

Автономное учреждение « Дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательного-речевого развития детей  
№ 16 «Снежинка»  
муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
городской округ город Радужный

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
АУ ДОУ ДСОВ № 16  
«Снежинка» города Радужный  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ Л.А. Дроздова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа  
воспитательно-образовательной работы  
с детьми группы общеразвивающей направленности  
от 6-ти лет до 7-ми лет №9  
АУ ДОУ ДСОВ № 16 «Снежинка» города Радужный  
на 2013-2014 учебный год**

Воспитатели Молохиди Д.Ф.  
Опалейко И.И.

## Содержание

1. Пояснительная записка . . . . .	3
1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет . . . . .	
1.2. Программы, в соответствии с которыми выстроено содержание рабочей программы	10
1.3. Особенности осуществления образовательного процесса . . . . .	16
1.4. Цель и задачи деятельности группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет . . . . .	23
1.5. Специфика условий осуществления воспитательно-образовательного процесса . . . . .	24
1.6. Принципы и подходы к формированию рабочей программы . . . . .	28
2. Организация режима пребывания детей . . . . .	30
2.1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей . . . . .	30
2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса . . . . .	37
2.3. Педагогические технологии, формы и методы организации непосредственно организованной деятельности . . . . .	39
2.4. Условия реализации Рабочей программы группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 7-ми лет . . . . .	43
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей . . . . .	47
3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура» . . . . .	47
3.2. Содержание образовательной области «Здоровье» . . . . .	49
3.3. Содержание образовательной области «Безопасность» . . . . .	52
3.4. Содержание образовательной области «Социализация» . . . . .	54
3.5. Содержание образовательной области «Труд» . . . . .	58
3.6. Содержание образовательной области «Познание» . . . . .	60
3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация» . . . . .	65
3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» . . . . .	68
3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество» . . . . .	69
3.10. Содержание образовательной области «Музыка» . . . . .	71
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования . . . . .	77
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования . . . . .	91
<i>Приложение:</i> планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет	

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет

В этот период завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выразить также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Совершенствуются представления и познавательные умения, происходит самопознание, отношение ребенка к самому себе. Дети проявляют желание узнать о своей стране, о жизни народов, некоторых фактах истории. Имеют представления о школе, проявляют интерес к овладению чтением, радуются предстоящему началу школьного обучения. Развивается сознание понимания того, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Держатся с достоинством, стремятся к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявляют самостоятельность, избегают опеки старших в привычных ситуациях. Проявляют настойчивость в том, чтобы научиться новому. Выражают избирательный интерес к каким-либо сторонам действительности и видам практической деятельности. Учатся находить занятия по душе, имеют близких друзей, охотно участвуют в общих делах. Развивается образное мышление, воображение, продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои жела-

ния, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Группу общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет №9 посещает 22 ребенка. Группа сформирована с августа 2010 года. В 2010 году в группу было принято 15 воспитанников. В 2011 году – 5 воспитанников. В 2012 году - 1 ребенок. В 2013 году – 3 ребенка, в 2014 – 4 ребенка. За период существования группы выбыли по уважительной причине – 6 дошкольников. Все дети объединены в группе по одновозрастному принципу.

Медико-педагогические обследования детей проводятся систематически и позволяют проводить работу с детьми с учётом их индивидуальных особенностей здоровья, выстраивая дифференцированно педагогический процесс.

Такая работа дает возможность позитивным изменениям в состоянии здоровья детей.

Сравнительный анализ состояния здоровья показал, что в группе детей:

- с I группой здоровья - 9 детей.
- со II группой здоровья – 13 детей.
- с III группой здоровья -
- среднее (нормальное ) физическое развитие у 16 детей
- гипергармоничное (выше среднего) у 3 человек
- гипогармоничное (ниже среднего) у 3 человек

Из них:

- ЧБД – 3 детей
- ЛОР заболевания - 4 человека
- Кардиологические заболевания - 1 ребенок
- Плоскостопие - 2 человека
- Нарушение осанки – 2 человека
- Зрение – 3 человека
- «Д» учет – нет

Заболеваемость детей, посещающих дошкольное учреждение, имеет тенденцию к снижению. Вместе с тем, дети поступают в ДООУ с хроническими заболеваниями, которые возрастают к 6-7 годам. Причинами, на наш взгляд, является нестабильность социально-экономической ситуации в стране и семье, ухудшение экологического состояния в городе, недостаточная работа по проведению профилактических мероприятий со стороны медицинских учреждений.

Медико-педагогические исследования выявили детей с нарушениями в речевом развитии:

- ОНР (общее недоразвитие речи) – 5%;
- ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие) – 10%;
- ФН (фонематическое недоразвитие) – 5% .

В дошкольном образовательном учреждении учитель-логопед осуществляет коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения. Коррекционная работа имеет продолжение в совместной деятельности воспитателя с детьми, а также созданы необходимые условия для самостоятельной деятельности дошкольников (в группе созданы мини- пространства для закрепления речевых упражнений).

В своей работе мы учитываем тенденции социальных преобразований в обществе, интересы детей и запросы родителей. Ежегодное изучение состояния семьи, социального статуса родителей, являющихся основными заказчиками, показало следующий социальный состав семей воспитанников:

- количество семей - 22
- полная семья – у 19 воспитанников.
- неполная семья – у 3 человек.

Образовательный ценз родителей воспитанников:

- высшее образование – 35%;
- среднее профессиональное образование – 55%;
- общее среднее образование – 10%.

Социальный уровень родителей воспитанников (социальное положение родителей):

- служащие 25 %
- рабочие 50 %

- предприниматели 15 %
- безработные 10 %

В соответствии с этими характеристиками перед нами возникли проблемы, а именно:

- индивидуализация физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы;
- проблемы воспитания ребёнка в малообеспеченной и неполной семье;
- необходимость повышения педагогической культуры родителей.

Согласно разработанной в ДООУ системе мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на конец учебного года проведена итоговая диагностика, которая выявила следующие показатели: диагностировалось 21 ребенок (1 дошкольник отсутствовал в течение года по уважительной причине).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Физическая культура.***

( высокий уровень- 50 %, средний- 50 %).

#### ***Здоровье.***

( высокий уровень- 72 %, средний- 28 %).

Высокий уровень имеют дошкольники, обладающие I и II группой здоровья, регулярно посещающие детский сад, проявляющие стойкий интерес к физическим упражнениям, умеющие переносить усвоенные знания в самостоятельную деятельность.

Средний уровень, соответствует детям с диагнозом ЧБД, нерегулярно посещающим детский сад, имеющие индивидуальные возрастные особенности.

В решении приоритетной задачи познавательно-речевого развития, нами велась планомерная работа, имеющая четкую систему и последовательность. В ходе проведения занятий и в повседневной деятельности, детям создавались условия для развития детской самостоятельности, познавательной активности, характерной для шестого года жизни, совершенствованию и обогащению читательского опыта, круга конкретных речевых представлений.

Все это способствовало развитию необходимых возрастных умений и способностей.

Учебно-методическое обеспечение группы включает в себя большое многообразие дидактического материала. Его оформление соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Положительными достижениями в помощь педагогическому коллективу являются наличие тематических буклетов с конспектами НОД в образовательной области «Познание», что позволило нам методически грамотно и планомерно строить педагогический процесс.

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми группы выглядит следующим образом:

### **Познавательное-речевое развитие.**

*Познание.*

( высокий уровень-59 %, средний-40 %, низкий- 1%).

*Коммуникация*

(высокий уровень- 48 %, средний- 52 %)

*Чтение художественной литературы.*

(высокий уровень- 60%, средний- 40 %).

Высокий уровень в усвоении программы преобладает у детей, регулярно посещающих ДОУ, имеющих возрастной словарный запас, активно проявляющих себя в разных видах творческой деятельности.

Средний уровень усвоения программы имеют дошкольники, нерегулярно посещающие ДОУ, у которых, не в полной мере развиты воображение, беглость и оригинальность мышления.

Низкий уровень имеет ребенок с индивидуальными медицинскими показателями.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*

(высокий уровень- 53%, средний- 47%)

*Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.*

(высокий уровень- 37%, средний- 63%)

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи.*

(высокий уровень- 53 %, средний- 47%)

Высокий уровень в усвоении программы имеют дети, свободно владеющие родным языком, имеющие возрастной словарный запас, способные к грамматически правильному общению со взрослыми и сверстниками, инициативны и самостоятельны.

Средний уровень усвоения программы имеют дети недостаточно активные в общении, с индивидуальными медицинскими показателями и речевыми отклонениями.

### **Образовательная область «Познание»**

*Сенсорное развитие*

( высокий уровень-58 %, средний- 42 %)

*Конструирование*

( высокий уровень- 53%, средний- 47 %)

*Ознакомление с пространственными отношениями*

( высокий уровень-62 %, средний- 33 %, низкий-5 %)

#### *РЭМП*

( высокий уровень- 53 %, средний- 42 %, низкий- 5 %)

*Развитие представлений об окружающем мире и о себе*

( высокий уровень-63 %, средний- 37 %)

*Ознакомление с природой*

( высокий уровень-63 %, средний- 37 %).

