ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА 2014- 2015УЧ. ГОД

Фамилия, имя дата рождения

Логопедическое заключение Системное недоразвитие речи. 2-3 уровень речевого развития

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направлениякоррекционной работы | Задачи | Методы и приёмы | Срок  | Отметка о выполнении |
| Неречевые психические функции: | - Восприятие и воспроизведение ритма- Расширение объема слуховой и зрительной памяти- Закрепление умения узнавать и называть цвета и оттенки- Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры-Развитие счётных навыков- Развитие мышления, исключение 4-го лишнего - Установление причинно-следственных связей-Уточнение понимания пространственной ориентировки относительно себя и относительно других предметов, закрепление понятий «право-лево, перекрёстные движения»- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги-Узнавание и называние времён года и их признаков-Определение частей суток-Развитие мелкой моторики руки. | «Что звенит» «Где позвонили» «Кто позвал», «Телеграф», «Разведчики», «Выполни команду», «Цепочка слов», «Кто больше слов запомнит»; «Что изменилось?», «Подбери по цвету», «Цветик-семицветик»«На что похоже?» «Подбери фигуру», «Найди, что непохоже»«4-й лишний», «Так бывает или нет», «Что перепутал художник», «Найди ошибку» «Покажи на себе», «Что где находится», «Выполни команду»Игры со счётными палочкамиРазрезные картинкиЗрительные и слуховые диктанты «Времена года», «Весёлый денёк»Пальчиковые игры и упражненияШнуровка Штриховка фигурВырезание по контуру |  |  |
| Понимание речи | -Формирование понимания пространственного расположения предметов-Формирование понимания предлогов-Развитие понимания значения глаголов мн.ч. | «Что где находится»«Найди игрушку»«Спрячь игрушку»«Что делает и что делают»«Один и много» |  |  |
| Артикуляционная моторика | -Развитие мимических движений-Расслабление мышечного тонуса.-Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата -Формирование кинестетической основы артикуляторных движений-Формирование кинетической основы артикуляторных движений-Развитие динамической координации артикуляторных движений. | -Расслабляющий массаж артикуляционной мускулатуры-Артикуляционная гимнастика.-Упражнения на определение положения губ.-Упражнения на определение положения кончика языка-Упражнения на различение узкого и широкого языка.-Статические упражнения для развития артикуляторной моторики-Упражнения на выполнение последовательно организованных движений |  |  |
|  Развитие речевого дыхания; воздушной струи | - Дифференцирование носового и ротового вдоха и выдоха-Вырабатывание произвольности, длительности и ритмичности ротового выдоха.-Увеличение объёма, плавности и направленности речевого дыхания. - Увеличение силы голоса. | - Использование модели носового и ротового вдоха и выдоха.«Листопад», «Гармошка», «Буря в стакане», «Фокус», сдувание со стола мелких пушинок, бумажек-Пропевание гласных звуков, постепенно увеличивая громкость.-Произношение постепенно удлиняющихся цепочек гласных и слогов на одном выдохе. - «Громко-тихо»; «Пианино» |  |  |
|  Постановка и автоматизация звуков | -Уточнение артикуляции звука (Э, В, Вь, Ф, Фь, С, З, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь) с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.-Обучение правильному произне-сению изолированного звука -Автоматизация звука в слогах, в словах, во фразах. | -Создание сюжетно-игровой ситуации для вызывания звука.-Звуковые дорожки, лесенки, лабиринты, лото.-Игры для автоматизации звуков: «Построй домик», «Рыболов», «Солнышко», «Собери цветочек», «Поезд», «Собери урожай» |  |  |
| Коррекция нарушений слоговой структуры слов | - Подготовка к усвоению ритмической структуры слов на невербальном материале- Подготовка к усвоению ритмической структуры слов на вербальном материале- Отработка правильного произнесения слов различной слоговой структуры | - Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, и слуховой памяти на материале неречевых звуков - Воспроизведение ритмического рисунка различными способами (отхлопывание, отстукивание, прошагивание, использование музыкальных инструментов, рисование, выкладывание)- Воспроизведение ритмического рисунка (гласные звуки, слоги)-Проговаривание цепочки слогов с одновременным нанизывание колец на стержни, упражнениями с пальцами «Пальчики здороваются»; «Колечки»; «Игра на пианино»- «Назови картинку», «Отхлопай слово», «Эхо» |  |  |
|  Развитие фонематического восприятия | - Повтор слогов с оппозиционными звуками- Выделение звука из ряда других звуков, из слогов, из слов.-Самостоятельное придумывание слов с заданным звуком-Выделение первого звука в слове-Выделение последнего звука в слове- Определение места звука в слове- Дифференцирование искажённого и правильного произношения звука в чужой речи | Игры и упражнения на узнавание и выделение звука«Поймай комарика (жука)», «Прогони тигра»,  «Найди пару»,«Посели картинку в домик»«Рыболов»,«Кто больше слов придумает»«Цепочка слов»«Подбери картинку к схеме»Игра «Капризный телефон» |  |  |
|  Уточнение и обогащение словаря | -Введение в пассивный и активный словарь обобщающих слов по лексическим темам-Конкретизация понятий по лексическим темам -Упражнения в назывании частей предметов-Упражнения в назывании детёнышей животных-Упражнения в подборе признаков и действий-Упражнения в подборе антонимов и синонимов | -Настольно-печатные игры «Лото», «Пазлы», «Домино», «Вкладыши». -Словесные игры «Продолжи» «Назови лишнее слово», - «Узнай по описанию (по действию)», «Какой, какая, какое, какие»; «Кто что делает»; «Цепочка слов»; «Загадки», «У кого кто», «Найди маму»-«Собери картинку», «Из чего состоит», «Скажи наоборот», «Скажи похоже» |  |  |
|  Формирование грамматического строя речи: | -Формирование навыков словоизменения:\*мн.ч. Им. п., Род.п. сущ.с оконч. ОВ, ЕВ, ЕЙ и без окончания\*употребление окончаний сущ-х в Тв. и Д. падежах-Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами–ЧИК,-ИШК, -УШК, –К. - Образование относительных и притяжательных прилагательных-Согласование числительных с существительными -Уточнение пространственного расположения предметов, выраженное предлогами;-Употребление предлогов НА, В, ИЗ, С, НАД, ПОД, ЗА, БЕЗ: -Формирование понятия «маленькое слово»;-Выделение предлога в предложении-Составление предложений с предлогом-Упражнение в добавлении в предложение пропущенного предлога |  «Лото» «Один – много»;«Хвастунишка»;«Что забыл нарисовать художник»;«Домино»;«Чего не стало»;«Чего много» «Назови ласково»;«Большой – маленький»;«Какой? Какая? Какое?»«Чей? Чья? Чьё?»«Весёлый счёт»«Магазин»«Посчитай птиц на кормушке»«Прятки»; «Где предмет», «Кто где живёт».-Выполнение инструкций и их оречевление.-Использование схем предлогов (по Ткаченко) |  |  |
| Формирование связной речи: | -Составление предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картинке.-Распространение предложений однородными членами.-Составление сложных предложений-Упражнения в ведении диалога на заданную тему. -Упражнение в передаче литературного текста связно, последовательно, без помощи взрослого.-Упражнения в составление описательных рассказов по схеме-Упражнения в составлении связного рассказа по серии картинок. | «Добавь слово»«Кто больше слов назовёт»«Телефон»«Что сначала, что потом»«Разложи по порядку»«Писатели»Пересказ сказок и коротких рассказов. |  |  |