**Уважаемые родители, ваш ребенок любит классическую музыку, любит двигаться под музыку, пытается сам сочинить танец?**

Эти веселые упражнения помогут вам в домашних условиях хореографически правильно закреплять интерес к танца и развивать его талант. Вы и ваш ребенок можете вместе весело и с пользой проводить свободное время.

В первой части мы закрепим основы классического танца: правильное положение осанки, позиции рук, ног и положение вытянутого носка.

**Игры и стихи на формирование красивой осанки**

1. Мы проверили осанку,  
   И свели лопатки,  
   Стали, как принцессы мы  
   Красивы, стройны, гладки.
2. **Игра Принцессы (принцы) и Старушки (старички)**

Давайте покажем, как ходят принцессы. А теперь, как ходят старушки. Под музыку называть детям Принцессы (с ровной спинкой, приподнятым носиком), потом старушки (сгорбившиеся с палочкой)

1. *Можно путать детей.*

Мы к станку подойдем,  
Руки на станок кладем.  
Чтоб красиво танцевать,   
Нам придется постоять.  
Но сначала, для порядка,  
Подружили вместе пятки.  
А носочки развернули,  
И колени затянули.  
И животики втянули,  
Свои спинки разогнули.  
Наши точки номер 5 *(ягодицы)*  
Нужно быстро подобрать.  
Плечики - потянем вниз,  
Шейку - тянем мы наверх.  
Подбородочки - держать ,   
Носики- не опускать.  
За "макушечку" себя вверх еще потянем,  
И большими станем!  
Чтоб красиво танцевать,  
Так должны мы все стоять!

1. Барышни пришли на бал,  
   Кавалеров полон зал.  
   Подтянули наши спинки  
   И втянули животы,  
   Стали детки как с картинки  
   До чего же хороши!

**Положение рук**

Полетели, полетели  
И до неба долетели  
В стороны разлетелись  
На заборчик сели.

**Позиции рук**

1. **Снеговик**

Мы катали снежный ком - вот такой(подготовительная позиция)  
А потом еще второй- вот такой( 1-я позиция рук)  
А теперь катаем щечки( круговые движения по щекам)  
Вот такие вот комочки(классические кисти)  
А теперь возьмем ведро и поставим на него( 3-я позиция рук)  
Вот какой снеговичек - добродушный толстячок!(раскрываем руки в стороны 2 позиция)

1. **Шарики**

Мы надули красный шар (подг. позиция)  
А потом зеленый (1 пoзиция рук)  
И конечно, синий шар (3 позиция рук)  
Вот, такой, огромный! (2 позиция рук)

1. **Винни Пух**

Кто не знает Винни Пуха? (подготовительная позиция рук)  
У него большое брю,  
Так давно его не ел.  
Заглянул Винни в дупло (3 позиция рук)  
Меду там полным-полно (2 позиция)  
Только брюхо не дает (подготовительная позиция)  
Воровать у пчелок мед.

1. **Позиции рук:**  
   Беленькое облако (держать округленные руки перед собой, подготовительная позиция)  
   Поднялось повыше. (поднимаем руки в первую позицию)  
   Устремилось облако: выше, выше, крыши. (поднимаем руки вверх в третью позицию)  
   Ветер это облако зацепил за кручу. ( плавное раскрывание рук из 3 во 2 позицию )  
   Превратилось облако (руками 2 раза описать через стороны вниз большой круг из 3 позиции в подготовительную.) В дождевую тучу
2. Позиции рук - поднимаем мячик. Подготовительная – первая - третья, потом у - ро - ни - ли - переход во вторую позицию
3. "Позиции рук"  
   Говорит цветку цветок:  
   Подними один листок,  
   Говорит цветку цветок:  
   Подними другой листок.  
   Покажи свои листки  
   Поднимайся на носки.  
   Да головкой покачай  
   Утром солнышко встречай.
4. Шарик, шарик надувался. Надувался и порвался. (Пока шарик надувается подготовительная, 1-я, 3-я, порвался - вторая)
5. Шарик мы с тобой надуем (первая позиция)  
   И на месте потанцуем,  
   Вот наш шарик вдруг взлетает (третья позиция)  
   Лопается (вторая позиция) и улетает (подготовительная позиция)
6. *Надуваем большой шарик, поднимаем его над головой* (3 позиция рук)  
   Совушка сова, большая голова  
   (деми-плие)  
   На пеньке сидит, на меня глядит,  
   туда глядит, суда глядит,  
   Да как полетит! (опускаем руки через вторую в подготовительную)
7. "На полянке"  
   На полянке рос красивый цветок, но он ещё не распустился, а был в бутончике (подготовительная), выглянуло солнышко (первая), и бутончик начал тянуться вверх (третья), И распустился красивый цветок (раскрыли руки во вторую), на цветок села бабочка (закрыли в подготовительную).
8. Мы заходим в огород,   
   где у нас арбуз растёт  
   В землю зёрнышко сажаем (подг. п. р.)  
   И усердно поливаем.  
     
