**Родителям о музыкальном воспитании.**

**Задачи и особенности музыкального воспитания в младших группах детского сада.**

В период младшего дошкольного возраста пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения четко еще не разграничены. В этом возрасте различные виды деятельности часто объединяются, ему присуща комплексность, слитность. Начинаются формироваться предпосылки музыкальных способностей, певческие и моторные проявления. Слушание музыки сопровождается подпеванием, подпевание - движением и наоборот. К этому явлению на ранних этапах нужно относиться положительно. Возможности музыкальных проявлений малышей еще очень малы, а комплексная реакция позволяет ребенку полнее проявлять свой отклик на музыку. Очень важно побудить воспитанника к активным действиям в связи с музыкой. Программной содержание направлено на воспитание у детей эмоциональной отзывчивости, интереса к ней. Вместе с тем дети учатся ориентироваться в простейших музыкальных явлениях, приобретают первоначальные навыки в разных видах музыкальной деятельности. Основа музыкального развития в этом возрасте – формирование сенсорных способностей. Поэтому в программе значительное место отводится восприятию звуков различной высоты, тембра, динамики. Несложный репертуар разучивается из занятия в занятие. Уровень навыков в младших группах характеризуется как «первоначальные певческие интонации», «Элементарная ритмичность движения».Это лишь первая ступень процесса обучения. Используется принцип повторности, упражняемости. Он имеет особое значение на начальной стадии обучения. Весь педагогический процесс строится на довольно длительном усвоении одних и тех же навыков при разучивании музыкального репертуара. Например, смена движений в 2-х частной форме произведения выполняется в младших группах в течение всего года. В младшем возрасте обучение лишь начинается, поэтому число музыкальных произведений невелико. Важно повторение, чтобы дети усвоили. Чем свободнее они выполняют какие-то действия, тем больше детям это доставляет радости, уверенности. Таким образом ставятся следующие задачи:

1.Воспитание средствами музыки нравственно0-эстетического отношенияк окружающему, интерес к определенным явления действительности, обогащение представлений в ней.

2. Развитие музыкальных способностей (чувство ритма, слуха…)

3.Формирование простейших навыков в различных видах музыкальной деятельности.

Все эти задачи осуществляются в разных формах организации и музыкальной деятельности: занятии, праздники, развлечения.