**Конспект фронтальной логопедической деятельности для детей с ОНР «Составление описательного рассказа по картине И.И. Шишкина «Рожь»**

Учитель-логопед: Тушина Ольга Николаевна

Участники: воспитанники с общим недоразвитием речи 6 – 7 лет  
**Задачи:**

Коррекционно-образовательные:  
- Обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями.   
- Учить детей составлять описательный рассказ по картине по опорному картинному плану.   
- Продолжать обогащать знания детей о различных жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж.

**Коррекционно-развивающие:**- Развивать у детей наблюдательности, зрительного внимания, логического мышления и творческого воображения.   
- Развивать пространственных представлений.   
- Развивать связной речи.

**Коррекционно-воспитательные:**- Воспитывать умения работать в коллективе.   
- Формировать доброжелательного отношения друг к другу.   
- Воспитывать любовь к родному краю.   
- Воспитывать интерес к произведениям живописи, музыки.

-Формировать умение воспринимать музыкальные произведения и определять характер музыки.

**Оборудование:** репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; портрет художника и его репродукции «Лесная глушь», репродукции картин: Петр Кончаловский «Сирень на окне», Константин Коровин «Автопортрет», «Ф.И. Шаляпин», Левитан И.И. «Золотая осень», Саврасов А.К. «Грачи прилетели»; диск с записью песенки из мультфильма «Пластилиновая ворона» (слова А. Кушнера, музыка Гр. Гладкова); магнитофон; диск с записью музыки П.И. Чайковского «Времена года» «Апрель. Жатва».

***1. Организационный момент  
(Развитие артикуляционной моторики)***Логопед: Чтобы вежливыми быть  
Нужно всем «здравствуй» говорить.  
И кого бы не встречал  
Нужно улыбаться.  
Здравствуйте, ладошки! (Дети хлопают в ладоши)  
Здравствуйте, наши ножки! (Дети топают)  
Здравствуйте, лошадки! (Щёлкают)  
И ползучая змея! (Шипят)  
Здравствуй, шустрый ветерок! (дуют)  
Надоедливый комар! (произносят з-з-з)  
Доброе утро ручным часам! ("тик-так")  
Здравствуй, быстрый поезд №3! (тянут ту-ту)  
Здравствуй, озорной щенок! (рычат р-р-р)  
Здравствуйте, ребята! (дети в ответ "здравствуйте")

**2. Интеллектуальная разминка**  
Логопед: Ребята, давайте вспомним, как называются основные жанры живописи, которые мы с вами изучили. А напомнит нам об этом фрагмент песни из мультфильма «Пластилиновая ворона».  
Показ репродукции картин

Логопед: Ну, а теперь попробуйте определить, что перед вами: пейзаж, натюрморт или портрет.  
2 репродукции картин каждого жанра: натюрморт - Петр Кончаловский «Сирень на окне», Константин Коровин «Розы и фиалки»,  
портрет – Константин Коровин «Автопортрет», «Ф.И.Шаляпин», пейзаж - Левитан И.И. «Золотая осень», Саврасов А.К. «Грачи прилетели»)

(Воспитанники определяют жанр живописи, представленных репродукций)

Л: Молодцы, справились с заданием!

**3. Сообщение темы занятия**Логопед: Сегодня мы с вами познакомимся с великим русским художником Иваном Ивановичем Шишкиным и его творчеством.

**4. Основная часть занятия**

***I. Знакомство с творчеством И.И.Шишкина***

Иван Иванович Шишкин – великий русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист. Шишкин родился 13 января 1832 года в Елабуге - маленьком провинциальном городке, расположенном на высоком берегу Камы, в краю суровом и величественном. Иван Иванович рос впечатлительным, любознательным, одаренным мальчиком. (Просмотр портрета художника)

Большую роль в выборе профессии сыграла природа. Елабуга была окружена дремучими лесами. Говорили, что в лесах разбойники спрятали сказочные клады. Но разбойников Иван Иванович не боялся. Маленьким мальчиком бродил по лесу. Кладов он не нашёл, зато приобрёл в лесу богатство дороже золота. Художник понял и полюбил природу.

Действительно, ребята, Иван Иванович приобрел богатство во сто крат дороже золота - он полюбил природу. Именно природа сделалась навсегда героем его картин. А деревья стали друзьями художника. Он много знал о них. Знал, как тянется ввысь ствол, как растут ветви, как корни стелются по земле, знал рисунок коры, форму листьев и хвои.  
Шишкин окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, Академию художеств в Петербурге с Большой золотой медалью. В Германии он завершил обучение и стал академиком.

Всю свою жизнь Шишкин посвятил воспеванию русских лесов, полей, раздолья русского». Иван Иванович мечтал проникнуться в тайны строения и жизни природы. Товарищи - художники часто называли его «Лесной богатырь». Лес в картинах Шишкина И.И. представляется перед зрителями реалистичным, живым, захватывающим, естественным. Этот человек при жизни завоевал уважение, известность своим творчеством, делом. Картины и рисунки его многочисленны.

Как вы уже знаете, Шишкин родился в небольшом старинном городке Елабуга, в котором стоит памятник художнику. А совсем недавно, буквально в 2006 году в Елабуге были открыты Шишкинские пруды с фонтанами, славящиеся своей необыкновенной красотой.

