**МДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида»**

**Конспект логоритмического занятия в старшей логопедической группе**

**«Игры с мячом»**

**Учитель – логопед: Сергеева Алла Альбертовна**

**Цель занятия:** профилактика и ранняя коррекция отклонений в развитии.

**Задачи занятия:**

1. **коррекционно-терапевтические:**

* создание атмосферы принятия, доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия между педагогом и детьми;
* снижение эмоционально-психического напряжения, а также формирование положитель­ных эмоций и душевного равновесия;
* обеспечение возможности эмоционального и двигательного самовыражения детей; развитие лучшего понимания себя и других;
* формирование социально-коммуникативных навыков (общения, сопереживания, доброжелательности, взаимодействия и др.);
* совершенствование психических процессов: внимания, воображения, памяти, мышления.

1. **Специальные задачи логоритмики.**

* Закрепление поставленных звуков в свободной речи
* Закрепление навыков выполнения артикуляторных движений без зрительного контроля;
* формирование артикуляционной и мимической подвижности, речевого слуха и речевой моторики;
* формирование речедвигательной координации;
* формирование образа и схемы тела, умения ощущать своё тело и управлять им;
* формирование интереса и любви к музыкальному искусству;
* формирование координации общей и тонкой моторики, рук и ног;
* формирование восприятия музыки и согласованности её с движением;
* формированиепространственной организации движения и регуляции мышечного тонуса;
* формирование речевых и певческих навыков: дыхания, дикции, звукообразования, речевой и певческой интонации;
* комплексное формирование музыкальных способностей: развитие слухового внимания и слуховой памяти, чувства ритма, темпа

***Ход занятия***

1. *Организационный момент. Приветственная игра:*
2. **Координационно-подвижная игра-приветствие «Здравствуй, говори!» С. Коротаева**

Задачи. Игра создает хорошее настроение, воспитывают на­выки общения, уважительное отношение друг к другу, активи­зируют внимание детей, способствуют его концентрации.

Ход игры: текст игры выразительно поет пе­дагог, дети могут присоединяться к нему.

Затем упражнение выполняется под фонограмму.

|  |  |
| --- | --- |
| И.П.: произвольно.  1. Зашагали ножки  Прямо по дорожке.  К милому дружочку  Приведут нас ножки.  Раз, два, три,  «Здравствуй» говори!  Раз, два, три,  Руку мне пожми.  2. Побежали ножки  По другой дорожке.  К милому дружочку  Приведут нас ножки.  Раз, два, три,  Головкой поклонись!  Раз, два, три,  Мило улыбнись!  3. Поскакали ножки  По другой дорожке.  К милому дружочку  Приведут нас ножки.  Раз, два, три,  Хлопай веселей!  Раз, два, три,  Обнимись скорей! | *ритмично шагать в любом направлении,*  *остановиться лицом к партнеру,*  *3 хлопка в свои ладоши,*  *поздороваться с партнером,*  *3 хлопка в свои ладоши,*  *пожать партнеру руку,*  *легко бежать в любом направлении,*  *остановиться лицом к другому*  *партнеру,*  *3 хлопка в свои ладоши,*  *кивать головой,*  *3 хлопка в свои ладоши,*  *улыбнуться партнеру,*  *двигаться поскоками в любом*  *направлении,*  *остановиться лицом к другому*  *партнеру,*  *3 хлопка в свои ладоши,*  *3 хлопка в ладоши партнера,*  *3 хлопка в свои ладоши,*  *обнять партнера.* |

1. *Основная часть*
2. **Игра с воздушными шарами (**движение под музыку).

Задачи. Снятие мышечных зажимов, более эффективное развитие речедвигательной функции, формирование координации между речью и движением.