*Развитие творческих способностей*

( высокий уровень-60 %, средний-38 %, низкий- 2 %).

Высокий уровень в усвоении программы у детей, проявляющих самостоятельность и инициативу в решении познавательных задач, обладающих практическими умениями и навыками, имеющих творческий потенциал, регулярно посещающих занятия ТРИЗ, активных в ролевых диалогах, предпочитающих игры познавательного содержания, имеющих возрастной словарный запас.

Средний уровень усвоения программы имеют дошкольники, нерегулярно посещающие занятия ТРИЗ, у которых, не в полной мере развиты воображение, беглость и оригинальность мышления.

Низкий уровень имеет ребенок с индивидуальными медицинскими показателями.

Занятия по обучению грамоте и развитию речи систематически проводились в течение года, цель которых воспитание инициативности и самостоятельности в речевом общении с взрослыми и детьми, обучение формам монолога.

Результаты диагностики:

#### **Образовательная область «Коммуникация»**

*Развитие речи.*

(высокий уровень-39 %, средний- 56%, низкий-5%)

*Обучение грамоте.*

(высокий уровень-35 %, средний- 56%, низкий-9%)

Высокий уровень в усвоении программы имеют дети, владеющие речевыми умениями, родным языком, имеющие возрастной словарный запас, инициативны и самостоятельны, способные к грамматически правильному общению.

Средний уровень усвоения программы имеют дети недостаточно активные в общении, с индивидуальными медицинскими показателями и грамматическими отклонениями в речи.

#### **Образовательная область «Социально-личностное развитие»**

*Безопасность.*

(высокий уровень-55 %, средний- 45%)

*Социализация.*

( высокий уровень-68 %, средний- 32 %)

*Труд.*

( высокий уровень- 76 %, средний- 24 %)

Высокий уровень усвоения программы имеют 11 детей. Этому способствовало ряд причин:

- Регулярное посещение детского сада,
- Невысокая заболеваемость,
- Создание рационально спланированной развивающей среды и микроклимата группы,
- Чередование умственной и физической нагрузки в различных видах деятельности.

Средний уровень усвоения программы имеют 10 детей в виду нерегулярного посещения ДОУ, дети с диагнозом ЧБД и индивидуальными возрастными особенностями.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*Художественное творчество.*

(высокий уровень- 30 %, средний- 70 %)

*Музыка.*

(высокий уровень- 63 %, средний- 37 %)

Высокий уровень усвоения программы данного раздела имеют дети, проявляющие стойкий интерес к миру живописи и искусства, музыкально эрудированные, обладающие, определенными музыкальными и графическими навыками, испытывающие радость и удовольствие от желанья общаться с прекрасным, всегда проявляющие самостоятельность, инициативу и творчество.

Средний уровень усвоения программы у детей не в полной мере владеющих техническими, изобразительными, музыкальными навыками и умениями, затрудняется проявлять активность в творческих проявлениях.

**Вывод:** Уровень развития интегративных качеств соответствует возрасту у 58% детей. Отдельные качества не развиты у 42% детей.

С этими детьми проводилась коррекционно-развивающая работа с целью максимального раскрытия потенциала каждого ребенка по программе «Игровой психокоррекции трудностей детей в общении старшего дошкольного возраста». За период работы произошла большая динамика в поведении и общении детей. 74% детей овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Активны во время взаимодействия с воспитателем, свободно обращается к воспитателю с вопросами, которые им интересны, обсуждают с воспитателем интересующие их события, явления, проблемы. Эмоционально реагируют на ху-

дожественные литературные произведения и произведения изобразительного искусства, мир природы, музыкальные произведения. Легко входят в контакт с детьми и педагогом, активны и доброжелательны в общении. Хорошо владеют диалогической речью и способами общения с детьми и взрослыми. Значительную часть свободного времени проводят в играх, беседах.

**Общий вывод:** Из анализа уровня развития интегративных качеств по группам можно сделать вывод, что большинство детей имеет представление об особенностях функционирования организма и здоровья. Могут охарактеризовать своё самочувствие. Знают о правилах выполнения физических упражнений, выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры, знают о том, чем они важны. Проявляют интерес к различной детской деятельности. Способны регулировать свое поведение без напоминания взрослого. Дети могут применять усвоенные знания, способы деятельности, правила, навыки для решения задач, поставленных взрослым. Ориентируются в ограниченном и открытом пространстве. Знают своё полное имя, фамилию, возраст, пол, домашний адрес, телефон, имена и отчества членов своей семьи. Знают названия стран, города, номер своего детского сада. Активно подключаются к общим семейным делам и праздникам. Умеют слушать взрослого, принимать и удерживать различные задачи, выполнять его задания. У детей сформированы умения и навыки, необходимые для различных видов детской деятельности в соответствии с возрастом, бытовые навыки.

С пятью детьми будет продолжена индивидуальная коррекционная работа на следующий учебный год. Те детьми, у которых отдельные компоненты не развиты, будут включены в подгрупповые коррекционно-развивающие занятия на следующий учебный год.

## **1.2. Программы, в соответствии с которыми выстроено содержание рабочей программы**

Основанием для содержания настоящей Рабочей программы является «Основная общеобразовательная программа по дошкольному образованию» АУ ДОУ ДСОВ №16 «Снежинка».

По своей направленности ДОУ №16 «Снежинка» относится к общеразвивающему виду с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей.

Программа, в соответствии с которой выстроено содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ и рабочей программы группы - Развитие +: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. А.И. Бульчевой – М.:НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Программа «Развитие +» разработана коллективом сотрудников Учебного центра имени Л.А. Венгера «Развитие» в соответствии с новыми федеральными требованиями к основным образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и

науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655) и содержит изложение образовательной работы с детьми по десяти рекомендованным Требованиям образовательным областям.

Теоретическими основаниями программы «Развитие», позволяющими реализовать принцип научности, предъявляемый в качестве одного из главных требований к Основным образовательным программам для дошкольных образовательных учреждений, являются следующие положения.

Первое – концепция о самоценности дошкольного периода развития, разработанная А.В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка – это амплификация, т.е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

Второе – теория деятельности, разработанная А.Л. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

Третье – концепция развития способностей, разработанная Л.А. Венгером, которые понимаются как обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи. Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей – это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно. Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью: *умственные (познавательные и творческие) – для взаимодействия с объектным миром, коммуникативные – для взаимодействия с людьми и регуляторные – для регулирования своего поведения и деятельности.* Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие; познавательные – на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (сенсорные способности) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств соб-

ственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие интеллектуальных способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. В процессе развития творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми в процессе освоения новых способов действия, но самое главное – в формировании замыслов и их реализации.

Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются ребенку в контексте специфических дошкольных видов деятельности, в основном в игровой форме. В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и «проживание» ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта. Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка – от детского экспериментирования (Н.Н. Поддъяков) до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы. Решение этих образовательных задач предлагается, в основном, через образовательные области «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия в продуктивной деятельности. Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление регуляторных способностей. Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: принятии, удерживании, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию (А.И. Булычева). Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие. В то же время, образовательная работа по разделам «Труд» и «Безопасность» ставит своей целью регуляцию поведения детей и предполагает в результате развитие регуляторных способностей.

*Таким образом, Программа направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей.*

Это требует установления новых взаимоотношений взрослых с детьми, новых форм и методов работы. Главное условие успешности в выборе формы занятия – это четкое осознание развивающей цели занятия, готовность к сотрудничеству с ребенком в совместном решении задач. Воспитатель в той или иной форме задает проблемную ситуацию, вместе с детьми открывает способ ее разрешения. При этом не может быть жесткой, фиксированной формы работы с детьми: различные содержания, различные развивающие задачи могут предъявляться в самых различных формах. Следовательно, реализация программы возможна на основе личностно-ориентированной модели воспитания, предполагающей наличие между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства. Немаловажно и сотрудничество детей друг с другом. Развитие игры и других видов деятельности во многом связано с умением детей распределять игрушки, договариваться друг с другом, соблюдать элементарные правила по отношению друг к другу. Занятия по программе выстроены таким образом, что в них предусматривается взаимодействие детей, связанное с распределением как материала, так и функций. Естественно, что не только воспитатели, но и родители включаются в развивающую образовательную работу с детьми.

С целью полной реализации федеральных государственных требований, а также в связи с выбранным приоритетным направлением деятельности, программа «Развитие +» и содержание некоторых ее разделов было дополнено парциальными программами. При этом были учтены требования:

- к сочетаемости реализуемых программ и технологий друг с другом;
- взаимозаменяемости отдельных разделов реализуемых программ воспитания и обучения между собой;
- обеспечения взаимосвязи и единства подходов к целям, содержанию, методам, формам организации, показателям результативности всех педагогов и специалистов ДОУ при взаимодействии с детьми по всем направлениям работы;
- определения оптимальной нагрузки на детей на учебный год, месяц, неделю с учетом всех реализуемых программ:

<i>Направление развития детей</i>	<i>Парциальные программы</i>
<b>Физическое развитие и здоровье</b>	1.Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 2.Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.

