Консультация для родителей будущих первоклассников

***Подготовила учитель — логопед Ермакова Т. А***

**Коротко о нарушениях письма и чтения**

       Научить детей читать и писать — задача не из легких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Ребенок может быть во многом умнее и талантливее сверстников — и делать самые невероятные, с точки зрения родителей или учителя, ошибки при чтении и письме. Например, пропускать буквы: чсы — часы; писать все слова или предлоги со словами слитно; из одного слова сделать два: окино — окно и т. п.

К сожалению, многие родители, а иногда и учителя относят эти ошибки к *невнимательности*. В лучшем случае учитель рекомендует родителям писать с ребенком больше диктантов. И тогда наступает трудный период и для родителей, и для детей. У ребенка возникает негативное отношение к письму, к предмету, к школе. Чтобы избежать этого, проанализируйте ошибки ребенка. Если такие «нелепые» ошибки не случайны, а повторяются регулярно, то ребенку необходимо обратиться за консультацией к *логопеду*.

Наличие стойких ошибок такого типа говорит о том, что у ребенка частично нарушен процесс письма —***дисграфия***.

**Что же такое дисграфия?**

Учителя начальных классов по опыту своей работы знают, что в классе может быть до 30% учеников, имеющих различные нарушения письма. Процесс письма, который у взрослого человека автоматизирован, вызывает у ребенка множество проблем. ***Письмо*** — *это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс.* В нем принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь. *Письмо тесно связано с устной речью, степенью ее развития*. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи и соединять, правильно произносить.

Чтобы написать слово, ребенку необходимо:

-  определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука;

-  соотнести выделенный звук с определенным образом буквы;

-  воспроизвести с помощью движений руки букву.

Чтобы написать предложение, необходимо мысленно его выстроить, проговорить, сохранить нужный порядок написания, разбить предложение на составляющие его слова, обозначить границы каждого слова.

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из этих функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звуковом анализе и синтезе, лексико-грамматической стороне речи, зрительном анализе и синтезе, пространственных представлениях, то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом — ***дисграфия*** (от греческого «графо» — письмо).

***Дисграфия*** — это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное *несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.*

***Как определить, нужна ли ребенку помощь логопеда?*** А если специалиста, в силу различных обстоятельств, нет и учитель, родитель не могут получить квалифицированную консультацию. Как в этой ситуации помочь ребенку?

Для начала необходимо, чтобы учитель начальных классов (родитель) знал, какие ошибки относятся к специфическим, дисграфическим.

Классификация дисграфических ошибок

1. ***Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия***

-  пропуски гласных букв: всят — висят, комнта — комната, урожй — урожай;

-  пропуски согласных букв: комата — комната, вей — всей;

-  пропуски слогов и частей слова: стрки — стрелки,

-  замена гласных: пище — пищу, сесен — сосен, люгкий — легкий;

-  замена согласных: тва — два, роча — роща, урошай — урожай, боказываед — показывает;

-  перестановки букв и слогов: онко — окно,

-  недописывание букв и слогов: чере — через, на ветка — на ветках, диктан — диктант;

-  наращивание слов лишними буквами и слогами: детити — дети, сенег — снег, диктанат — диктант;

-  искажение слова: мальни — маленький, чайщик — чащи;

-  слитное написание слов и их произвольное деление: два— два, бойчасов — бой часов, в ся—вся; неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: Снег покрыл всю землю. Белым ковром, замерзла Речка птицам голодно. — Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.

-  нарушение смягчения согласных: болшой—большой,толко —только, умчалис — умчались, мач — мяч.

1. ***Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи***

-  нарушения согласования слов: с еловый ветки — с еловой ветки, появилось трава — появилась трава, огромная бабочки — огромные бабочки;

-  нарушения управления: с ветка — с ветки, умчались к чащу — умчались в чащу, сидит стул — сидит на стуле;

-  замена слов по звуковому сходству;

-  слитное написание предлогов и раздельное написание приставок: вроще — в роще, настене — на стене, на бухли — набухли;

-  пропуски слов в предложении.

