “Домино”». Анализ изделия. Планирование работы. Работа с учебником, с. 78. Практическая работа «Изготовление карточек домино (цветная бумага)». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** выполнять разметку прямоугольника от одного прямого угла с помощью линейки, читать простейшие чертежи, выполнять экономную разметку, справляться с практическими заданиями с опорой на образец и ин-струкционную карту.**Совершенствуют** умение работать с бумагой и клеем. **Закрепят** умение читать чертежи | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; понимать смысл инструкции учителя; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.***Познавательные:*** научатся осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, наблюдать, продуктивно пользоваться схемами, приведенными в учебной литературе.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление карточек домино (цветная бумага) |  |
| 20 | Разметка прямоугольника с помощью угольника.*Учебник,* *с. 79–82; рабочая тетрадь,* *с. 33* | Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа. Чтение чертежа. Чертежные инструменты: их название и функциональное назначение. Устройство угольника. Выполнение разметки с опорой на чертеж. История открытки. Виды открыток. Биговка: назначение приема и технология его выполнения | Познавательно-информационная беседа «Контрольно-измерительные инструменты». Беседа «Углы». Игра «Им угол имя подарил». Демонстрация приемов работы с угольником. Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 33. Работа с учебником, с. 79–80. Последовательность разметки прямоугольника с помощью угольника Беседа «Что мы будем делать». Анализ изделия.Планирование работы. Работа с учебником, с. 81–82. Практическая работа «Изготовление поздравительной открытки». Подведение итогов. Оценка деятельности | **Научатся** выполнять чертеж детали прямоугольной формы с помощью угольника, читать простейшие чертежи, выполнять экономную разметку, справляться с практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. **Познакомятся** с понятием «биговка», назначением этой операции, приемами ее выполнения, устройством угольника, видами угольников | ***Регулятивные:*** научатся понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.***Познавательные:*** научатся анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление поздравительной открытки (картон, цветная бумага) |  |
| 21 | Циркуль. Разметка деталей циркулем.*Учебник,* *с. 83–85* | Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа. Чтение чертежа. Чертежные инструменты: их название и функциональное назначение. Циркуль: устройство и приемы работы. Окружность. Радиус. Выполнение разметки деталей круглой формы с помощью циркуля. Правила безопасности при работе с циркулем | Познавательно-информационная беседа «Шар и круг». Работа с учебником, с. 83. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы об истории циркуля, его устройстве. Просмотр тематических картинок или слайдов. Работа с учебником, с. 84–85. Как работать циркулем. Демонстрация приемов построения окружностей. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа: 1. Выполнение упражнений по вычерчиванию окружностей разного радиуса.2. Выполнение упражнений по делению окружности на равные части; построение заданных фигур и узоров, учебник, с. 85 | **Научатся** выполнять построение окружностей с помощью циркуля, деление окружности на равные части, читать простейшие чертежи, справляться с практическими заданиями с опорой на образец. **Познакомятся** с понятиями «окружность», «радиус» | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Задание: построить фигуры и узоры по собственному замыслу | Построение заданных фигур и узоров |  |
| 22 | Радиус окружности. Чертеж окружности.*Учебник,* *с. 86–88;**рабочая тетрадь,* *с. 35–36* | Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа. Чтение чертежа. Чертежные инструменты: их название и функциональное назначение. Циркуль: устройство и приемы работы. Окружность. Радиус. Размер радиуса. Выполнение разметки деталей круглой формы с помощью циркуля с опорой на простейший чертеж. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления) | Познавательно-информационная беседа «Что такое круг и окружность». Рассказ с демонстрацией приемов работы. Чертим окружность.Работа с учебником, с. 86. Выполнение задания в рабочей тетради, с. 34. Беседа «Что будем делать».Работа с учебником, с. 87–88. Анализ изделия.Планирование работы. Демонстрация приемов работы. Практическая работа «Изготовление игрушки “Кошка”».Подведение итогов. Оценка деятельности | **Научатся** чертить окружности нужных размеров, читать простейшие чертежи, выполнять экономную разметку, справляться с практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. **Познакомятся** с назначением штрихпунктирной линии. **Совершенствуют** умение работать с бумагой и клеем | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Рассмотреть варианты игрушек из конусов в рабочей тетради, с. 35–36, изучить порядок работы над изделиями и изготовить их по образцу или по собственному замыслу | Изготовление игрушки «Кошка» |  |