	3.Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
<b>Познавательное-речевое развитие</b>	1.Гончарова Е.В. Региональная программа экологического образования дошкольников: Экология для малышей.- Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000 2.Страунинг А.М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста.- Обнинск: Изд. Принтер, 2000. 3.Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 4.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений «Коррекция нарушений речи». – М.: Просвещение, 2009.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. – М.: Центр «Гармония», 2008.
<b>Социально-личностное развитие</b>	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: УЦ, Перспектива, 2008.

Специфику деятельности образовательного учреждения по приоритетному направлению определяет парциальная программа: *«Росток». Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста (А.М. Страунинг)*, направленная на знакомство дошкольников со способами познания окружающего мира, развитие творческих способностей доступными детям элементами ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и РТВ (развитие творческого воображения), на развитие системного мышления, образной и связной речи. В учебный план группы введено одно дополнительное занятие по развитию творческих способностей с детьми.

Задачи воспитания качеств творческой личности:

- развивать у детей потребности к познанию и совершенствованию себя и окружающего мира, развивать у детей умственные способности, логическое и образное мышление, творческое управляемое воображение, формировать качества творческой личности на понятийной основе;
- закреплять системное видение мира, знание элементарных законов развития систем: закон повышения степени идеальности, закон согласования и рассогласования.
- учить видеть и разрешать противоречия с помощью приемов разрешения противоречий: разделение противоречивых свойств во времени и в пространстве; объединение однородных и неоднородных систем в надсистему; принцип "обратить вред в пользу"; принцип "матрешка"; наоборот; изменение агрегатного состояния; изменение окраски; предварительного действия; посредника; копирования;
- учить выполнять задания и решать жизненные и учебные задачи на основе имеющихся представлений, без использования самих объектов.
- исследуя материалы и природные явления и свойства проводить исследовательскую работу.
- уметь защищать выработанное решение, анализируя и доказывая аргументировано его лучшие стороны.

- учить детей произвольно пользоваться языковыми средствами, разному оформлению одной и той же мысли. Умению отстаивать свою точку зрения аргументировано.
- учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые /для ребенка/ образы и сообразные ситуации.
- при решении и создании новых образов и ситуаций, использовать приемы: увеличение - уменьшение; ускорение - замедление; оживление; дробление - объединение; динамизация - статика; непрерывность; универсализация; ограничение; изменение законов природы; смещение во времени. Приемы РТВ: бином фантазии; этажное конструирование; метод снежного кома; оператор РВС.

Реализуемые программы адаптированы к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального и локального компонента:

1. При ознакомлении с пространственными отношениями, мы основное внимание уделили обучению детей составлению и работе с планом своей группы, своего дошкольного учреждения, картами улиц, микрорайонов нашего города. Занятия по ознакомлению с картами и планами больших городов проводятся как ознакомительные.
2. Занятия по развитию элементов логического мышления решают частично задачи по ознакомлению дошкольников с окружающим, в большей степени направлены на развитие понятийного, логического мышления. В занятия активно включены методы технологии ТРИЗ.
3. Развитие элементарных математических представлений в программе представлено углубленно и реализуется в полном объеме. По работе с такими моделями как числовая ось, классификационное древо также используются технологии ТРИЗ.
4. Работу по конструированию мы направили на совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования и постепенного перевода этих действий в умственный план.
5. Раздел по ознакомлению с природой дополнен парциальной региональной программой «Экология для малышей» Е. Гончаровой, которая предусматривает повторение в усложненном виде содержания предыдущих возрастных групп, решение в более полном объеме задач экологического образования, краеведения. В экологической гостиной дошкольного учреждения дети учатся ухаживать за животными и растениями, наблюдать за их ростом и развитием. С детьми организуется опытническая и экспериментальная деятельность, направленная на ознакомление детей с природными явлениями, свойствами материалов, элементарными физическими явлениями.
6. В интеллектуальном развитии дошкольника большое значение имеет становление игры. Стихийного развития игры в дошкольном сообществе не происходит. Главным мы считаем

– развитие способа игровой деятельности; параллельно идет развитие двух видов игр – сюжетно-ролевой и игры по правилам. Игры проводятся с учетом условий повседневной жизни. Используем два способа руководства развитием игры – инициирование игры; встраивание в игровую деятельность детей.

### **1.3. Особенности организации образовательного процесса**

Воспитание и обучение в период дошкольного детства строится на основе уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению ребенком предъявляемых к нему окружающими людьми требований.

Концептуальный компонент включает в себя следующие положения:

- теорию А.В.Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, перехода от утилитарного понимания детства к его гуманистическому пониманию, отсутствие насилия над ребенком, навязывания чуждых ему интересов; основной путь развития ребенка – обогащение, наполнение значимыми для дошкольника формами и способами деятельности;
- концепцию Л.А. Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия в окружающем с помощью специфических для дошкольников образных средств решения задач (сенсорных эталонов); развитие способностей имеет важное значение для всей человеческой жизни;
- теорию деятельности А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В.Давыдова о развитии ребенка в процессе различных видов деятельности;
- теорию Л.С. Выготского, согласно которой наиболее существенная линия в развитии человека – это становление его сознания. Именно сознание характеризует возможности познания человеком окружающей действительности и самого себя, возможности саморегуляции, особенности его эмоциональной сферы. Сущность развития ребенка – постепенное вхождение его в человеческую культуру через овладение средствами, орудиями ума (слово, понятия, знаки и т.д).

Рабочая программа группы направлена на реализацию образовательных областей **«Физическая культура»**, **«Здоровье»**, **«Безопасность»**, **«Социализация»**, **«Труд»**, **«Познание»**, **«Коммуникация»**, **«Чтение художественной литературы»**, **«Художественное творчество»**, **«Музыка»**, определенных федеральными государственными требованиями, что обеспечивает право каждого ребенка на получение равноценного дошкольного образования.

Основу организации образовательного процесса составляет **комплексно-тематический принцип** с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, с одной стороны, социально значимы для общества, семьи и государства, с другой стороны, должны вызывать личностный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса.

Неделя	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I	Наш город	Земной шар	Домашние животные. Их подготовка к зиме человеком	Народы ХМАО		Учеба в жизни человека. Школа	8 марта	Здоровье	День Победы
II	Безопасность жизни	Дары природы и здоровое питание	Выживаемость растений зимой. Экологическое равновесие в природе	Семья. Поколение. Родня.	Зима. Природные особенности ХМАО	Нефтяник. Профессия и ее получение. Важность для общества	Средства передвижения и перевозок	День космонавтики	Страны и континенты Вселенная
III	Лес осенью	Подготовка к зиме диких животных. Приспособление диких животных к условиям существования	Народы нашего города	Общество. Взаимопомощь	Неживая природа	Славяне	Домашние животные (весна)	Весна Растительный мир весной	Безопасность жизни
IV	Труд осенью в саду, огороде, в поле	Безопасность в городе	Библиотека	Новый год	Средства информации	23 февраля	Дикие животные (весна)	Весна. Птицы, насекомые и экологическое равновесие	Моя страна Детство

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса невозможна вне взаимосвязи с *принципом интеграции*. Под интеграцией содержания дошкольного образования мы понимаем состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитываются *принципы интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников:

- интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы;
- интеграция детских деятельностей;
- использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей.

Полноценная реализация определенной темы невозможна без интеграции не только содержания, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени интегрируются и различные виды детской деятельности:

- двигательной;
- игровой;
- продуктивной;
- коммуникативной;
- трудовой;
- познавательно-исследовательской;
- музыкально-художественной;
- чтение художественной литературы.

#### **Интеграция образовательных областей в рамках направлений развития воспитанников ДОУ**

<b>Направления реализации программы</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Задача</b>
<b>Физическое</b>	Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
	Физическая культура	Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей
<b>Социально-личностное</b>	Социализация	Развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
	Познание	Формирование целостной картины мира
	Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
	Художественное творчество	Развитие продуктивной деятельности детей (художественный труд)
	Труд	Развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
	Безопасность	Передача детям знаний о правилах безопасности дорож-

Направления реализации программы	Образовательная область	Задача
		ного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
	Здоровье	Воспитание культурно-гигиенических навыков
Познавательноречевое	Физическая культура	Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
	Коммуникация	Развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение воспитанниками нормами речи
	Познание	Сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, расширение кругозора детей, формирование элементарных математических представлений
	Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству
	Здоровье	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
	Безопасность	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них
Художественноэстетическое	Труд	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
	Художественное творчество	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству
	Познание	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
	Чтение художественной литературы	Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
	Музыка	Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Организация образовательного процесса включает в себя такие аспекты как годовой календарный учебный график, учебный план, объем реализации рабочей программы, педагогические технологии, формы работы с детьми и методы воспитания и развития.

