**МДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида»**

**Конспект логоритмического занятия в старшей логопедической группе**

**«Игры с мячом»**

**Учитель – логопед: Сергеева Алла Альбертовна**

**Цель занятия:** профилактика и ранняя коррекция отклонений в развитии.

**Задачи занятия:**

1. **коррекционно-терапевтические:**
* создание атмосферы принятия, доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия между педагогом и детьми;
* снижение эмоционально-психического напряжения, а также формирование положитель­ных эмоций и душевного равновесия;
* обеспечение возможности эмоционального и двигательного самовыражения детей; развитие лучшего понимания себя и других;
* формирование социально-коммуникативных навыков (общения, сопереживания, доброжелательности, взаимодействия и др.);
* совершенствование психических процессов: внимания, воображения, памяти, мышления.
1. **Специальные задачи логоритмики.**
* Закрепление поставленных звуков в свободной речи
* Закрепление навыков выполнения артикуляторных движений без зрительного контроля;
* формирование артикуляционной и мимической подвижности, речевого слуха и речевой моторики;
* формирование речедвигательной координации;
* формирование образа и схемы тела, умения ощущать своё тело и управлять им;
* формирование интереса и любви к музыкальному искусству;
* формирование координации общей и тонкой моторики, рук и ног;
* формирование восприятия музыки и согласованности её с движением;
* формированиепространственной организации движения и регуляции мышечного тонуса;
* формирование речевых и певческих навыков: дыхания, дикции, звукообразования, речевой и певческой интонации;
* комплексное формирование музыкальных способностей: развитие слухового внимания и слуховой памяти, чувства ритма, темпа

***Ход занятия***

1. *Организационный момент. Приветственная игра:*
2. **Координационно-подвижная игра-приветствие «Здравствуй, говори!» С. Коротаева**

Задачи. Игра создает хорошее настроение, воспитывают на­выки общения, уважительное отношение друг к другу, активи­зируют внимание детей, способствуют его концентрации.

Ход игры: текст игры выразительно поет пе­дагог, дети могут присоединяться к нему.

Затем упражнение выполняется под фонограмму.

|  |  |
| --- | --- |
| И.П.: произвольно.1. Зашагали ножкиПрямо по дорожке.К милому дружочкуПриведут нас ножки.Раз, два, три,«Здравствуй» говори!Раз, два, три,Руку мне пожми.2. Побежали ножкиПо другой дорожке.К милому дружочкуПриведут нас ножки.Раз, два, три,Головкой поклонись!Раз, два, три,Мило улыбнись!3. Поскакали ножкиПо другой дорожке.К милому дружочкуПриведут нас ножки.Раз, два, три,Хлопай веселей!Раз, два, три,Обнимись скорей! | *ритмично шагать в любом направлении,**остановиться лицом к партнеру,**3 хлопка в свои ладоши,**поздороваться с партнером,**3 хлопка в свои ладоши,**пожать партнеру руку,**легко бежать в любом направлении,**остановиться лицом к другому**партнеру,**3 хлопка в свои ладоши,**кивать головой,**3 хлопка в свои ладоши,**улыбнуться партнеру,**двигаться поскоками в любом**направлении,**остановиться лицом к другому**партнеру,**3 хлопка в свои ладоши,**3 хлопка в ладоши партнера,**3 хлопка в свои ладоши,**обнять партнера.* |

1. *Основная часть*
2. **Игра с воздушными шарами (**движение под музыку).

Задачи. Снятие мышечных зажимов, более эффективное развитие речедвигательной функции, формирование координации между речью и движением.