| 23 | Новогодний проект.*Рабочая тетрадь,* *с. 37–54* | Этапы работы над проектом. Способы соединения деталей. Приемы безопасной работы с инструментами | Словесно-иллюстративный рассказ об истории новогодних праздников. Просмотр тематических картинок или слайдов. Вступительное слово. Новогодний проект. Беседа «Этапы работы над проектом». Подготовительный этап работы над проектом. Беседа «Что будем делать». Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 37–54. Анализ изделий. Планирование работы. Работа над проектом(работа группами).Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** применять полученные на уроках знания при выполнении творческого проекта, пользоваться информацией из разных источников, выполнять задание с опорой на образец и инструкционную карту, выделять, называть и применять изученные правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, готовить рабочее место. **Закрепят** навыки работы с бумагой и клеем | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.***Познавательные:*** научатся анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.***Коммуникативные:*** научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделий по собственному замыслу | Работа над проектом |  |
| **Как человек учился делать одежду (6 ч)** |
| 24 | Происхождение натуральных тканей, их свойства *Учебник,* *с. 90–96;**рабочая тетрадь,* *с. 55* | Материалы природного происхождения. Виды волокон. Натуральные ткани. Нитки. Строение ткани. Свойства тканей. Продольное и поперечное направление нитей. Основа, уток. Лицевая и изнаночная стороны ткани | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы об истории происхождения тканей. Просмотр слайдов. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Натуральные ткани. Рассматривание волокон. Просмотр слайдов. Работа с учебником,с. 91–92. Исследование «Как устроена ткань». Просмотр слайдов. Лабораторная работа «Исследование свойств ткани». Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 55.Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление помпона из пряжи». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Познакомятся** с историей происхождения натуральных тканей. **Расширят** кругозор. **Узнают** свойства тканей. **Научатся** проводить исследования свойств, определять долевое и поперечное направление нитей тканей, лицевую и изнаночную стороны ткани | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; ориентироваться в задании. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям. ***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; строить понятные для партнера высказывания; воспринимать другое мнение и позицию. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление помпона из пряжи |  |
| 25 | Изготовление натуральных тканей.*Учебник,* *с. 97–100* | Натуральные ткани. Получение ткани в древние времена. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Современное текстильное производство | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о текстильном ремесле в древние времена. Просмотр мультимедийной презентации «От прялки до ткацкого станка». Работа с учебником,с. 97. Получение шерстяной нити. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Работа с учебником, с. 132–135.Просмотр слайдов. Беседа «Современное текстильное производство». Просмотр рисунков в учебнике (с. 99) или слайдов. Беседа «Что будем делать».Работа с учебником, с. 100. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление игрушки из помпона». Подведение итогов. Оценка деятельности | **Познакомятся** с тканью, технологическим процессом ее производства, шерстяной пряжей. **Закрепят** умение размечать круглые детали с помощью циркуля. **Научатся** работать с доступной информацией, текстильными материалами | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; строить небольшие сообщения в устной форме, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат | Найти информацию о получении натуральных шелковых тканей. Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление игрушки из помпона |  |
| 26 | Технологические операции обработки ткани.*Учебник,* *с. 101–103* | Свойства ткани и особенности работы с нею. Технологические операции обработки ткани. Способы разметки деталей на ткани. Лекало. Сшивание как способ соединения деталей. Прямая строчка | Беседа «Особенности работы с тканями».Работа с учебником, с. 101–102. Беседа «Что мы будем делать».Работа с учебником, с. 103.Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление футляра для телефона или очков (из ткани»). Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** делать лекало и выполнять разметку детали на ткани, выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки, отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. **Узнают** особенности работы с тканью | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать объекты труда, выделять существенную информацию из познавательных текстов.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Поиск ответа на вопрос «Почему при изготовлении изделий из ткани и бумаги одни и те же операции выполняются по-разному?» Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление футляра для телефона или очков |  |