### Годовой календарный учебный график

1	Начало учебного года	2 сентября 2013 г.
2	Окончание учебного года	30 мая 2014 г.
3	Учебный год разделен на кварталы: I квартал II квартал III квартал IV квартал (летний оздоровительный пе-	сентябрь, октябрь, ноябрь декабрь, январь, февраль март, апрель, май июнь, июль, август

	риод)	
4	Каникулы	9 января – 17 января 2014 г.
5	Количество учебных недель	35 недель
6	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет
6.1	Количество часов в неделю	8 часов
6.2	Количество занятий в неделю	16
6.3	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	30 мин
6.4	Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла	50% (4 часа)
6.5	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности	10 минут
7	Мониторинг освоения основной общеобразовательной программы	сентябрь (диагностика для вновь принятых детей) декабрь май
8	Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов
9	Культурно-досуговая деятельность: - осенние праздники - зимние праздники - музыкально-спортивное развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества - весенние праздники - праздник, посвященный выпуску детей в школу	октябрь (3 неделя) декабрь (4 неделя) февраль (3 неделя)  март (1 неделя) май (3 неделя)

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей осуществляется и в рамках непосредственно образовательной деятельности (*приложение*).

В учебном плане группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет предусмотрено 16 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут.

### Учебный план

Образовательная область	Виды занятий	Количество занятий		
		не-дедя	месяц	год
«Физическая культура»	Физическая культура	2	8	64
	Организация плавания	1	4	32
«Безопасность»	Развитие представлений об окружающем мире и о себе		1	8
«Социализация»	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	1	3	24
«Познание»	Конструирование	1	4	32

	Развитие элементарных математических представлений	1	4	32
	Ознакомление с пространственными отношениями	1 че- рез не- делю	2	16
	Развитие экологических представлений	1	4	32
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1	4	32
<b>«Художественное творчество»</b>	Изобразительная деятельность	2	8	64
<b>Приоритетное направление: -подготовка детей к обучению в школе - познавательноречевое развитие</b>	Развитие элементов логического мышления	1 ч/ н	2	16
	Развитие речи	1	4	32
	Грамота	1	4	32
	Развитие творческих способностей	1	4	32
	Занятия с детьми, нуждающимися в коррекции речи	На каждого ребенка в неделю: подгрупповые занятия – 2, индивидуальные занятия - 2		
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>56</b>	<b>548</b>
<b>Продолжительность занятия</b>				<b>30 мин</b>

### Распределение объема времени, необходимого на реализацию рабочей программы

Направление реализации	Образовательная область	№ п/п	Содержание образовательной деятельности	Длительность (мин)	Итого
<b>Обязательная часть</b>					
<b>Физическое</b>	Здоровье	1	Гимнастика для глаз	10	108
		2	Пальчиковая гимнастика	5	
		4	Ортопедическая гимнастика	5	
		5	Закаливающие процедуры	10	
		6	Утренняя гимнастика	15	
	Физическая культура	7	Подвижные игры	20	
		8	Индивидуальная работа по развитию основных движений	23	
		9	Разучивание физминутки	10	
		10	Корректирующая гимнастика	10	
		1	Сюжетно-ролевая игра	10	
2	Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов. (Беседа, мини-концерт)				
<b>Социально-</b>	Социализация				

	Коммуникация	1	Беседа. (Разучивание стихотворений, пересказывание, рассказывание по картине)	5		
	Познание	1	Наблюдение. Экскурсия. Эксперименты	10		
		2	Чтение энциклопедии. Познавательный рассказ.			
	Чтение художественной литературы	1	Чтение. Беседа по содержанию худ. произведения, рассказывание, разучивание стихотворений	10		
	Художественное творчество	1	Игры с конструктором.	10		
	Труд	1	Дежурство.	10		
		2	Хозяйственно-бытовая деятельность. Поручения.	10		
		3	Самообслуживание.	15		
4		Ручной труд. Труд в природе и на участке.	10			
Безопасность	1	Моделирование проблемной ситуации. Режиссерская игра	13			
Физическая культура	1	Подвижные игры. Эстафеты.	15			
Коммуникация	1	Игровая обучающая речевая ситуация	20		108	
	2	Речевые игры (обогащение словаря, развитие фонематического слуха, грамматического строя речи)	10			
Познание	1	Опыты. Эксперименты	10			
	2	Поисковая деятельность	5			
	3	Решение логических задач	5			
Чтение художественной литературы	1	Работа в уголке книг	15			
Здоровье	1	Беседа. Рассматривание альбома. Валеологическая беседа	15			
Безопасность	1	Настольная игра	13			
Труд	1	Ручной труд из природного материала	15			
Художественно-эстетическое	Художественное творчество	1	Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование)	30	107	
		2	Самостоятельная художественная деятельность.	20		
	Познание	1	Наблюдения, дидактические игры с природным материалом	15		
		1	Самостоятельная театрализованная деятельность	12		
	Чтение художественной литературы	2	Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям.	15		
Музыка	1	Слушание музыки. Исполнение песен.	15	30		
Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования						
Итого:				461		
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	1	Непосредственно образовательная деятельность		57 минут		
	2	Дидактические игры				
	3	Интеллектуальные досуги				
	4	Индивидуальная работа				
	5	Беседы				
	6	Наблюдения				

	7	Экскурсии	
	8	Исследовательская работа опыты и экспериментирование	
	9	Развивающие игры	
<b>Подготовка к школе</b>	1	Непосредственно образовательная деятельность	57 минут
	2	Дидактические игры	
	3	Развивающие игры	
	4	Индивидуальная работа	
	5	Беседа, рассматривание иллюстраций	
	6	Чтение художественной литературы	
	7	Взаимодействие с родителями	
	8	Экскурсия (в библиотеку, школу, этнографический музей)	
<b>Итого:</b>			115 минут
<b>Итого:</b>			<b>576 минут</b>

#### 1.4. Цель и задачи деятельности группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет

**Цель:** организовать воспитательно-образовательный процесс, способствующий всестороннему личностному развитию ребенка, воспитанию активной, целеустремленной, самостоятельной личности, способной к самовыражению, самопознанию, самосовершенствованию;

развивать у ребенка творческое мышление, основанное на умении строить свои классификационные структуры, умения анализировать, синтезировать, систематизировать объекты окружающего мира, умения создавать воображаемые образы, умения решать задачи творческого характера.

##### **Задачи деятельности:**

1. Углублять работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения, повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.
2. Развивать умственные и интеллектуальные способности детей, подводить к усвоению средств познания действительности через наглядные модели, используемые на занятиях, отображающие пространственные, временные, логические и другие отношения.
3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства: чувство любви, уважения к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувство собственного достоинства, как представителя своего народа; толерантное отношение к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям); формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа

в том числе к коренным народам Ханты-Мансийского автономного округа-Югры ханты и манси.

4. Воспитывать у детей экологическую культуру посредством формирования представлений об историко-географических факторах России, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, города Радужный, о взаимодействии человека с природой в условиях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, города Радужный, расширения знаний детей здоровье человека в условиях Севера России.
5. Воспитывать в детях качества творческой личности:
  - развитие у детей способности грамотно действовать во всех сферах жизни: в семье, в обществе, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с природой;
  - развитие воображения, беглости и оригинальности мышления, формирование навыков творческой работы, гибкости как способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации;
  - воспитание элементарной лексической грамотности, умения понять инструкцию, задачу, проблему и решить ее с максимальной степенью идеальности.

### **1.5. Специфика условий осуществления воспитательно-образовательного процесса**

Город Радужный находится в центре Западной Сибири. Эта местность приравнена к районам Крайнего Севера. Коренные жители: ненцы, манси, ханты. История города началась в июне 1973 года, когда первый десант 12 работников СМУ № 9 треста «Нишневартовскнеф-тестрой» высадился в урочище «Ягельное». Предание о тех временах гласит, что, пролетая над бесконечными лесами и болотами, среди серых, неприветливых туч, люди вдруг увидели удивительной красоты радугу. С тех пор и зовут это место Радужным. Тогда еще никто не знал, что пройдет немного времени, и несколько вагончиков разрастутся до размеров города, известного сегодня далеко за пределами округа. В начале 80-х на правом берегу реки Аган, появились первые строения, а через год в Радужном построили первый капитальный дом, и не удивительно, что обживать тайгу начали молодые. Официальный статус города Радужный получил 15 августа 1985 года. Численность микрорайонов увеличилась до 10, со всех концов бывшего Союза ехали сюда нефтяники и строители, учителя и медики, художники и музыканты. Основное направление производства города – нефтедобыча. В настоящий момент в городе работает 8 общеобразовательных школ, музыкальная и художественная школы. Культурные центры города – ЦНТ «Русь» и «Нефтяник». Функционируют городской плавательный бассейн «Аган», «Ледовый дворец». Большой популярностью молодежи пользуются спортивные комплексы «Факел», «Сибирь», центр борьбы «Юность». В городе действуют две религиозные общины: православная и мусульманская, построены православный храм, мечеть.

Честь города - в душевной красоте людей, которые видят в нем огромное поле приложения сил во благо своего Отечества.

*Социально-экономические условия.* Одной из основных проблем, стоящих перед дошкольной педагогикой, является поиск новых подходов к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста в контексте социокультурной ситуации. Важной особенностью этой ситуации является изменение парадигмы социального развития, отражающий переход от индустриальной к постиндустриальной цивилизации, начало эпохи постмодернизма.

