**Конспект НОД на тему «Роспись дымковской игрушки»**

(для детей старшей группы)

**Образовательная область:** Художественное творчество.

**Интеграция областей:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** обогащать представления детей о народном декоративном искусстве: дымковские игрушки.

**Программные задачи:**

**Образовательная задача**: продолжать учить детей самостоятельно

выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, расписывать узором силуэты дымковских игрушек. Закреплять умения уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии.

**Развивающая задача**: **развивать**эстетическое восприятие, творческие способности детей. Продолжать совершенствовать технику выполнения дымковского узора. Развивать точность и координацию движений рук и глаза, гибкость рук, развивать способность правильно оценивать свою работу и работу товарищей.

**Воспитательная задача**: **Воспитывать** интерес к  народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство русского народа, эстетическое отношение к предметам.

**Предварительная работа**: рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий и игрушек. Знакомство с дымковскими игрушками, их происхождением. Прорисовывание всех элементов дымковской росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности.

**Материалы, инструменты, оборудование**: заготовки с силуэтом кукол барышень, водоносок, коней, акварельные краски, кисти беличьи № 3, ватные палочки, стаканчики с водой, образцы элементов дымковской росписи, презентация «Дымковская игрушка», аудиозапись.

**Методические приемы:** предварительная работа ( рассматривание дымковских игрушек и беседы о них; рисование элементов дымковского узора). Чтение стихотворений воспитателем, вопросы к детям. Напоминание о технике рисования, наблюдение за работой детей, индивидуальные объяснения, анализ работ воспитателем и детьми.

**Ход непосредственно- образовательной деятельности.**

- Дети, вы любите путешествовать?   Сегодня  я вам предлагаю отправиться в путешествие! А в путешествие мы с вами отправимся  не обычным способом. Нам поможет сила   воображения,  наша фантазия и вот этот ковер-самолет. Усаживайтесь  удобнее, крепко возьмитесь за руки и закройте глаза. Итак, наше удивительное путешествие начинается! (Звучит русская народная  музыка, дети сидят   с закрытыми глазами).

-   А теперь откройте глаза, посмотрите   вокруг, и догадайтесь, куда вы попали?!

  (*Слайд с изображением села  Дымково)*

*-* А попали мы в село Дымково!

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали,

И село большое Дымково назвали.

(Слайд: игрушки)

- В давние времена жители этой слободы, от мала до велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке.

(Слайд №5)

- Берёт мастер кусок глины и начинает лепить из неё фигурку. А глина мягкая! Мягче, чем пластилин.

(Слайд №6, 7)

- Слепит игрушку и сразу в печь! От огня и жара фигурка высыхает и становится твердой, как камушек.

(Слайд №8)

- Остынет игрушка после печи - мастер красит её всю в белый цвет.

(Слайд №9)

- Когда высохнет белая краска – начинается настоящее волшебство!..

Мастер берёт яркие краски и начинает расписывать игрушку разноцветными узорами. Что же это за игрушки? Давайте посмотрим.

*(Слайд №10,“Барышня”)*

Посмотри, как хороша эта девица-душа.

Щечки алые горят, удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво,

Барышня так красива.

Кружочки, клеточки, полоски -

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор

От барыни и водоноски.

(Слайд №11, *“Олень”*)

Через горные отроги,

Через крыши деревень

Красноногий, желторогий

Мчится глиняный олень.

 (Слайд №12, *“Конь”*)

Конь домчит до карусели.

На коня вскочил Емеля.

Улыбнулся, засвистал,

Засвистал и поскакал!

(Слайд №13, *“Индюк”* )

Вот индюк нарядный

Весь такой он складный.

У большого индюка

Все расписаны бока.

Посмотрите – пышный хвост

У него совсем не прост!

Точно солнечный цветок,

И высокий гребешок.

- Ребята, я узнала, что в селе Дымково лучшей мастерицей является тётушка Варвара. Мне сказали, что этой зимой тётушка долго болела. Давайте зайдем к ней в гости, проведаем мастерицу.

(Слайд №14)

- Скоро откроется весенняя ярмарка дымковской игрушки, а тётушка Варвара из-за болезни  смогла расписать только одну игрушку.  Она опечалена по этому поводу. Мастеру очень важно принять участие в ярмарке, показать людям свое мастерство.

- Ребята, давайте поможем тётушке Варваре. Я предлагаю вам стать её учениками, подмастерьями.

- Кто такие подмастерья?

- Подмастерьями называли молодых помощников мастера, они помогали месить глину, обжигать фигурки, покрывать игрушки белой краской, размешивать цветные краски, а когда осваивали все эти работы, то помогали мастеру создавать  веселые игрушки, а после и сами становились мастерами.

- Как называли молодых помощников мастера? (ответ детей: совместный, индивидуальные).

- Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что нам необходимо. Нам нужны фигурки для росписи, кисти, краски.

- Краски, какого  цвета использовали мастера при росписи дымковской игрушки? *Ответы детей*. (Красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, зеленый, розовый).

- Как, одним словом можно сказать про эти цвета? (яркие, нарядные, веселые, праздничные).

(Слайд №15)

- У тётушки Варвары есть заготовки игрушек. Каждый из вас может  выбрать фигурку по своему усмотрению.

- Какие элементы используются при росписи игрушек? (кружочки, точки, волны, полоски и т.д.). Изображение на экране, карточки с элементами росписи на столах поможет вам вспомнить элементы, которые используются при росписи дымковских игрушек.

*(Слайд №16 с элементами дымковской росписи).*

- Работа мастера очень кропотливая и трудная- нужно много сил и терпения. Давайте сделаем разминку.

Раз -  подняться, подтянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире.
Пять – руками помахать.
Шесть – за парты тихо сесть.
Семь и восемь – лень отбросим.

- Садитесь  удобнее, начинаем работу.

**Самостоятельная работа детей за столами.**

*Дети работают под музыку. Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.*

*По окончании работы дети раскладывают свои изделия на столе перед тётушкой Варварой.*

- Тётушка Варвара очень довольна, и благодарена вам, ребята, ей понравились все ваши работы. Я предлагаю вам полюбоваться вашими  игрушками.

- Какая   из них вам нравится больше всего? Почему?

- Какую игрушку вы купили бы на ярмарке для своего дома, или кому-нибудь в подарок?

- А я бы, ребята, купила бы все игрушки, потому, что они очень красивые. Вы все старались, трудились, вложили в них своё умение!

- Теперь мастерице Варваре есть, что показать на весенней ярмарке народных мастеров. А заодно  она и  вас прославит.

*(Дети читают стихи)*

Есть на Вятке слобода

Зовется Дымково она.

Там на ярмарке весной

Ждут игрушки нас с тобой.

Барыни и мужики,

Поросята, индюки.

Ярко все наряжены,

Пестро разукрашены.

Любит их и стар и млад,

Каждый тем игрушкам рад!

- Я предлагаю вам выразить свое настроение и впечатление от нашего путешествия. У меня есть цветные карточки: красный обозначает прекрасное настроение, путешествие очень понравилось; жёлтый– вам все равно; синий – настроение плохое, путешествие не понравилось. Поднимите карточку, соответствующую вашему настроению.

*Дети отражают свое настроение при помощи карточек.*

- Я рада, что у вас хорошее настроение и путешествие вам понравилось, но нам пора возвращаться в детский сад. Приглашаю вас снова на  чудесный ковер, закройте глаза (*звучит музыка*).

Вот мы снова в детском саду. Наше путешествие закончилось, пора попрощаться.  До свидания, ребята.