Ход игры. Взрослый предлагает поиграть детям с воздушными ша­рами (мячами) и повторять за ним все движения (движения ру­ками вверх-вниз; раскачивание руками над головой влево впра­во; приседания с мячом в руках и поднимание на носках с выпрямлением рук перед собой). Под фонограмму М. Дунаевский «Цветные сны»

1. **Артикуляторная гимнастика.**

Задачи. Слушая сказку, дети становятся не только исполнителями упражнений, но и активными участниками сказочного путешествия язычка. Они «путешествуют» вместе с язычком и знакомятся со всеми частями речевого аппарата: язычком, губами, зубами, щеками, с небом. В этой работе достигается главное: детям интересно, понятно и нетрудно. Артикуляционная гимнастика помогает: устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развить мимику, артикуляционную моторику; развить выразительную дикцию.

Ход игры. текст игры выразительно декламирует пе­дагог, дети, по желанию, могут присоединяться к нему. Дети по показу педагога выполняют упражнения.

|  |  |
| --- | --- |
| Щечки, щечки - колобочки,Просыпайтесь!Ротик, ротик, не ленись,Открывайся!Зубки, зубки, где же вы?Не зевайте,Язычок мой весь, весь, весьПокусайте!Покусайте губки, чтобыПокраснели,Чтобы дуться, обижатьсяУж не смели!Зубки, вы же не грязнули,Умывайтесь!Ну, а вы, ребятки, чащеУлыбайтесь! | *«надувать» щеки;**- широко открыть рот;**- покусать язычок;**- покусать губы;**- провести языком между губами и**зубами, как бы очищая зубы;**-улыбнуться.* |

1. **Дыхательная разминка «Надуть - сдуть воздушный шарик»**

Задачи. Формировать и развивать правильное речевое дыхание. Развивать силу выдоха.

Ход занятия. Взрослый предлагает каждому из детей воображаемый шарики просит надувать его до тех пор, пока он будет считать (до трех; до пяти). А потом предложить сдуть шарик под счет. Каждое из упражнений сопровождается движениями рук, ими­тирующими надувающийся или сдувающийся шарик. Важно обратить внимание детей на правильное положение органов ар­тикуляции во время упражнения: рот округлен, язык поднят вверх, и боковые края прижаты к боковым зубам. Выдох плав­ный и продолжительный.

1. **Координация речи с движением «Мячик».**

Задачи:обостряют слуховое внимание, улучшают взаимодействие и координацию слуха и голоса. Дети постепенно приобретают навыки звуковой ориентации. В речи они стараются проявить интонационную выразительность, а в пении — воспроизвести точную интонацию музыкальных звуков. Терапевтический эффект: снимают чувство усталости, повышают работоспособность детей. Способствуют развитию речевой моторики, но и помогают работе над звукопроизношением, интонацией. Формируется понятие о красивой правильной речи и ее компонентах: интонационная звучность, выразительность, темпоритм, красивый тембр.

Ход занятия. Текст игры выразительно декламирует пе­дагог, дети, по желанию, могут присоединяться к нему. Дети выполняют движения вместе с педагогом.

|  |  |
| --- | --- |
| Ай-да мячик, ай-да мячик!Как легко, легко он скачет:Прыг-скок, прыг-скок,Покатился в уголок. | - *«пружинка» с хлопками;**- прыжки на двух ногах;**- легкий бег* |

1. *Итог занятия*
2. **Релаксация**.

Задачи. Игра создает хорошее настроение, воспитывают на­выки общения, уважительное отношение друг к другу, активи­зируют внимание детей, способствуют его концентрации, успокаивает, релаксирует после напряженной деятельности.

Ход игры: текст игры выразительно декламирует пе­дагог, дети повторяют текст и движения вместе с педагогом.. После произнесения текста, дети цепочкой, взявшись за руки, выходят из зала.

|  |  |
| --- | --- |
| Мячик бросали –Ручки устали.Куклу качали –Ручки устали.Машину катали – Ручки устали.С мишкой шагали –Ножки устали. | *(Имитируйте бросание мяча.) (Опустите руки вниз.) (Имитируйте качание куклы.) (Опустите руки вниз.)* *(Держав правой руке машинку, прокатите несколько раз по левой ладони перед собой.)**(Опустите руки вниз.)* *(Маршируйте на месте.)* *(Присядьте.)* |