Происходящие в России социально-политические, социально-экономические перемены усложнили функционирование основных социальных институтов общества, в том числе, и системы дошкольного образования. Начатый в 90-й годах прошлого столетия процесс реформирования образования в силу ряда объективных обстоятельств не привел, как ожидалось, к эффективной реализации присущих институту образования социальных функций. Причины этого достаточно очевидны: переходное, неустойчивое состояние общества, усугубляемое, с одной стороны, социально-экономическим кризисом, а с другой - «конфликтом ценностей». Такая ситуация особенно болезненно отражается на процессе воспитания и образования молодого поколения. Снизилось позитивное воздействие семьи как одного из социальных институтов.

Вместе с тем, позитивные изменения, происходящие в социально-экономической и политической жизни, широкомасштабные реформы, проводимые в российском обществе в настоящее время, вызывают необходимость поиска эффективных педагогических методов воспитания социально-активной личности ребенка-дошкольника.

*Национально-культурные условия.* В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Развитие общества в значительной степени определяется уровнем социальной активности его граждан, являющейся одним из результатов воспитания. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В тоже время в обществе наблюдается «дефицит нравственности» у отдельных личностей и во взаимоотношениях между людьми, в том числе между людьми разных национальностей и вероисповедания. Национальный состав горожан определяет конфессиональную принадлежность: православную и мусульманскую, наряду с ними действуют местная религиозная организация «Свидетели Иеговы» и Церковь Христиан Веры Евангельской "Слово жизни". Ведущими конфессиями являются православие и ислам.

Следовательно, при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ необходимо учитывать многонациональный состав населения города, разнообразие менталитетов жителей города, в отдельных случаях особенности семейного воспитания детей в условиях двуязычия.

*Демографические условия.* Результатом государственной демографической политики является объективный рост рождаемости в Российской Федерации и Ханты-Мансийском автономном округе-Югре. При этом важнейшим фактором государственной поддержки семьи ставится обеспечение ее помощью в получении образования детей дошкольного возраста, их воспитании и развитии. Постановлением администрации города Радужный от 08.02.2012 № 71 утверждена ведомственная целевая программа «Организация предоставления дошкольного образования в дошкольных образовательных учреждениях города Радужный на 2012-2014 годы», направленная на обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

*Климатические условия.* Климат Ханты-Мансийского автономного округа-Югры резко континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий, особенно в переходные периоды — от осени к зиме и от весны к лету. С октября по апрель отмечается суровая продолжительная зима с сильными ветрами и метелями, не редки весенние возвраты холодов. С начала июня до середины сентября устанавливается короткий безморозный период, однако практически без заморозков обходится только июнь и июль месяцы, потому лето довольно короткое, но теплое. 195 – 200 дней в году сохраняется снежный покров, образуется он в среднем 10 – 20 октября, а разрушается 11 – 16 мая. В некоторые годы в г. Радужный снежный покров сохраняется до 31 мая. Высота снежного покрова составляет от 50 до 80 см.

В городе Радужный абсолютный минимум температуры воздуха зимой наблюдается в декабре-феврале и составляет минус 40 – 45°C. Самым теплым месяцем в году является июль, его средняя месячная температура равна плюс 18 – 22°C. Особенности климата города Радужный накладывают отпечаток на состояние здоровья детей (по данным МУЗ ЦГБ г. Радужный за последние 3 года увеличилось число детей, страдающих различными хроническими заболеваниями и часто длительно болеющих детей), что требует использования эффективных здоровьесберегающих технологий, проведения дополнительных профилактических закаливающих мероприятий, организации особого режима двигательной активности детей.

*Характеристика социума.* Детский сад расположен в 7 микрорайоне города Радужный и находится в благоприятном социально-культурном окружении. В микрорайоне расположены социальные учреждения: Детский реабилитационный центр «Семицветик», МОУ СОШ №5, АУ ДОУ ДСОВ №18, АУ ДОУ ДСОВ №15, Центральная аптека, почтовое отделение, а также парикмахерские, магазины, посещение которых знакомит детей с трудом взрослых.

*Социальные партнеры образовательного учреждения.* В образовательный процесс ДОУ входит взаимодействие с культурно-образовательной средой города и района: с Варьганским этнографическим музеем, Городским домом детского творчества, детской художественной школой, МОУ СОШ № 8, № 5, детским реабилитационным центром «Цветик-семицветик»,

ЦНТ «Русь», «Нефтяник», СК «Сибирь», центром борьбы «Юность», Плавательным бассейном «Аган», Ледовым дворцом, центральной детской библиотекой, городским эколого-этнографическим музеем.

Таким образом, специфика социально-экономических, национально-культурных, демографических условий и климатических особенностей местонахождения ДОО № 16 требует организации целостного воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7-ми лет, что предусматривает упорядочивание содержания педагогической работы с точки зрения сочетания разных видов деятельности, взаимосвязанных между собой, а также объединения действий всех участников (воспитателей группы, педагогов ДОО и родителей) для реализации общих целей воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста, создание единой модели воспитательно-образовательного процесса, реализующего цели воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста в условиях социально-экономического реформирования системы дошкольного образования, его вариативности с учетом суровых климатических условий местности, приравненной к районам Крайнего Севера.

При организации различных видов деятельности детей активно используются возможности ближайшего социума. С детьми общеразвивающей группы от 6-ти лет до 7-ми лет предусмотрено систематическое проведение плановых тематических экскурсий.

*Этнографический музей города Радужный.*

Цель:

- Обобщить представления детей о родном городе: его истории и современности.
- Закрепить знания о возникновении города, его названии, достопримечательностях.
- Воспитывать чувство гордости за свой город, стремление сделать его еще красивее.

*Экскурсия в детскую библиотеку.*

Цель:

- Развивать у детей устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Обогащать духовный мир детей.
- Познакомить с изданиями детской периодической печати: журналы «Мурзилка», «Принцесса», «Миша», «Веселые картинки», «Простоквашино», «Комиксы», их содержанием.
- Прививать любовь и уважение к книге, как к источнику знаний.
- Воспитывать умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

*Детская художественная школа искусств.*

(посещение выставок, участие в них).

Цель:

- Учить детей видеть и понимать содержание картин. Дать представление об индивидуальной манере творчества разных художников, графиков, скульпторов.

- Углубить представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства на восприятие предметов изобразительного искусства.
- Привлекать детей к участию в выставках.

*Плановая экскурсия-знакомство в МОУ СОШ №5,8.*

Цель:

- Обобщить знания детей о школе, школьниках, учителе.
- Дать представление о ценности труда учителя, о роли ученика-первоклассника.
- Формировать понимание того, что дружеские отношения в детском коллективе зависят от поведения каждого ребенка, понятий о недопустимости равнодушия по отношению к другим детям, учителю.
- Познакомить с правилами поведения в школе, классе.

## **1.6. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа ориентирована на развитие ребенка и формирование готовности к саморазвитию. В воспитательно-образовательном процессе на первый план выдвигается личность ребенка, знания рассматриваются не как самоцель, а как средство развития личностных качеств: воли, эмоций, творческих способностей, мотивов деятельности, воспитание терпимости к чужому мнению, чувства сопереживания, мышления, самостоятельности.

Содержательные аспекты образования детей общеразвивающей группы от 6-ти лет до 7-ми лет, включенные в настоящую рабочую программу, базируются на следующих дидактических принципах:

- **Принцип развития**, предполагающий ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом значимость усвоения детьми знаний, овладение умениями и навыками сохраняется как средство для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования.
- **Принцип гуманитаризации** содержания образования рассматривается как усиление гуманитарной направленности предметов естественно-научного и математического циклов и влияния всех учебных предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение разнообразной творческой деятельности детей.

- **Принцип целостности образа мира** требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время – сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет. Одним из путей реализации этого принципа является организация интегрированных занятий.

- **Принцип культуросообразности** понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Возможный путь реализации этого принципа – сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования.

- **Принцип вариативности содержания образования** предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме этого, вариативность обеспечивает дифференциацию образования, т.е. возможности индивидуального развития каждого ребенка. При этом обязательно сохранение инвариантного минимума образования как условия, обеспечивающего право каждого ребенка – гражданина РФ на получение равного с другими дошкольного и начального образования.

## 2. Организация режима пребывания детей

### 2.1. Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Жизнь детей и организация деятельности группы строится в соответствии с режимом, утвержденным приказом по ДОУ. Режим - это научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. При проведении режимных процессов мы придерживаемся следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий.

При организации жизни детей в адаптационный период особое внимание уделяется созданию комфортного режима и психологически благоприятного микроклимата в группах, допускается определенная гибкость в организации режима (приход в группу, присутствие в группе родителей в адаптационный период, уход детей домой раньше). Режим нашей группы – это гибкая и динамичная конструкция, но при этом основные его компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, общее время прогулок) должны оставаться неизменными.

При выборе режима мы учитываем возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптации, время года).