| 27 | Технология изготовления швейных изделий.*Учебник,* *с. 104–107* | Ассортимент швейных изделий. Технология изготовления швейных изделий. Двойная строчка: назначение и технология выполнения. Развернутый анализ изделия (материалы, конструкция, технология изготовления). Последовательность работы над изделием | Познавательно-информационная беседа «Технология изготовления швейных изделий». Работа с учебником,с. 104–105. Дидактическая игра «Назови швейное изделие». Работа с учебником, с. 104–105. Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником, с. 106–107. Анализ изделия. Планирование работы. Демонстрация приемов работы. Практическая работа «Изготовление футляра для очков или телефона». Подведение итогов. Оценка деятельности | **Научатся** выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; применять приемы безопасной работы с инструментами, выполнять двойную строчку, отделку изделия. **Закрепят** знания о технологии изготовления швейных изделий | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; продуктивно пользоваться схемами, приведенными в учебной литературе.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление футляра из ткани |  |
| 28 | Строчка прямого стежка.*Учебник,* *с. 108–111* | Способы украшения изделий из ткани. Инструменты вышивальщицы и правила работы с ними. Стежок. Строчка. Назначение строчек. Варианты строчек на основе строчки прямого стежка | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Способы украшения изделий из ткани. Просмотр мультимедийной презентации. Познавательно-информационная беседа «Инструменты вышивальщицы». Работа с учебником, с. 108. Познавательно-информационная беседа «Строчка прямого стежка и ее варианты». Работа с учебником, с. 108–109. Выполнение пробных упражнений. Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником, с. 110– 111. Анализ изделия. Планирование работы. Демонстрация приемов работы. Практическая работа «Изготовление меховой игрушки». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Узнают** о назначении строчек. **Повторят** понятия «стежок» и «строчка». **Научатся** выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки, выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.**Овладеют** приемами выполнения прямой строчки и ее вариантов | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; строить небольшие сообщения в устной форме, продуктивно пользоваться схемами, приведенными в учебной литературе. ***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление меховой игрушки |  |
| 29 | Разметка строчек.*Учебник,* *с. 112–116* | Способы разметки на ткани мест прокладывания строчки | Работа с учебником, с. 112. Коллективный поиск ответа на вопрос «От чего зависит выбор способа разметки?». Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником, с. 113–115. Анализ изделия. Планирование работы. Демонстрация приемов работы. Практическая работа «Изготовление подушечки для игл». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; применять приемы безопасной работы с инструментами, определять последовательность реализации предложенного учителем замысла. **Овладеют** приемами выполнения прямой строчки и ее вариантов | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся продуктивно пользоваться схемами, приведенными в учебной литературе; под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи. ***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление подушечки для игл |  |
| **Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы (5 ч)** |
| 30 | Транспортные средства. Макеты и модели.*Учебник,* *с. 118– 121;**рабочая тетрадь,* *с. 56–58* | Макет и модель. Конструирование объемных игрушек на основе готовых форм | Сообщение теоретических сведений. Макет и модель. Работа с учебником, с. 118–119. Беседа «Что мы будем делать». Работа с учебником, с. 120–121. Анализ изделия. Планирование работы. Демонстрация приемов работы. Практическая работа «Изготовление игрушки на основе спичечного коробка».Подведение итогов. Оценка деятельности | **Научатся** различать макеты и модели, делать на основе спичечного коробка игрушки. **Совершенствуют** навыки работы с бумагой | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации. ***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление игрушки на основе спичечного коробка |  |
