ГАДОУ Детский сад №15

Педагогический проект в сфере художественно – эстетического развития

**«Мир через красоту»**

в технике оригами и модульное оригами

**«Для любимых мам!»**

Подготовили и выполнили воспитатели

Подготовительной группы №10

Григина М.Н.

Келих А.А.

Санкт – Петербург, Колпино 2014г

Педагогический проект в сфере художественно – эстетического развития «Мир через красоту» в технике оригами и модульное оригами

«Для любимых мам!»

Продолжительность проекта: краткосрочный

Вид проекта: творческий

Участники проекта: воспитатели группы

Дети подготовительной группы

Родители

Актуальность:

В детском саду отведено недостаточное количество часов на работу с бумагой и большая часть из них посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций. Тем самым в выборе области художественно-эстетического развития, для конкурса «Мир через красоту», мы остановились на техники оригами и «модульное оригами». Что для детей в подготовительном возврате является актуальным и значение оригами очень велико в работе с детьми так как:

- оригами помогает развивать художественно – эстетический вкус и логику;

- эффективно способствует формированию пространственного воображения;

- развивает память;

- способствует концентрации внимания и самодисциплине;

- активизирует мыслительные процессы;

- совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев;

- развивается глазомер;

- рука хорошо подготавливается к письму;

- дети осваивают начальные термины геометрии: точку, угол, квадрат, прямоугольник, диагональ.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. В тоже время у ребенка воспитывается стремления добиваться положительного результата, дошкольники бережно обращаются с игрушками, которые сделали своими руками, не ломают их и не разрешают ломать другим.

Таким образом, с помощью занятий оригами решаем большое количество воспитательно-образовательных задач. Поэтому мы считаем, что работа техники оригами и модульного оригами актуальна на современном этапе.

Цель: Развиватие художественно – эстетических способности у детей посредствам искусства оригами и модульного оригами

Задачи:

1. Познакомить детей с искусством модульного оригами;
2. Развитие интереса к моделированию и конструированию;
3. Развитие логического мышления;
4. Развитие творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников;
5. Воспитание эстетического вкуса у детей при изготовлении поделок и композиций;
6. Воспитание аккуратности, самостоятельности

**Этапы организации проектной деятельности:**

I этап: Подготовительный

Что такое искусство оригами?

Где и когда возникло?

Какие поделки можно изготовить при помощи оригами?

II. этап. Практический.

Организация деятельности детей

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание образовательного материала** | **Форма работы** | **Интеграция образовательных областей** |
| 1 неделя | Знакомство с техникой оригами и модульное оригами. | 1. Познакомить детей с историей искусства оригами (в доступной для старшего возраста форме).  2. Познакомить детей с историей бумаги и видами бумаги  3. Дать детям представление о квадратном листе бумаги, как материале для изготовления поделок способом оригами и модульного оригами. | Беседа на тему: «Что такое Модульное оригами?»  Тема: «Знакомство с базовыми элементами модульного оригами «складывание модулей».  Пальчиковая гимнастика:  «Как мы маме помогали»;  «Юля и варежка».  «Сложи из квадрата»  «Волшебный квадрат» | Чтение  Беседа  Рассматривание иллюстраций      Элементы оригами, модульного оригами (изготовление продуктов детского творчества из бумаги (модули))  Пальчиковая гимнастика  Д\и | Художественно – эстетическое развитие;  Речевое развитие;  Социально – коммуникативное;  Физическое развитие; |
| 2 неделя | «Мамин праздник» | 1. Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами.  2. Развитие интереса к моделированию и конструированию из бумаги, развитие умения работать с пошаговой картой.  3. Развитие творческой инициативы, воспитание эстетического вкуса при изготовлении поделок. | «Фрукты из модулей оригами»  «Рамка для фото из модулей»  «Сложи из частей»  «Мамин портрет»  «Кто вас дети больше любит..»  А.Барто  «Вот какая мама!»  Е.Благинина | Оригами    Д\и  Рисование  Чтение  Заучивание | Художественно – эстетическое развитие;  Речевое развитие;  Социально – коммуникативное; |
| 3 неделя | «Коллективная работа» | 1. Развивать творческое воображение ребенка, фантазию, художественный вкус.  2. Развивать умение достигать положительного результата, доводить начатое до конца.  3. Воспитывать культуру совместного труда, желание работать совместно.  4. Закреплять навыки художественно – эстетического направления – оригами, модульного оригами. | Фигурки оригами  «Человек»  «Деревья»  «Птицы»  «Кот»  Загадки по сказкам  Композиция к сказке А. С. Пушкина  «Сказка о рубаке и рыбке…» | Оригами  Загадывание загадок | Художественно – эстетическое развитие;  Речевое развитие; |

Организация деятельности с родителями

1. Консультации «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»

«Роль оригами в развитии детей»

1. Практические задания: Изготовление оригами совместно с детьми дома.

III. этап. Заключительный.

Итоговый продукт

Выставка поделок оригами: фрукты и фоторамки с портретами мам.

Коллективной работы по сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке..»

Презентация материалов проекта.

Список использованной литературы:

1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1996. – 207 с.

2. Бехтерев В.М. Умом и сердцем / В.М. Бехтерев. – М.: Издательство политической литературы, 1982. – 284с

3. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 205с.

4. Тарабарина Т.И.  Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.