Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 «Росинка» компенсирующего вида ЩМР МО

**Мастер-класс на педагогической ассамблее для инструкторов по физической культуре на тему:**

**«Использование нестандартного оборудования при организации и проведении динамических пауз и физкультминуток для детей с ограниченными возможностям здоровья»**

Подготовила и провела

Юдичева Ольга Олеговна

инструктор по физической культуре

первой квалификационной категории

Щелково, 2014 г.

**Мастер-класс предназначен для инструкторов по физической культуре**

**Цель**: Развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

Задачи:

1. развитие мелкой моторики рук.

2. развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.

3. совершенствование двигательной памяти.

4. развитие психических процессов.

5. формирование положительной мотивации.

6. создание положительного эмоционального фона.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи.

В своей работе я использую множество разнообразных игр для развития мелкой моторики рук, среди которых важное место занимают двигательные упражнения с использованием нестандартного оборудования. Такие как: массажные мячики, карандаши, эспандеры, коврики.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение – способ познания мира. Значит, чем точнее будут движения ребенка, тем осмысленнее станет его знакомство с миром.

Все игры я сопровождаю стихотворными текстами – это основа, на которой формируется чувство ритма.

Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь становится более четкой, эмоциональной, положительно влияет на слуховое восприятие.

Данные игры способствуют развитию речи, мелкой моторики пальцев, психических процессов, творческой активности и главное, они очень нравятся детям.

Инструктор: Сегодня я хочу вам показать комплекс упражнений, которые вы можете проводить с детьми на динамических паузах и физкультминутках.

Вначале я вам покажу упражнение с шестигранными карандашами.

|  |  |
| --- | --- |
| Карандаш в руках катаю,  между пальчиков верчу.  Непременно каждый пальчик  быть послушным научу.  Карандаш я покачу  вправо, влево – как хочу.  Карандашик посжимаю  и ладошку поменяю.  Нарисую я ладошку,  отдохну потом немножко. | Растирание ладоней шестигранным карандашом.  Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем.  Прокатывание карандаша по тыльной стороне кисти рук.  Сжимание карандаша в кулачке. Перекладывать с кулачка в кулачок.  Обрисовка тупым концом карандаша ладони. |

Инструктор: Я вам показала, как с помощью шестигранного карандаша сделать массаж кисти рук. Карандаши взять лучше шестигранные, чем гладкие, так как у них ребристая поверхность. Для безопасности карандаш лучше держать носиком вниз.

А сейчас я вам покажу упражнение с массажными мячами.

|  |  |
| --- | --- |
| Я мячом круги катаю,  взат - вперед его гоняю.  Им поглажу я ладошку,  а потом сожму немножко.  Каждым пальцем мяч прижму  и другой рукой начну.  А теперь последний трюк,  мяч летает между рук. | Катание мяча на ладошке по кругу.  Катание мяча вдоль ладошек.  Катание мяча по тыльной стороне кисти.  Сжать ладонями крепко мячи покрутить.  Перебрасывание мяча с ладошки на ладошку. |

Инструктор: Мячи бывают разного размера, выбирать нужно мяч по размеру кисти ребенка, чтобы ему было комфортно и удобного держать мяч в руке и делать массаж.

А теперь я вам покажу веселый массаж спины.

|  |  |
| --- | --- |
| Дождь, дождь! Надо нам  расходится по домам.  Гром, гром, как из пушек,  нынче праздник у лягушек.  Град, град! Сыплет град!  Все под крышами сидят.  Только мой братишка в луже,  ловит рыбу нам на ужин. | Постукивание ладошками по спине.  Поколачивание кулачками.  Постукивание пальчиками.  Поглаживание ладошками. |

Инструктор: Этот массаж не только тонизирует мышцы спины, но и поднимает настроение.

А в заключении я вам покажу спортивные танцы на мячах-хопах «Барбарики» и танец с обручами «Хула –хуп».

Выполнение танца по показу инструктора.