Ход игры. Взрослый предлагает поиграть детям с воздушными ша­рами (мячами) и повторять за ним все движения (движения ру­ками вверх-вниз; раскачивание руками над головой влево впра­во; приседания с мячом в руках и поднимание на носках с выпрямлением рук перед собой). Под фонограмму М. Дунаевский «Цветные сны»

1. **Артикуляторная гимнастика.**

Задачи. Слушая сказку, дети становятся не только исполнителями упражнений, но и активными участниками сказочного путешествия язычка. Они «путешествуют» вместе с язычком и знакомятся со всеми частями речевого аппарата: язычком, губами, зубами, щеками, с небом. В этой работе достигается главное: детям интересно, понятно и нетрудно. Артикуляционная гимнастика помогает: устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развить мимику, артикуляционную моторику; развить выразительную дикцию.

Ход игры. текст игры выразительно декламирует пе­дагог, дети, по желанию, могут присоединяться к нему. Дети по показу педагога выполняют упражнения.

|  |  |
| --- | --- |
| Щечки, щечки - колобочки,  Просыпайтесь!  Ротик, ротик, не ленись,  Открывайся!  Зубки, зубки, где же вы?  Не зевайте,  Язычок мой весь, весь, весь  Покусайте!  Покусайте губки, чтобы  Покраснели,  Чтобы дуться, обижаться  Уж не смели!  Зубки, вы же не грязнули,  Умывайтесь!  Ну, а вы, ребятки, чаще  Улыбайтесь! | *«надувать» щеки;*  *- широко открыть рот;*  *- покусать язычок;*  *- покусать губы;*  *- провести языком между губами и*  *зубами, как бы очищая зубы;*  *-улыбнуться.* |

1. **Дыхательная разминка «Надуть - сдуть воздушный шарик»**

Задачи. Формировать и развивать правильное речевое дыхание. Развивать силу выдоха.

Ход занятия. Взрослый предлагает каждому из детей воображаемый шарики просит надувать его до тех пор, пока он будет считать (до трех; до пяти). А потом предложить сдуть шарик под счет. Каждое из упражнений сопровождается движениями рук, ими­тирующими надувающийся или сдувающийся шарик. Важно обратить внимание детей на правильное положение органов ар­тикуляции во время упражнения: рот округлен, язык поднят вверх, и боковые края прижаты к боковым зубам. Выдох плав­ный и продолжительный.

1. **Координация речи с движением «Мячик».**

Задачи:обостряют слуховое внимание, улучшают взаимодействие и координацию слуха и голоса. Дети постепенно приобретают навыки звуковой ориентации. В речи они стараются проявить интонационную выразительность, а в пении — воспроизвести точную интонацию музыкальных звуков. Терапевтический эффект: снимают чувство усталости, повышают работоспособность детей. Способствуют развитию речевой моторики, но и помогают работе над звукопроизношением, интонацией. Формируется понятие о красивой правильной речи и ее компонентах: интонационная звучность, выразительность, темпоритм, красивый тембр.

Ход занятия. Текст игры выразительно декламирует пе­дагог, дети, по желанию, могут присоединяться к нему. Дети выполняют движения вместе с педагогом.

|  |  |
| --- | --- |
| Ай-да мячик, ай-да мячик!  Как легко, легко он скачет:  Прыг-скок, прыг-скок,  Покатился в уголок. | - *«пружинка» с хлопками;*  *- прыжки на двух ногах;*  *- легкий бег* |

1. *Итог занятия*
2. **Релаксация**.

Задачи. Игра создает хорошее настроение, воспитывают на­выки общения, уважительное отношение друг к другу, активи­зируют внимание детей, способствуют его концентрации, успокаивает, релаксирует после напряженной деятельности.

Ход игры: текст игры выразительно декламирует пе­дагог, дети повторяют текст и движения вместе с педагогом.. После произнесения текста, дети цепочкой, взявшись за руки, выходят из зала.

|  |  |
| --- | --- |
| Мячик бросали –  Ручки устали.  Куклу качали –  Ручки устали.  Машину катали –  Ручки устали.  С мишкой шагали –  Ножки устали. | *(Имитируйте бросание мяча.) (Опустите руки вниз.) (Имитируйте качание куклы.) (Опустите руки вниз.)*  *(Держав правой руке машинку, прокатите несколько раз по левой ладони перед собой.)*  *(Опустите руки вниз.)*  *(Маршируйте на месте.)*  *(Присядьте.)* |