1. ***Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия***

-  замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: ш-т, д-в, д-б;

-  замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: и-ш, ц-щ;

-  замена букв, имеющих дополнительные элементы: и-ц, ш-щ, п-т, х-ж, л-м;

-  зеркальное написание букв: с,э,ю; —  пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

1. ***Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой объем учебного материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии***

-  безударная гласная в корне слова: вада — вода, чисы — часы;

-  правописание звонких и глухих звуков в середине и в конце слова: зуп — зуб, дорошка — дорожка;

-  обозначение смягчения согласных;

-  прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

Классификация ошибок основывается на причинах их появления. Это поможет учителю (родителю), как выявить причины затруднений, так и правильно определить вид нарушений процесса письма и спланировать работу по преодолению этих нарушений.

Виды нарушений письма.

В специальной литературе имеются различные классификации дисграфий, но все они основываются на причинах возникновения нарушений.

***Выделяют следующие виды нарушений процесса письма:***

1. В последнее время выделяется еще одна группа ошибок, которые считают нужным отнести к***дисграфическим,*** если они носят устойчивый характер. О детях, имеющих такой тип ошибок, говорят: «Как слышат, так и пишут»
2. ***Артикуляторно-акустическая дисграфия***

Причиной возникновения этого вида нарушений является *неправильное произношение звуков речи.* Ребенок пишет слова так, как их произносит. То есть отражает свое дефектное произношение на письме.

1. ***Акустическая дисграфия*** (на основе фонемного распознавания, дифференциации фонем)

Причиной возникновения этого вида является нарушение *дифференциации*, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие (б-п, д-т, з-с, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, ц-т, ч-щ, о-у, е-и).

1. ***Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза***

Причина ее возникновения — затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.

Характерные ошибки:

-  пропуски согласных;

-  пропуски гласных;

-  перестановки букв;

-  добавления букв;

-  пропуски, добавления, перестановки слогов;

-  слитное написание слов; — раздельное написание слов;

-  слитное написание предлогов с другими словами;

-  раздельное написание приставки и корня.

1. 5*.****Аграмматическая дисграфия***

Причина возникновения — недоразвитие грамматического строя речи.

На письме проявляется в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусках членов предложения, нарушениях последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями.

1. ***Оптическая дисграфия***

Причина возникновения — несформированность зрительно-пространственных функций. Проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (ы-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.).

Определив вид нарушений процесса письма, Вы можете наметить основные направления работы с ребенком.

Задания, способствующие устранению нарушений процесса письма

Процесс письма связан с устной речью. Если у ребенка нарушено звукопроизношение, т. е. он не произносит какие-то звуки, произносит их неправильно или смешивает, необходимо в первую очередь устранить эти дефекты.

Упражнения, позволяющие устранить нарушения письма, зависят от вида нарушения. Они могут быть в форме занятий, индивидуальных заданий, а лучше проводить их в игровой форме, как во время урока, так и вне, во внеклассной работе, в группе продленного дня.

1. **I*.         Лексико-грамматический анализ***

Игровые приемы, способствующие формированию умения выделять предложения из потока речи, грамматически правильно составлять предложения, вычленять из предложения слова, закрепить знание терминов «слово», «предложение».

1. Журналисты

Детям показывают сюжетную картинку и предлагают одним предложением сказать, что на ней нарисовано. Затем необходимо подсчитать количество слов в этом предложении.

1. Какое число я задумал?

Предложить детям отгадать, какое число Я задумал. Для этого им нужно правильно посчитать, сколько слов в предложении, которое Я скажу.

1. Я начну, а ты продолжи

Играть можно парами или группой. Первый ребенок говорит предложение из 2 слов. Каждый следующий должен добавлять по 1 слову, чтобы предложение получилось развернутое и красивое. Кто не придумал слово — выбывает.

1. Кто самый внимательный?

Прочитать предложение, а дети должны определить место заданного слова (какое по счету) в предложении.

1. Тишина

Ведущий читает предложение, а детям необходимо поднять цифру, соответствующую количеству слов в этом предложении. Разговоры при этом не разрешаются, кто заговорит — проиграл.

1. Закончи рассказ

Детям предлагают прослушать рассказ и добавить одно предложение так, чтобы рассказ оказался завершенным.

1. Мы — тоже

Дети шагают на месте, пока педагог (родитель) читает рассказ. В конце предложения нужно остановиться и, если по смыслу это подходит, хором сказать «Мы — тоже».

