***Роль родителей в развитии музыкальных наклонностей и способностей РЕБЁНКА***

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,

когда он живет в мире игры, сказки, музыки,

фантазии, творчества.

*В.А. Сухомлинский*

Различны и многообразны области культурного наследия, с которым знакомятся дети с первых шагов своей жизни. Огромное значение в воспитании ребенка имеет музыка. Она открывает перед ними безграничный мир ощущений, переживаний, позволяет в самой доступной форме знакомиться с окружающими явлениями. И очень важно, чтобы это знакомство было правильным. Ориентиром тут должны быть два основных принципа: художественность произведения и его доступность для понимания. Несомненно, что эти принципы в той или иной степени выдерживаются при организации музыкального воспитания в детском саду. А дома? Закрепляются ли полученные знания и навыки в домашней обстановке или домашняя атмосфера настраивает ребенка на иной лад?

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны и деятельны, лучше, быстрее и полнее воспринимают все новое, как правило, хорошо учатся в школе. Многие дети очень эмоциональны. Они испытывают большую потребность в художественных впечатлениях и в активном проявлении своих чувств. Наверняка, вы знаете, с какой охотой дети поют, танцуют, любят слушать музыку сказки, рассказы, как увлекает их рисование.

Интерес к музыке и музыкальные способности проявляются у детей по-разному. Многие из них охотно слушают музыку и поют, другие к музыке как бы равнодушны. Иногда считают, что такие дети от природы не музыкальны, у них «нет слуха» и развивать его бесполезно. Такая точка зрений не верна. У каждого ребенка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос. Это подтверждается» и жизненной практикой, и наукой.

Приобщать ребенка к музыке, развивать его способности и наклонности в домашних условиях можно и нужно с самого раннего возраста. Причем самыми различными способами: петь ему песни, приучать слушать музыку в записи, воспринимать детские музыкальные телепередачи, по возможности посещать концерты.

Родители многое могут сделать в развитии у ребенка музыкальных наклонностей и способностей. Музыкальный руководитель и воспитатель должны им в этом помочь. Важно, чтобы родители знали некоторые пути воздействия в этом направлении. Прежде всего, родителей следует познакомить с музыкальной деятельностью ребенка в детском саду: с праздниками, вечерами досуга, музыкальными занятиями. Обычно родителей приглашают на праздники и вечера досуга, где ребенок может проявить себя в наиболее понравившейся области. Правда, не все родители объективно оценивают задатки своего ребенка. Поэтому роль музыкального руководителя и воспитателя, я вижу в том, чтобы помочь им разглядеть в своем ребенке «изюминку».

Хорошо дать возможность родителям увидеть своего ребенка в процессе занятия. При этом приходится с особой тщательностью продумывать методы и приемы работы с детьми, подбирать соответствующие пособия. Дети с удовольствием готовят концерты для родителей, что также следует использовать.

Заслуживают внимания беседы с родителями о музыкальном воспитании детей, Такой темой, к примеру, может быть «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей».

Родителям надо рассказать о том, что на музыкальных занятиях дети овладевают навыками и умениями в различных видах музыкальной деятельности. Это четыре основных вида: пение, слушанье, музыкально – ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

И здесь родители должны помочь своим детям и нам, ребенка призван такой вид деятельности, как слушание произведения, которые не могут исполнить сами.

*Пение* – наиболее доступный вид музыкальной деятельности ребенка. Дети знакомятся с песнями различного содержания, обучаются певческим умениям и навыкам. Происходит развитие координации слуха и голоса. Малыши приучаются правильно воспроизводить звуки мелодии без помощи взрослого и инструмента. В процессе обучения ставятся задачи, соответствующие каждому данному возрасту ребят. В результате реализации этих задач формируются способности ребенка, происходит развитие его голосового аппарата педагогам.

Развить музыкальный вкус ребёнка призван такой вид деятельности, как *слушанье музыки*. Дети слушают те произведения, которые не могу исполнить сами.

Наиболее просты для восприятия вокальные произведения, где взаимодействие слова и музыки помогает детям понять содержание.

Важным дополнением к прослушанному в детском саду материалу может явиться знакомство с музыкой дома. Дети охотно слушают музыку радио и телепередач, аудиозаписи.

Здесь важную роль я отвожу родителям в подборе репертуара: он должен быть разнообразным, доступным пониманию детей, вызывает положительные эмоции.

Знакомство с музыкальными произведениями продолжается и в процессе *музыкально-ритмической деятельности*. Поэтому нужно, чтобы дети не только чувствовали характер музыки, но и имели ряд двигательных навыков. Эти навыки формируются во время разучивания игр и плясок. Основным средством движения под музыку являются музыкальные игры. Эти игры можно и нужно проводить дома. В этих играх дети отражают окружающую их действительность, осваивают новые движения. Игры носят в основном сюжетный характер, доступный пониманию детей. Кроме музыкально – ритмической деятельности в структуру музыкального занятия входит и игра на *музыкальных инструментах*. Очень важно, чтобы дети, знакомясь с инструментами, закрепляли приобретенные навыки дома.

Все вышеперечисленные виды деятельности способствуют развитию музыкальных наклонностей и способностей. Дома ребенок получает обилие музыкальных впечатлений, благодаря высокому развитию технического прогресса. Важно, чтобы ребенок не перегружался музыкальными впечатлениями.

Необходимо побуждать малышей к самостоятельным музыкальным действиям в домашней обстановке и тем самым способствовать проявлению, творческих способностей в каком-то одном или нескольких видах музыкальной деятельности.

Совместные усилия музыкального руководителя и воспитателя помогут родителям развить в своих детях музыкальные наклонности и способности.