Недалеко от Шишкинских прудов размещен дом-музей , основанный в 1946 году, в котором сохранились все предметы быта, окружавшие когда-то Ивана Ивановича.

Логопед: Мы хорошо поработали, теперь давайте дадим нашим глазкам отдохнуть.

**Гимнастика для глаз**  
Глазки вправо, глазки влево,  
И по кругу проведем.  
Быстро – быстро поморгаем (Дети выполняют гимнастику для глаз)  
И немножечко потрем.  
Посмотри на кончик носа  
И в «межбровье» посмотри.  
Круг, квадрат и треугольник  
По три раза повтори.  
Глазки закрываем,  
Медленно вдыхаем.  
А на выдохе опять  
Глазки заставляй моргать.  
А сейчас расслабились  
На места отправились.

***II. Беседа по картине***  
Логопед: Поподробнее мы познакомимся с репродукцией картины И.И.Шишкина «Рожь» и составим рассказ о том, что на ней изображено. (Логопед выставляет репродукцию)

Л.: Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы:  
- Это натюрморт, пейзаж или портрет? Почему вы так думаете?  
- Как вы думаете, какое время года изобразил художник? По каким признакам можно это определить?  
- Ясный или пасмурный день на картине?  
- Где происходит действие картины?  
- Что изображено на переднем плане, что в центральной части, на заднем плане?  
- Какие краски использовал художник для написания картины?  
- Как вы думаете, почему художник назвал картину «Рожь»?

Логопед: А теперь ребята давайте подберем подходящие определения и признаки к словам:  
Деревья – (высокие, стройные, зеленые, мощные, раскидистые)  
Трава – (зеленая, низкая, сочная, яркая)  
Небо – (светло-синее, высокое, бескрайнее)  
Рожь - (золотая, красивая, колосящаяся, высокая, налитая)  
Логопед: Хорошо справились с заданием!

**Физкультминутка**   
**(Дыхательная гимнастика, развитие мимических движений, пальчиковая гимнастика)**  
***Вхождение в картину***Логопед: Ребята давайте немного отдохнем и попробуем войти в картину. (В это время звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» «Август. Жатва»)  
- Давайте дружно встанем со своих стульчиков  
- Представьте, что в один из летних дней мы стоим на этой тропинке (Логопед показывает указкой на репродукцию).  
- Что вы видите?  
Логопед дополняет ответы детей: Мы видим бескрайние просторы ржаного поля. Золотое море хлебов, колышущееся от ветра, раскинулось до самого горизонта.  
- Закройте глаза, что вы слышите?  
Л.: Шум от ветра………………… (Дети выполняют дыхательную гимнастику)  
- Какие запахи чувствуете? Вдохните чистый воздух?  
Л.: Откройте глаза и повернитесь направо. На картине этого не видно, представьте себе, что видите? (поворот туловища вправо)  
Л: Повернитесь налево. Что вы видите с левой стороны? (поворот влево)  
Л: Обернитесь назад. Как вы думаете, что там? (поворот назад)  
Логопед дополняет ответы: Проселочная дорога уходит вдаль…  
Л: Посмотрите вверх. Бесшумно летают ласточки, светит солнце, давайте пощуримся, как будто от солнца. (Развитие мимических движений) (поднятие головы вверх)  
Л: Посмотрите вниз. Что у вас там под ногами? (наклон головы вниз)  
Логопед дополняет ответы детей: Видим тяжелые колосья уже почти поспели и клонятся к земле, растущие цветы васильки и ромашки. Давайте представим, что вы сорвали ромашку и понюхали ее. Не забывайте, что при вдохе плечи не поднимаются.  
Л: Ну, что идем дальше… (имитация ходьбы)  
Л.: Подходим к могучим высоким соснам. Они как будто сторожа охраняют ржаное поле. Посмотрите на них. Появляются кучевые облака, предвещающие грозу. (поднятие головы вверх, влево-вправо)  
Л.: И вдруг откуда не возьмись пошел дождь. Быстрей укрываемся и разбегаемся. (убегают на свои места)  
Логопед: Понравилось вам путешествие в картину? (ответы детей)

***III. Составление описания картины по картинному плану.***  
Логопед: Ребята посмотрите на картинный план, которым мы с вами пользуемся на занятиях и попробуем составить описательный рассказ по картине И.И.Шишкина «Рожь». (Логопед дает детям опорный картинный план для составления описательного рассказа)  
Логопед: 1 пункт: Название картины, ее автор и жанр.   
2 пункт: Время действия.   
3 пункт: Место действия.   
4 пункт: Погода.   
5 пункт: Композиция картины.   
6 пункт: Цветовая палитра.   
7 пункт: Твое отношение к картине.   
Работа с детьми по цепочке, затем индивидуально.

**5. Оценка рассказов детей.**  
Логопед оценивает рассказы детей.  
- Ваши рассказы получились полными, последовательными, в них не было длительных остановок, вы использовали в своих описаниях длинные предложения, подобрали много красивых слов, высказали свое отношение к картине.

**6. Итог занятия** - Что нового вы узнали сегодня?  
- Что почувствовали?  
- Как же мы должны относиться к природе, чтобы не испортить ее красоту?

Логопед: Давайте любить свою Родину, восхищаться красотой каждого ее уголка, как это делал великий русский художник И.И. Шишкин.