   Вот такой арбуз созреет (1 поз.р.)  
   Полон сока, покраснеет.  
     
   А пока расточек к небу (3 поз. р.)  
   Тянет, тянет тонкий стебель.  
     
   Вот он вырос и слегка(2 поз. р.)  
   Разложился по бокам.  
     
   Очень скоро мы пойдём( подг. п. р.)  
   урожай весь соберём
9. *« На поляне»  
   Цель игры. Быстро и в игровой форме проучить первое пор де бра для рук.*  
   Исполнение первого пор де бра для рук – представить в виде цветка тюльпана, просыпающегося рано утром на полянке.  
   Подготовительная позиция для рук – опущенная головка тюльпана.  
   Первая позиция рук – тюльпан начинает поднимать головку, как бы просыпаясь.  
   Третья позиция рук – поднятая к солнышку голова тюльпана.  
   Вторая позиция рук – на цветок упала капля росы и он раскрылся.  
   Подготовительная позиция для рук – тюльпан засыпает.  
   Исполнение пордебра можно сочетать с подъёмами на пальцах  
   Ученикам играя, легче выучить первое пордебра для рук.
10. *«Букашка и лесенка»  
    Цель игры: создать условия для более легкого проучивания постановки пальцев рук в классическом экзерсисе.*  
    Находим самый длинный палец и самый толстый и ловим ими «букашку», затем «букашка» убегает, т.е. все пальцы «бегут» как будто ножки «букашки», музыка останавливается и все дети опять ловят пальцами «букашку».  
    Когда этот момент освоен, продолжаем игру «Лесенка». Большой палец, т.е. «толстый», становится кузнечиком и прыгает по фалангам самого длинного пальца как по лесенке сверху вниз раз-два-три и внизу задерживается. Непроизвольно руки детей принимают правильную форму.
11. Наш цветочек вырастал,  
    Головку к небу поднимал.  
    Распускались лепестки  
    И летели до земли.
12. Мы надуем шар большой   
    Круглый круглый голубой (красный и т.д.)  
    Высоко наш шар поднялся  
    И на ниточке качался  
    В небо высоко взлетел   
    Лопнул хлопнул и слетел
13. Я на коврике стою   
    И сачок в руках держу.  
    ( подготовительная позиция рук)  
    Подниму его повыше,  
    И достанет он до крыши!  
    (Первая позиция рук)  
    Еще выше подниму,  
    Солнышко достану!  
    (Третья позиция рук)  
    Всем друзьям его дарю,  
    Чтоб теплее стало!  
    (Раскрываем руки во вторую позицию)

**Позиции ног**

1. Жили два брата Федорка с Егоркой (6 поз)   
   Поссорились братья Федорка с Егоркой (1 поз)  
   Но скучно им было порознь играть (1 поз)  
   Федорка с Егоркой вместе опять. (6 поз)  
   Федорка к Егорке пришел поболтать. (3 поз)
2. **"Ножки-ножки"**  
   *Для заучивания и закрепления позиции-исходное положение-ноги в первой позиции. Руки поставлены на пояс.  
   Все говорят, обращаясь к своим ножкам:*Ножки,ножки,  
   Мы начинаем движения.  
   Выучите,ножки,  
   Наши упражнения!  
   Первая позиция!  
   Первая?-спрашивают.  
   Первая!-отвечают.  
   Вторая позиция!-переводят п.н. на II позицию.  
   Вторая?-спрашивают.  
   Вторая!- отвечают.  
   А третья позиция? - спрашивают.  
   А третья позиция... - переводят п.н. в III позицию.  
   Очень простая!
3. Жили-были два кота -  
   Восемь лапок, два хвоста.  
   Подрались между собой серые коты.  
   Поднялись у них трубой серые хвосты.  
   Бились днем и ночью.  
   Прочь летели клочья,  
   И остались от котов  
   Только кончики хвостов.
4. Подружились ножки - шестая позиция  
   улыбнулись шире - первая   
   разошлись немножко - вторая  
   жить решили в мире – третья
5. Жили дружно наши ножки - 6 позиция.  
   Рассердились друг на дружку - 1 позиция.  
   И ушли они опять в разные стороны стоять- 2 позиция.  
   Стало скучно им одним, подошли они мириться - 3 позиция.  
   Помирились обнялись. Живи дружно не дерись - 6 позиция.

**Формирование навыка натянутых носок**

**Упр "ЛОШАДКИ" муз. р -2/4, Исход . полож. - ноги -6 п. руки на поясе.**

На лошадке , я скачу" - *дети стоят в исходном положении*Цок- цок-цок - *дети по-очередно , на каждое "цок" - подымают высоко колени вверх , при этом носок должен быть максимально натянут*   
"Эй, садитесь прокачу!" - *круговой взмах правой рукой вверх и рука возвращается на пояс.*Цок- цок-цок - *дети по-очередно , на каждое "цок" - подымают высоко колени вверх , при этом носок должен быть максимально натянут*