**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Музыкального руководителя МКДОУ Детский сад № 11 «Малышка»

Дедниковой Натальи Сергеевны

**Пояснительная записка**

Программа "Синтез искусств или Путешествие в прекрасное" под редакцией О.А.Куревиной, Г.Е.Селезневой для детей 3-7 лет является составной частью Образовательной системы "Школа-2100" для дошкольной подготовки.

Эта программа является развивающей и обучающей. Она направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческого потенциала на основе комплексного подхода к различным видам искусства: музыке, живописи, литературе, пластике, театру; соединении знаний об отдельных видах искусства в единый сплав; интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем. Таким образом, музыкальные занятия перерастают в занятия по искусству.

Программа "Синтез искусств или Путешествие в прекрасное " является единственной в своем роде программой. Такое глубинное интегрирование предметов эстетического цикла не присутствует в существующих программах по музыкальному воспитанию дошкольников.

В данной программе усложняется музыкальный материал для слушания, в широком объеме представлены различные классические произведения русских и зарубежных композиторов.

Однако делать сравнительный структурный анализ различных программ мне не представляется возможным, т.к. программа "Синтез искусств или путешествие в Прекрасное" далеко выходит за рамки собственно музыкального воспитания детей, являясь интегрированной с другими видами эстетического развития детей в рамках ФГОС.

"Музыка", "Изобразительное искусство", "Развитие речи", "Пластика, ритмика, театральные формы" - таковы основные разделы программы.

Авторы программы позволяют музыкальным руководителям вносить дополнения и изменения, используя региональный компонент, который не противоречит целям и задачам программы.

Цель моей разработки диагностировать пробуждение и развитие духовного потенциала ребенка, накопление опыта творческой деятельности, формирование позиции творца, креативное отношение к себе и окружающему миру.

Специфика творческих заданий наиболее рельефно проявляется в сравнении с традиционной диагностикой по НОД «Музыка».

В заключении, хочется отметить, что наиболее важным условием развития творческих способностей ребенка является творчество самих педагогов, их увлеченность воспитательно-образовательным процессом, доставляющим всем удовольствие и радость. Кроме этого, только сотрудничество с семьей, понимание родителями важности развития творческой личности ребенка, дает необходимые желаемые результаты.

**Диагностика по программе**

**«Синтез искусств или Путешествие в прекрасное»**

**под редакцией О.А.Куревиной., Г.Е.Селезневой.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младший возраст** | | | | | |
| **Развитие речи** | | Использование форм речевого этикета адекватно ситуации | | Слышать свой голос, находить звукосочетания | Знать лексический минимум родного языка |
| **Музыка** | | Уметь отличать музыкальные и не музыкальные звуки | | Уметь слушать музыкальные произведения до конца | Уметь копировать заданные звуки |
| **ИЗО** | | Уметь отличать объёмные и плоские формы в природе | | Уметь изображать объёмные предметы с координацией дыхания | Уметь определять цвета |
| **Пластика**  **Ритмика**  **Театральные**  **формы** | | Уметь разыгрывать ситуацию хороших манер. | | Уметь координировать  Звук, движение, дыхание. | Уметь выполнять движения народного танца. |
| **Средний возраст** | | | | | |
| **Развитие речи** | Уметь соотносить действительность  и его отражение в произведениях литературы | | | | |
| Уметь кратко пересказывать сюжет  произведения литературы по программе ДОУ | | | | |
| Уметь составлять короткие рассказы по картинке. | | | | |
| Знать народные сказки, пословицы, поговорки. | | | | |
| **Музыка** | Уметь высказывать свои мысли о музыке | | Уметь описывать представления, которые рождаются при прослушивании музыки | | Уметь определять жанры музыки: Песня, танец, марш |
| **ИЗО** | Уметь описать произведения изобразительного искусства | | Уметь называть произведения изобразительного искусства. | | Уметь представление о жанрах изобразительного искусства:портрет,  пейзаж,натюрморт |
| **Пластика**  **Ритмика**  **Театральные**  **формы** | Иметь навыки построения  пластических этюдов | | Уметь фиксировать  жесты | | Уметь фиксировать  различные  мимические выражения |
| **Старший возраст** | | | | | |
| **Развитие**  **речи** | 1. Уметь подбирать синонимы и антонимы к словам 2. Уметь передавать настроения в устной речи 3. Уметь составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам | | | | |
| **Музыка** | 1. Уметь слышать в музыкальных произведениях минорное и мажорное звучание. 2. Уметь соотносить высокие и низкие звуки. 3. Уметь повторять заданный ритмический рисунок. 4. Уметь определять темп в музыке: Быстрый, медленный, умеренный. 5. Уметь определять динамику звучания музыки: F; P; mf; mp; | | | | |
| **ИЗО** | 1. Уметь определять холодные и тёплые тона в живописи. 2. Уметь определять ритм линий и цветовых пятен. | | | | |
| **Пластика**  **Ритмика**  **Театральные**  **формы** | 1. Уметь показывать различные эмоциональные состояния в пластических этюдах. 2. Уметь составлять «живые картины» на заданные темы. 3. Уметь ориентироваться в пространстве и перестраиваться в нём. | | | | |