|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название занятия** | **Задачи занятия** | **Оборудование** |
| **Октябрь**1. Рисование(диагностика) | Картинки на песке | Выявление уровня развития художественных способностей и изобразит. деятельности. | Цветной песок, бросовый материал, зубные щётки, зубочистки. |
| 2. Лепка и аппликация предметная (мониторинг) | Бабочки - красавицы | Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. | Пластилин, цветная бумага, ножницы, цветной картон, клей, салфетки. |
| 3. Аппликация декоративная (коллективная композиция) | Наша клумба | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. | Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны, салфетки, клеёнки, заготовки клумб. |
| 4. Лепка рельефная коллективная | Азбука в картинках. | Закрепление представления детей о начертании печатных букв разными способами. | Цветной пластилин, шариковый пластилин, стеки, цветной картон, дощечки, влажные салфетки. |
| 5. Рисование сюжетное по замыслу. | Весёлые качели. | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств. | Фломастеры, цветные карандаши, цветные мелки, краски, кисти, баночки - непроливалки, салфетки. |
| **Ноябрь.**6. Рисование и аппликация (коллаж) | "Лес, точно терем расписной..." | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликации, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. | Самостоятельный выбор изобразительно - выразительных средств. |
| 7. Рисование в технике "по мокрому" (с отражением) | Деревья смотрят в озеро. | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). | Альбомные листы, акварельные краски, губка, баночки с водой, кисти, салфетки. |
| 8. Аппликация модульная. | Детский сад мы строим сами... | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла. | Схемы модульной аппликации, цветные модули, клей, ватман, вл.салфетки. |
| 9. Лепка сюжетная (коллективная композиция) | Туристы в горах. | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними. | Пластилин, дощечки, стеки, вл.салфетки. |
| **Декабрь.**10. Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования. | Пугало огородное. | Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения. | Пластилин, каркас, трубочки, палочки, дощечки, свлфетки. |
| 11. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. | Морозные узоры. | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток. листок, лепесток, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и др.) | Синие листы бумаги, кисти, белая гуашь, влажные салфетки, образцы кружев, схемы узоров. |
| 12. Лепка предметная на (каркасе) с элементами конструирования. | Зимние превращения Пугала (продолжение занятия 10) | Экспериментирование с формой поделок : трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения. | Готовые поделки пугала огородного на каркасе, пластилин, схемы работы, салфетки, дощечки. |
| 13.Декоративно - оформительская деятельность. | Новогодние игрушки. | Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6 - 8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.) Развитие пространственного мышления и воображения. | Заготовки цветных форм (кругов, квадратов и др.) из цветной бумаги и картона, клей, салфетки, клеёнки. |
| **Январь.**14. Лепка декоративная по мотивам народной пластики. | Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки). | Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). | Глина, баночки с водой, влажные салфетки, подставки, стеки. |
| 15. Аппликация и рисование - фантазирование. | Домик с трубой и сказочный дым. | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно - выразительных средств в красивой зимней композиции. | Клей, альбомные листы бумаги, губка, гуашевые краски, кисти, ватные диски, клей, салфетки, ножницы, клеёнки. |
| 16. Рисование декоративное (оформление лепных поделок). | Нарядный индюк (по мотивам дымковских игрушек). | Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости формы изделия.. | Гуашевые краски, кисти, тычки, салфетки, образцы дымковских игрушек, схемы элементов дымковской росписи, высушенные фигурки индюка на подставке, покрытые белой краской. |
| **Февраль**17. Лепка сюжетная (коллективная композиция) | "У лукоморья дуб зелёный..." | Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта. | Иллюстрации к сказке, пластилин, стеки, дощечки, влажные салфетки. |
| 18. Аппликация (коллективная композиционная) | "Тридцать три богатыря" | Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. | Цветная бумага, картон, ножницы, ватман, клей, иллюстрации к сказке. |
| 19. Рисование декоративное (по мотивам "гжели") | Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства) | Рисование декоративной посуды по мотивам "гжели", дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). | Самостоятельный выбор изобразительных средств, альбомные листы, простые карандаши. |
| 20. Рисование по представлению  | Я с папой (парный портрет, профиль) | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (папы и себя). | Самостоятельный выбор изобразительных средств, альбомные листы, рамочки. |
| **Март**21. Рисование по представлению | Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). | Самостоятельный выбор изобразительных средств , альбомные листы, рамочки. |
| 22. Аппликация из шерстяных ниток | Пушистые картины (ниточка за ниточкой) | Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа : контурного и силуэтного. | Цветные листы картона, клей, цветные шерстяные нитки, простой карандаш, рамочки, влажные салфетки, картинки - образцы. |
| 23. Беседа о декоративно - прикладном искусстве | Чудо - писанки | Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно - прикладному искусству. | Иллюстрации, слайды |
| 24. Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) | Чудо - писанки | Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме. | Скорлупа яйца, кисти, краски, простые карандаши, листы бумаги, подставки под яйцо, салфетки |
| 25. Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы. | Нарядные игрушки - мобили | Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птички, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов. | Скорлупа яйца, подставки, клей ПВА, салфетки, природные и бытовые материалы, схемы работы, иллюстрации поделок. |
| **Апрель**26. Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги | Звёзды и кометы. | Изображение летящей кометы, состоящей из "головы" - звезды, вырезанной по схеме, и "хвоста", составленного из полосок рваной, мятой, скрученной бумаги или лоскутков ткани. | Цветные листы картона, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, кусочки ткани, фольга, степлер, схемы работы, образцы. |
| 27. Лепка коллективная или аппликация | Наш космодром | Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивными и комбинированными способами. | Самостоятельный выбор изобразительных средств. |
| 27. Диагностика | Большое космическое путешествие | Создание условий для игры - драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей | Самостоятельный выбор изобразительных средств |
| 28.Диагностика | Большое космическое путешествие | (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка и т.д.) |  |