**Режим дня** составлен в двух вариантах:

#### Режим дня на осенне-зимний период:

Мероприятия	Время в режиме дня
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07.00 – 08.35
Завтрак	08.35 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 11.30
Подготовка к прогулке	11.30 – 11.45
Прогулка	11.45 – 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем. Воздушные, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00 – 15.20

Полдник	15.20 – 15.30
Игры, непосредственно организованная деятельность, прогулка	15.30 – 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 – 17.30
Подготовка к прогулке	17.30 – 17.40
Прогулка. Уход детей домой	17.40 – 19.00

### Режим дня на летний период:

Мероприятия	Время в режиме дня
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	07.00–08.35
Возвращение в группу, подготовка к завтраку	08.25 – 08.35
Завтрак	08.35-08.50
Гигиенические процедуры, полоскание горла	08.50-09.00
Игры, непосредственно образовательная деятельность	09.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка	10.20-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.40
Обед	12.40-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00-17.20
Ужин	17.20-17.40
Прогулка. Уход домой	17.50-19.00

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма двигательная активность - естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка. Благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин. Возрастные и индивидуальные особенности двигательной активности детей в значительной мере определяется как условиями организации деятельности, так и её характером и содержанием, особенно велика роль целенаправленного руководства двигательной деятельностью детей.

Учитывая то, что для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 3 до 13 тыс. движений в день, разработан и внедрен **режим организованной двигательной активности:**

№	Формы работы	Продолжительность мероприятия	Ответственный за реализацию
1.	Занятия физической культуры: - групповое - подгрупповое - индивидуальное	25-30 минут 25-30 минут 25-30 минут	Инструктор по ф.к., Воспитатели - « - « - « -
2.	Занятия физической культуры на воздухе	25-30 минут	Воспитатели

3.	Организация плавания	25-30 минут	Инструктор по ф.к.
4.	Самостоятельная деятельность по физической культуре	25-40 минут	Воспитатели
5.	Подвижные игры	25-40 минут	Воспитатели
6.	Утренняя гимнастика	8-10 минут	Воспитатель Муз. руководитель
7.	Физкультминутка во время образовательной деятельности	2-3 минуты	Воспитатель, мл. воспитатель
8.	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности	10 минут	Воспитатель, мл. воспитатель
9.	Физические упражнения в сочетании с закалывающими процедурами после сна: -корректирующая гимнастика -ходьба босиком -контрастные воздушные ванны		Воспитатель
10.	Двигательная деятельность на прогулке ( 2 раза в день)	4 – 4,5 часов	Воспитатель, мл. воспитатель
11.	Экскурсии, физкультурные пешеходные прогулки ( 1 раз в неделю)	25-40 минут	Воспитатели, мл. воспитатель
12.	Физкультурные досуги ( 1 раз в месяц)	25-40 минут	Инструктор по ф.к., муз. руководитель, воспитатели
13.	Физкультурные праздники ( 2 раза в год)	45-60 минут	Инструктор по ф.к., муз. руководитель, воспитатели
14.	День здоровья ( 1 раз в квартал)		
15.	Мероприятия по физическому воспитанию с участием родителей ( 2 раза в год)	45-60 минут	Воспитатели
16.	Обучение элементам спортивных игр: - городки - баскетбол - бадминтон - футбол		Инструктор по физической культуре, воспитатель

**Закалывающие мероприятия** проводятся с учетом индивидуальных особенностей детей и включают в себя:

- закалывание воздухом (пребывание на свежем воздухе не менее 4 часов (утренний прием, прогулки);

- воздушные ванны до и после сна, во время проведения занятий по физической культуре, гимнастики;

- обеспечение воздушно-температурного режима в группах и кабинетах, сквозное проветривание в отсутствие детей;

- закалывание водой (обширное умывание и полоскание горла с постепенным снижением температуры воды, хождение по мокрым дорожкам, влажное обтирание после занятий по физической культуре и гимнастики, обливание ног в летний оздоровительный период).

Система закаливающих мероприятий включают в себя:

№ п/п	Формы работы	Режим организации	Ответственные за проведение
1	Прием на воздухе	До -18	Воспитатели
2	Сквозное проветривание в отсутствие детей, прекращается за 15-20 минут до прихода детей	До 16 во время 1-й и 2-й прогулок	Мл.воспитатель
3	Воздушно-температурный режим	18	Зам.поАХР, медсестра
4	Одностороннее проветривание, допускается колебание температуры воздуха в присутствии детей (во время игр, сна, занятий)	22-17	Воспитатели
5	Утренняя гимнастика ежедневно в облегченной одежде -в группе босиком -в спортивном зале в форме, босиком	+18 8-12 мин	Воспитатели
6	Занятия по физической культуре 2 раза в помещении	+18 25-35 мин	Воспитатели, инструктор по физ. культуре
7	Прогулка 2 раза в день (подвижные спортивные игры, упражнения)	-20	Воспитатели, медсестра
8	Организация плавания	1 раз в неделю	инструктор по физ.культуре
9	Сон	13.00-15.00	Воспитатели
10	Гимнастика после сна, воздушно-профилактическое закаливание	20 мин	Воспитатели
11	Гигиенические процедуры: - умывание -полоскание рта после еды прохладной водой	Прохладной водой 3 р.для ослабленных детей комнатной температуры	Воспитатели
12	Хождение по массажным дорожкам	После сна босиком	Воспитатели
13	Хождение по мокрым дорожкам	После сна от 30 сек-до 2 мин; постепенно от +38(40) до +20	Воспитатели

Дошкольное образовательное учреждение на протяжении нескольких лет осваивает комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Здоровьесберегающая педагогика, главная отличительная особенность которой - приоритет здоровья среди других направлений воспитательной работы образовательного учреждения, включает:

- последовательное формирование в группе и детском саду здоровьесберегающего образовательного пространства с обязательным использованием таких технологий, чтобы воспитательно-образовательный процесс осуществлялся без ущерба для здоровья,
- воспитание у детей культуры здоровья, под которой мы понимаем не только грамотность в вопросах здоровья, достигаемую в результате обучения, но и практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье.

**Здоровьесберегающие технологии в режиме дня:**

<b>Режим</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	Игровая деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа с детьми				
	Познавательная - развивающая направленность деятельности	Направленность деятельности на коррекционно-речевое развитие	Направленность деятельности на художественно-творческое развитие	Направленность деятельности на математическое развитие	Направленность деятельности на социально-личностное развитие
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика с элементами психогимнастики	Утренняя гимнастика с элементами артикуляционной, звуковой гимнастики	Утренняя гимнастика с элементами зрительной гимнастики	Утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики	Утренняя гимнастика с элементами логоритмики и пальчиковой гимнастики
Подготовка к завтраку, формирование культурно-гигиенических навыков					
Завтрак	Обучение правильно пользоваться столовыми приборами, воспитание культуры еды				
Гигиенические процедуры, полоскание горла солевым раствором, настоем трав					
Непосредственно-организованная деятельность /10-30 мин./	Фронтальные (музыка, занятие по физической культуре) Подгрупповые (ознакомление с окружающим, развитие речи, грамота, развитие элементарных математических представлений, ознакомление с природой, изобразительная деятельность, конструирование)				
Динамические паузы между периодами непрерывной образовательной деятельности /10 мин./	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка (использование психогимнастики, дыхательной гимнастики, аутотренинга);</li> <li>- физическая культура (использование аутотренинга, дыхательной гимнастики);</li> <li>- развитие речи (использование пальчиковой гимнастики, зрительной гимнастики);</li> <li>- грамота (использование артикуляционной гимнастики, зрительной гимнастики);</li> <li>- развитие элементарных математических представлений (использование зрительной гимнастики);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд) (использование зрительной, пальчиковой гимнастики);</li> <li>- ознакомление с природой (использование аутотренинга, дыхательной гимнастики);</li> <li>- ознакомление с окружающим (использование зрительной гимнастики).</li> </ul>				
Подготовка к прогулке	Формирование навыков по самообслуживанию				
Прогулка	<p style="text-align: center;">Двигательная активность. Игровая деятельность Наблюдения, опыты, эксперименты Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа</p>				
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Формирование навыков по самообслуживанию, культурно-гигиенических навыков				
Обед	Навыки сервировки стола, формирование культуры питания				
Гигиенические процедуры, полоскание горла солевым раствором, настоем трав					
Сон	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна, сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы				
Подъем, воздушные процедуры, зрительная гимнастика, водные и другие закаливающие процедуры, коррекционная гимнастика					
Полдник	Воспитание культуры еды				

Игры, непосредственно организованная деятельность, прогулка	<p>Фронтальное, подгрупповое, индивидуальное</p> <p>Динамические паузы между периодами непрерывной образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка (использование психогимнастики, дыхательной гимнастики, аутотренинга);</li> <li>- физическая культура использование аутотренинга, дыхательной гимнастики;</li> <li>- развитие речи (использование пальчиковой гимнастики, зрительной гимнастик);</li> <li>- грамота (использование артикуляционной гимнастики, зрительной гимнастики);</li> <li>- развитие элементарных математических представлений (использование зрительной гимнастики);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд) с использованием зрительной, пальчиковой гимнастики;</li> <li>- ознакомление с природой (использование аутотренинга, дыхательной гимнастики);</li> <li>- ознакомление с окружающим (использование зрительной гимнастики).</li> </ul> <p>Досуговая деятельность</p> <p>Индивидуальная коррекционно-развивающая работа (педагог-психолог, учитель-логопед).</p> <p>Познавательные беседы, чтение художественной литературы, просмотр телепередач, игровая деятельность.</p> <p>Двигательная активность.</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность детей.</p>
Подготовка к ужину, ужин	Воспитание культуры еды, формирование культурно-гигиенических навыков
Гигиенические процедуры, полоскание горла солевым раствором, настоем трав	
Прогулка	Игры малой и средней подвижности. Наблюдения, познавательные и нравственные беседы
Уход домой	Проведение дидактических игр по различным видам деятельности. Игры детей по интересам. Работа с родителями.