Поход в лес

Дети пошли в лес. Они хотели набрать много грибов и ягод. Они взяли с собой корзины. Все ребята собрались на опушке и вместе вошли в лес. Он был густой, дремучий. Сосны там были высокие-высокие. Ребята стали кричать друг другу «Ау». Лес отвечал им эхом. Грибы и ягоды быстро очутились у ребят в корзинах. Довольные, дети вернулись домой.

1. **II**.      ***Слоговой анализ и синтез***

Игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги, вычленять из слова заданный слог, определять количество слогов в слове.

1. Только гласные

Ведущий называет слова, а дети указывают только гласные, записывают их.

1. 1,2,3,4

а)      Ребенку предлагаются картинки. Ему необходимо разложить их по группам в зависимости от количества слогов. Победит тот, кто быстрее справится с задачей.

б)     Ведущий показывает картинки, а дети выбирают в соответствии, со своим номером: 1 — в слове должен быть один слог, 2 — в слове 2 слога и т. д.

1. Шифровальщики

а)      Выделить устно из слов первый слог

Хорек, рокот, шорох  (хорошо)

б)     Выделить в словах первые слоги, записать. Составить из них предложение.

Улей, домик, машина, луна, жаба. (У дома лужа.)

***III.   Фонематический анализ и синтез***

В процессе игр дети учатся определять наличие и место заданного звука в слове, вычленять из слова первый или последний звук, определять последовательность и количество звуков в слове.

1. Угадайка

Дети учатся определять количество звуков в слове, придумывать слова с заданным количеством звуков.

Ученику дается карточка с написанной на ней цифрой. Ученик, не показывая ее товарищам, придумывает слово с количеством звуков, соответствующим указанной цифре. Остальные должны угадать, какая цифра написана на карточке. Или ученик произносит слово и просит товарищей определить количество звуков.

1. Узнай, кто ты

Из первых звуков сложи слово.

Муха, остров, лужа, одежда, день, ель, цирк. (Молодец)

1. Последний звук

Вычленить последний звук в слове, записать, составить слово.

Кенгуру, мяч, кружки, уметь. (Учить) Хожу, дом. (Ум)

1. Внимание, на старт!

Учитель показывает картинку. Нужно выделить первый звук в ее названии, затем подобрать у себя изображения предметов, начинающихся с этого же звука (можно устно). Определить сколько звуков в каждом слове, сколько слогов в слове.

1. ***Развитие пространственного восприятия зрительного внимания, закрепление образа букв***

При оптической форме дисграфии буквы похожие по начертанию дети не различают. При устранении оптической дисграфии на первое место выступает развитие пространственных восприятий, зрительного внимания и памяти. Полезно проводить игры:

1. Что изменилось?

Ведущий раскладывает 4−6 картинок, дети запоминают их расположение. Затем ведущий незаметно меняет их расположение. Дети должны сказать, что изменилось и сделать, как было первоначально.

1. Чего не стало?

Дети рассматривают и запоминают 5—6 предметов или картинок. Затем один убирается. Детям нужно назвать, чего не стало.

1. Что добавилось?

Дети рассматривают 5−6 предметов, затем ведущий незаметно добавляет еще 1−2 предмета. Необходимо определить, что появилось.

1. Сделай, как было

Необходимо разложить буквы, конструктор, палочки, как было первоначально.

1. Штриховка

Заштриховать круг (любую фигуру) вертикально, горизонтально, наклонно и т. п.

1. Художники

Разукрасить рисунки, обвести по контуру.

1. Орнамент

Нарисовать орнамент по памяти (ведущий показывает и убирает).

1. Скульпторы

Лепка из пластилина, глины.

1. Мозаика

Выложить из мозаики заданную фигуру.

1. Кто быстрей

Дети работают с пазлами. Необходимо сложить картинку как можно быстрей.

1. Конкурс внимательных и находчивых

а)      Устное описание характерных отличительных признаков двух букв («Р» и «П», «X» и «Ж»).

б)     Обведение, раскрашивание, вырезание, демонстрация образца букв.

в)     Трансформирование букв («И» в «Ш», «Т» в «П»).

г)      Найти недостающий элемент буквы.

д)     Угадывание букв в разных положениях.

е)      Чтение по горизонтали и вертикали.

 **Подготовила учитель — логопед Ермакова Т. А.**