| 31 | Виды соединения деталей конструкции.*Учебник,* *с. 122–123* | Виды соединения деталей в конструкциях. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Способы сборки разборных конструкций. Конструктор. Детали конструктора. Конструирование и моделирование изделий | Сообщение теоретических сведений. Подвижные и неподвижные соединения. Просмотр слайдов или рас-сматривание рисунка в учебнике (с. 122). Способы соединения деталей. Беседа «Какие бывают конструкторы». Рассматривание образца изделия. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление модели качелей». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** выполнять сборку изделий с подвижным соединением. **Получат представление** о подвижном и неподвижном соединении, способах соединения деталей | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку. ***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; допускать существование различных точек зрения; строить понятные для партнера высказывания.***Личностны:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу. Подготовиться к выполнению коллективного проекта «Моя улица», распределиться на группы: выбрать изделие, подготовить материалы | Изготовление модели качелей |  |
| 32 | Техника в жизни человека. Транспорт. *Учебник,* *с. 124– 126;**рабочая тетрадь,* *с. 59* | Техника в жизни человека. Транспорт: виды, название, назначение. История возникновения наземного транспорта. История автомобиля | Познавательно-информационная беседа «Виды транспорта». Просмотр мультимедийной презентации «Виды транспорта» или рассматривание иллюстраций в учебнике, с. 124–125. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «От телеги до машины». Просмотр мультимедийной презентации «История автомобильного транспорта» или рассматривание рисунков в учебнике, с. 126. Коллективный поиск ответа на вопрос «Что движет транспортные средства?». Работа с учебником, с. 124. Коллективный поиск ответа на вопрос «В чем отличие автомобиля от древних транспортных средств?». Беседа «Что будем делать?». Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 59. Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Изготовление модели тележки из деталей конструктора или макет автомобиля из готовой развертки». Подведение итогов. Оценка деятельности | **Расширят** свое представление о видах транспорта. **Совершенствуют** навыки работы с конструктором. **Закрепят** знания о макете и модели | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление модели тележки из деталей конструктора или макет автомобиля из готовой развертки |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта.*Учебник,* *с. 127– 128;**рабочая тетрадь,* *с. 60–61* | История воздушного транспорта. Название летательных аппаратов и их назначение | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Из истории воздушного транспорта». Просмотр мультимедийной презентации. Работа с учебником, с. 127. Задание: назвать все летательные аппараты, изображенные на рисунке в учебнике, ответить на вопрос «Какая сила их движет?». Беседа «Что мы будем делать». Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 60–61. Анализ изделия. Планирование работы. Демонстрация приемов работы. Практическая работа «Изготовление модели планера». Подведение итогов. Разгадывание кроссворда «Самолет». Оценка деятельности учащихся на уроке | **Научатся** воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; изготавливать простейшие объемные изделия по рисункам, схемам | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов по заданным основаниям; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, воспринимают предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление модели планера |  |
| 34 | Техника в жизни человека. История развития транспорта.*Учебник,* *с. 129– 130;**рабочая тетрадь,* *с. 62–64* | История водного транспорта. Современные плавательные средства: название и назначение | Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. История возникновения водного транспорта. Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Что мы будем делать». Выполнение заданий в рабочей тетради, с. 62–64. Анализ изделия. Планирование работы. Демонстрация приемов работы. Практическая работа по заданиям: 1) нарисовать корабль будущего;2) выполнить изготовление кораблика и лодочки из бумаги. Подведение итогов. Оценка деятельности | **Совершенствуют** навыки работы с бумагой. **Научатся** выполнять простейшие объемные изделия по рисункам, схемам | ***Регулятивные:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.***Коммуникативные:*** научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, воспринимают предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека | Изготовление изделия по собственному замыслу | Изготовление кораблика и лодочки из бумаги |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе авторской программы Е. А. Лутцевой (М.: Вентана-Граф, 2013), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и представленной в базисном учебном плане общеобразовательной организации.