При составлении расписания занятий определена оптимальная нагрузка на ребенка с учетом нормативов, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Также мы учитываем и то, что активность и работоспособность ребенка повышается с 08 до 12 ч. и снижается с 14 до 16 ч. В течение недели наибольшая работоспособность приходится на вторник и среду, а с четверга уменьшается, достигая самого низкого уровня в пятницу.

#### *Расписание занятий*

<b>Понедельник</b>	<p><b>1. Познание:</b> Ознакомление с пространственными отношениями через неделю Развитие элементов логического мышления 09.00 - 09.30</p> <p><b>2. Социализация, Безопасность:</b> Развитие представлений об окружающем мире и о себе 09.40 - 10.10</p> <p><b>3. Физическая культура:</b> Занятие физической культурой 10.20-10.50</p>
--------------------	---

<b>Вторник</b>	<p><b>1. Художественное творчество:</b> Изобразительная деятельность 09.00 - 09.30</p> <p><b>2. Музыка</b> 09.40 - 10.10</p> <p><b>3. Коммуникация:</b> Развитие речи 10.20 - 10.50 1-я подгруппа Логопедическое 10.20 - 10.50 2-я подгруппа</p>
<b>Среда</b>	<p><b>1. Физическая культура:</b> Занятие физической культурой 09.00 - 09.30</p> <p><b>2. Познание:</b> Развитие элементарных математических представлений 09.45 - 10.15</p> <p><b>3. Чтение художественной литературы:</b> Ознакомление с художественной литературой и развитие речи 10.25 - 10.55</p> <p><b>4. Познание:</b> Развитие экологических представлений 15.30 - 16.00</p>
<b>Четверг</b>	<p><b>1. Художественное творчество:</b> Изобразительная деятельность 09.00 - 09.30</p> <p><b>2. Коммуникация:</b> Грамота 09.40 - 10.10 1-я подгруппа Логопедическое 09.40 - 10.10 2-я подгруппа</p> <p><b>3. Музыка</b> 10.20 - 10.50</p>

<b>Пятница</b>	<p><b>1. Познание:</b> Развитие творческих способностей 09.00 - 09.30</p> <p><b>2. Физическая культура:</b> Организация плавания 10.10 - 10.40 1-я подгруппа 10.55 - 11.25 2-я подгруппа</p> <p><b>3. Познание:</b> Конструирование 10.10 - 10.40 1-я подгруппа 10.55 - 11.25 2-я подгруппа</p>
----------------	---

## 2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ включает в себя:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в

- двух моделях организации образовательного процесса:
- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Особенностью организации образовательного процесса с детьми 6-7-ми лет является **сочетание фронтальных и индивидуальных форм деятельности**. Фронтальные формы чаще используются при ознакомлении с новой информацией, при организации занятий по всем продуктивным видам деятельности. Индивидуальные занятия предпочтительнее при закреплении и совершенствовании различных практических навыков.

В ДОУ предполагается проведение интегрированных занятий. С одной стороны, интеграция обеспечивается за счет использования содержания различной направленности, например, физического и эстетического развития, социально-личностного и речевого развития, литературного чтения и речевого развития и т.д. С другой стороны, интеграция обеспечивается за счет включения в занятия нескольких видов деятельности, например, игровой, познавательной, речевой и т.д.

Любая деятельность, которой занимаются дети, предполагает формирование умений планировать порядок основных действий, доводить начатое дело до конца, оценивать результаты и продукты деятельности. Все виды деятельности сопровождаются **общением**, как со сверстниками, так и с воспитателем. Общение взрослых с ребенком – важный фактор обеспечения комфортности, при условии, что оно строится с учетом изменений потребностей самого ребенка в таком общении на протяжении дошкольного возраста, что диктует и изменение форм общения. Исходя из этого, вся воспитательно-образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующая как общую детскую потребность, так и возрастную.

#### **Циклограмма календарного планирования совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей**

<i>Деятельность детей</i>	<i>День недели</i>				
	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
Игровая	Инициирование сюжетно-ролевой игры	Беседа по подготовке к сюжетно-ролевой игре. Обучение играм со строительным материалом. Игра-драматизация.	Инициирование сюжетно-ролевой игры	Инициирование сюжетно-ролевой игры	Инициирование сюжетно-ролевой игры
Двигательная	Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений. Обучение спортивным упражнениям.	Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений	Подвижные игры. Обучение спортивным играм. Спортивное развлечение	Подвижные игры. Индивидуальная работа по развитию основных движений	Подвижные игры. Хороводная игра
Коммуникативная	Дидактическая игра по формированию грамматически правильной речи. Индивидуальная работа по формированию	Дидактическая игра по обучению рассказыванию. Беседа или дидактическая игра морально-нравственного	Дидактическая игра по воспитанию звуковой культуры речи. индивидуальная работа по формирова-	Индивидуальная работа по обучению рассказыванию	Дидактическая игра по закреплению словаря. Дидактическая игра по обучению рассказыва-

	звуковой культуры речи. Беседа по гражданско-патриотическому воспитанию	содержания	нию грамматически правильной речи		нию
Познавательнo-исследовательская	Чтение литературы познавательного характера. Беседа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по РЭМП	Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим. Целевая прогулка. Дидактические игры и упражнения по сенсорике	Беседа или дидактическая игра по ППД	Дидактическая игра по развитию мелкой моторики. Дидактическая игра природо-ведческого характера	Дидактическая игра по РЭМП. Беседа по ОБЖ
Продуктивная и трудовая	Индивидуальная работа по рисованию	Индивидуальная работа по лепке, аппликации	Индивидуальная работа по конструированию	Индивидуальная работа по ручному труду	Коллективная трудовая деятельность
Чтение	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Повторение стихотворений	Чтение художественной литературы	Повторение стихотворений
Музыкально-художественная	Дидактическая игра по музыкальному воспитанию	Беседа или дидактическая игра по художественному воспитанию	-	Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию	Развлечение

### 2.3. Педагогические технологии, формы и методы организации непосредственно организованной деятельности

**Интеллектуальное развитие** осуществляется через развивающие занятия по всем направлениям в форме дидактических игр, экспериментов, опытной деятельности детей, организации самостоятельной познавательной деятельности и активности детей.

**Художественно-эстетическое развитие** осуществляется через изобразительное искусство, музыку, театрализованную деятельность, конструирование с помощью разнообразных форм работы: занятий, развлечений, досугов, кружков, оформление различных помещений и уголков с детьми.

**Основной путь развития социальных способностей и личности детей** – наличие привлекательных видов деятельности, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и к взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми. Занятия строятся таким образом, что в них предусматривается взаимодействие детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий. Развитие игры связано с умением детей договариваться, соблюдать элементарные правила поведения и этики.

Также мы используем в образовательной работе современные технологии и методики обучения и развития детей дошкольного возраста, предложенных авторами программы «Развитие»:

- **Технология моделирования**, заключающаяся в целенаправленном формировании интеллектуальных способностей дошкольников посредством обучения их действиям наглядного моделирования различных свойств и отношений между предметами и явлениями окружающего мира.
- **Технология экспериментирования и проживания**, заключающаяся в развитии познавательной деятельности ребенка, освоении детьми различных форм приобретения опыта, помогающая ребенку получить знания об окружающем мире и себе.
- **Технология формирования художественного образа** через создание эмоционального настроения, осознания образа, идей под воздействием определенных художественно-образных представлений.
- **Технология формирования ручной умелости**, заключающаяся в развитии руки ребенка, что непосредственно влияет на формирование речи ребенка и является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий.
- **Технология игры** (Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой), заключающаяся в поэтапной передаче детям усложняющихся игровых умений (способов построения игры) в процессе совместной деятельности взрослого с детьми. Цель игры – формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразное содержание, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками, в небольшие игровые объединения.
- **Технология развития музыкальных способностей**, связанная с обучением различным видам музыкальной деятельности. Музыка должна быть связана с ведущими интересами детей, с их жизнью. У всех участников педагогического процесса должна быть установка на творчество, музыкальную импровизацию во всех видах музыкальной деятельности.

Применение **здоровьесберегающих технологий** является обязательным компонентом организации образовательного процесса.

С одной стороны, это предполагает проведение оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки воспитанников и создание в образовательном процессе условий для сохранения и укрепления здоровья за счет:

- реального посильного объема содержания образования;
- использования эффективных форм и методов занятий;
- организации по мере необходимости физкультминуток.

С другой стороны, обязательным является создание благоприятного психологического климата в образовательном процессе. В образовательном процессе одной из наиболее значимых здоровьесберегающих технологий является **индивидуальный подход к воспитанникам**. Формы и способы осуществления дифференциации и индивидуализации могут касаться индивидуального дозирования и распределения нагрузки, определения соответствующего индивидуальным возможностям вида деятельности, определенных действий, уровня сложности заданий и т.д.