Рабочая программа предмета «Технология» ориентирована на организацию образовательного процесса с учащимися 2 класса по **учебно-методическому комплекту:**

*Лутцева, Е. А.* Технология : 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014.

*Лутцева, Е. А.* Технология : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014.

*Лутцева, Е. А.* Технология : 2 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013.

*Лутцева, Е. А.* Технология. Программа. 1–4 классы / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2013.

**Цель** разработки данной рабочей программы и ее реализации в образовательном процессе в области формирования системы знаний, умений: формирование основ технологического образования, позволяющих, во-первых, предоставить возможность учащимся получить первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ученика в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

**Задачи:**

 развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;

 формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, истории деятельностного освоения мира, взаимосвязи человека с природой; мире профессий и важности правильного выбора профессии;

 усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

 развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели и задачи:

 развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

 освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

 овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

 воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

– практико-ориентированная направленность содержания обучения;

– применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов, для решения технических и технологических задач;

– применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. В примерную программу включено новое содержание – обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьников начальные умения использования различных информационных технологий.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, в том числе 4 часа на проведение творческих проектов.

Форма итоговой аттестации обучающихся – выполнение творческого проекта.

Формы организации учебного процесса:

– Сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-экскурсий, практических занятий и др.

– Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Осуществляется взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание предмета рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека в современном мире и состояние окружающей среды, то есть на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основные содержательные линии.** С учетом специфики данного учебного предмета в программе выделены четыре содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)», «Домашний труд», «Практика работы на компьютере».

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания обучающихся (крае, регионе, области). Технологии выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАМКАХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела программы, учебника | Коли-чествочасов |
| 1 | Как человек учился мастерству | 23 |
| 2 | Как человек учился делать одежду | 6 |
| 3 | Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы | 5 |
|  | Всего | 34 |

***Формы и средства контроля*** (система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)***.***

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме творческих проектов. Отдельных часов для проведения творческих проектов рабочей программой не выделяется.

***Примерное планирование проектной деятельности учащихся.***

Творческий проект «Как человек учился мастерству».

Цель: знакомство с зарождением ремесел; создание фотовыставки (выставки рисунков, презентаций) «Ремесла родного края»; создание коллективного проекта «Разнообразие ремесел нашего города».

Творческий проект «Как человек учился делать одежду».

Цель: поиск материала и знакомство с различными видами ткани; работа в группах по созданию коллекций разнообразных тканей; парад одежды «Мы из будущего».

Творческий проект «Конструирование и моделирование».

Цель: поиск материала в книгах, справочниках и журналах об условных обозначениях разных видов спорта; выполнение изображений этих знаков в технике аппликации; создание из работ учащихся «Олимпийского альбома».

Творческий проект «Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы».

Цель: знакомство из различных источников (музей, книги, Интернет и др.) с механизмами, помогающих человеку; создание фотовыставки (выставки рисунков, презентаций) «Прошлое и настоящее машин и механизмов».

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые предметные результаты**

К концу обучения второклассники должны

***иметь представление:***

 об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, ремёслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;

 причинах разделения труда;

 истории зарождения и совершенствования транспортных средств;

 проектной деятельности в целом и её основных этапах;

 понятиях «конструкция» (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), «композиция», «чертёж», «эскиз», «технология», «технологические операции», «агротехника», «макет», «модель», «развёртка»;

***знать:***

 названия нескольких ремёсел своей местности, их особенности и историю;

 названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

 происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;

 неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

 технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;

 линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

 природные факторы, влияющие на рост и развитие растений: свет, тепло, влага, воздух;

 способы размножения растений семенами и черенкованием, возможности использования этих способов в агротехнике;

 названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

***уметь:***

 с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно;

 их реализовывать (индивидуально и коллективно);

 читать простейший чертёж (эскиз);

 выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертёж;

 определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;

 оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

 выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;

 изготавливать несложные макеты транспортных средств;

***самостоятельно:***

 организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;

 экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;

 контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, угольника, циркуля;

 справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

***при помощи учителя:***

 проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

 выдвигать возможные способы их решения;

 доказывать своё мнение.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1C-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документ. фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

**2. Наглядные пособия.**

1. Комплекты таблиц для начальной школы (Е. А. Лутцева):

 «Технология. Организация рабочего места»;

 «Технология. Обработка бумаги и картона (1)»;

 «Технология. Обработка бумаги и картона (2)»;

 «Технология. Обработка ткани»;

 «Технология. Обработка природного материала и пластика. Проекты».

2. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:

 коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная);

 коллекция «Хлопок»;

 коллекция «Лен»;

 коллекция «Шерсть».

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.

**4. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

**5. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.