**Личностно-ориентированные технологии** – ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка. Эти технологии обеспечивают комфортные, безконфликтные и безопасные условия развития детей и реализацию их природных потенциалов. Личность ребенка не просто субъект, а субъект приоритетный. Она – цель образовательной системы, а не средство решения какой-либо отвлеченной задачи. Они характеризуются гуманистической и психотерапевтической направленностью на разностороннее, свободное и творческое развитие детей. Применение личностно-ориентированных технологий предполагает определение личностно значимых способов деятельности, индивидуальных заданий разных типов и уровней, индивидуального темпа работы и выбора видов деятельности на занятиях, т.е. тех методов, которые укрепляют ребенка, повышают уровень его познавательной активности, мотивации, способствуют уравновешенности и уверенности в собственных возможностях. Эти методы снимают тревожность и психическое напряжение воспитанников, нивелируют стрессогенный фактор в образовательном процессе. Это, в свою очередь, улучшает адаптацию и повышает сопротивляемость организма к воздействию внешних и внутренних негативных факторов, т.е. способствует сохранению как психического, так и соматического здоровья воспитанников.

**Отношения с ребенком** строятся на основе принципов программы, предполагающих ориентацию педагога на опыт ребенка, создание у него интереса к образовательному процессу, обеспечение успешности, права выбора деятельности, постепенное обогащение системы воздействия и связей, реализацию его субъектной позиции. Коренным образом изменяется позиция ребенка по отношению к окружающим. Формируется механизм смены позиций, мнений и координации своей точки зрения с другими.

**Отношения с родителями** строятся на основе партнерства, развивается сотрудничество с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, воспитателей детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей группы, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

Решение базисных образовательных задач связано с реализацией **деятельностного подхода**, с организацией «специфически детских видов деятельности», в которых ребенок сам является творцом «своего мира», получает удовольствие от преодоления трудностей, общения с детьми и взрослыми, удовлетворяет потребность в движении, познании, переживании разных эмоций. Сама деятельность изменяется от возраста к возрасту по форме и содержанию, но наиболее значимой является ведущая деятельность.

#### **2.4. Условия реализации Рабочей программы группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 7-ми лет**

Развитие ребенка в ДОУ обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметной среды. Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем: 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Предметная среда должна:

- системной, отвечающей целям воспитания и обучения, а также требованиям проектной культуры;
- инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику ведущей деятельности (общение, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задач создания «зоны ближайшего развития» через организацию предметной среды;
- обеспечивать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми, что способствует формированию у них навыков коллективной работы;
- иметь, наряду с консервативными компонентами, часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к их познанию через практическое экспериментирование с ними, а также в связи с этим и к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обо-

гащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней;

- обеспечивать возможность ребенка жить в 3-мерном предметном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз-рука»), его росту и предметному миру взрослых.

С опорой на реализацию названных принципов организовано зонирование предметно-развивающей среды в группе:

«КАБИНЕТ»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры.</li> <li>4. Наглядные пособия печатные: набор схем -логических задач, набор таблиц и карточек для классификации.</li> <li>5. Схемы и планы (маршрутов, помещений).</li> <li>6. Рабочие тетради.</li> <li>7. Наборы геометрических фигур для магнитной доски.</li> <li>8. Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования: объемные геометрические фигуры, наборы брусков, цилиндров и пр., вещества для взвешивания, пересыпания, переливания и т.п.</li> <li>9. Пособия для освоения представлений о времени, набор картинок.</li> <li>10. Пособия и материалы для счета: счеты, счетные палочки, наборы карточек с изображением количества предметов.</li> <li>11.Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.</li> <li>12. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты).</li> <li>13. Картотека игр по обучению словообразованию. Подборка игр по формированию грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто» и др.)</li> </ol>
«МАСТЕРСКАЯ»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный конструктор (из полимерных материалов).</li> <li>2.Мозаики крупные, средние и мелкие.</li> <li>3.Конструкторы типа «Лего» крупные, средние и мелкие с приложением соответствующих схем и лекал.</li> <li>4. Пазлы.</li> <li>5. Различные игрушки со шнуровками и застежками, игрушки – трансформеры.</li> <li>6. Набор мелкого строительного материала: кубики, призмы, кирпичики, пластины.</li> <li>7. Тематический строительный набор «Город».</li> <li>8. Нетрадиционный материал: картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров с крышками.</li> <li>9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки).</li> <li>8. Транспорт мелкий, средний, крупный.</li> <li>9. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт)</li> </ol> <p>Наборы открыток родного города и других городов России.</p>

«ИЗОСТУДИЯ»	<p>1. Материал для творческой деятельности детей: Цветная и белая бумага (глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая), картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка. Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, пластилин.</p> <p>2. Для развития творческого воображения существует «Волшебный сундучок» с большим количеством «подручных материалов» (веревочки, коробочки, ленточки, пуговицы, крышечки, и т.д.)</p> <p>Материалы для декорирования: пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, фантики, наклейки, ткань, кожа, тесьма, фольга.</p> <p>3. Инструменты: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые для клея), ножницы, палитры, доски для лепки, печатки, палочки, поролон, трафареты по изучаемым темам, клей.</p> <p>4. Оборудование: Столы для изобразительной деятельности, панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберт. Книжки-раскраски, репродукции картин, скульптура малых форм, альбомы, детские энциклопедии и пр. Инвентарь для уборки рабочего места.</p> <p>5. Дидактические игры для развития творческих способностей.</p> <p>6. Шкатулка «Рукодельница» с набором для рукоделия предназначена для развития интереса к трудовой деятельности. В нее входят ткани разнообразной расцветки и фактуры, фурнитура, иголки, нитки, наперсток, пуговицы.</p>
«ТЕАТР»	<p>Большая и маленькая ширма.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный, напольный, магнитный)</p> <p>Дидактические игры по развитию эмоций и чувств детей дошкольного возраста.</p> <p>Дидактические пособия: волшебное зеркало, волшебный сундучок, волшебные очки, лесенка добрых дел, дорожка вежливых слов, кубик эмоций, маски различных эмоциональных состояний.</p> <p>Полка с книгами по 5-6 наименований из прочитанных книг (по списку, приложенному к программе) и по 1-2 новых, незнакомых детям.</p> <p>Столик, на котором есть карандаши и бумага. За ним можно посмотреть книги, нарисовать иллюстрации к ним.</p>
«УГОЛОК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»	<p>1. Живые объекты: Комнатные растения (ирис, пальма, фикус, бегония, фиалка бальзамин, и т.д.).</p> <p>2. Учебно-методические материалы: Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, гербарий и т.п.). Сыпучие материалы (песок, горох, рис) Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; Календарь природы. Наборы картинок для классификации. Картинки с изображением сред обитания. Серии картин с изображением природных сообществ.</p> <p>3. Инвентарь для исследовательской деятельности: Емкости разной вместимости (набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), мерные стаканы, ложки, лопатки палочки. Микроскоп, лупы. Песочные часы. Мыльные пузыри. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Медицинские материалы (пипетки, шпатели, вата марля шприцы без игл). Наборы для экспериментирования с водой и песком. Фартуки.</p> <p>4. Инвентарь для ухода за растениями и животными: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки и т.д.</p>

**1. Оборудование:**

1. Многосекционная стенка для материалов, игр, пособий, игрушек.  
Мягкая мебель: диван, два кресла.
2. Моделирование пространства:  
Ширмы для моделирования пространства.  
Ковер.
3. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Супермаркет», «Доктор», «Моряки», «Зоопарк», «Аптека», «Салон красоты», «Школа ремонта», «Почта», и др.
4. Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: игрушечная бытовая техника, игрушки-орудия труда и т.д.
5. Разнообразные технические игрушки: заводные, в наборах и отдельно (транспорт наземный, воздушный, водный, военная техника, строительная техника, сельскохозяйственная техника, космическая техника, набор «Железная дорога», игрушки трансформеры).
6. Атрибуты для ряженья: шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.д.  
Зеркало.
7. Игровые материалы:  
Игрушки-персонажи - куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность, (среднего и мелкого размера, условные и реалистичные); фигурки животных и взрослых и их детенышей (домашние и дикие, динозавры, выразительные и характерные, реалистичные и фантастичные, среднего и маленького размера); фигурки людей маленького размера; наборы фигурок солдатиков, набор персонажей для плоскостного театра, фантастические и сказочные персонажи.
8. Игрушки для оперирования: наборы кукольной мебели и посуды (чайной и кухонной), коляски, комплекты одежды для кукол, различные наборы для кукол (медицинский, салон красоты, «звезда» и т.д.)
9. Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, трещотка, колокольчики и т.д.
11. Игровой материал: музыкальные игрушки, микрофоны, декоративные баночки с различными наполнителями и т.д.
12. Музыкально-дидактические игры
13. Мини-библиотечка «Книжка-малышка»
14. Коллекции открыток, фантиков, календарей, фишек.
15. Материал краеведческого характера: альбомы, дидактические игры, куклы в национальной одежде, предметы обихода, стихи и сказки народов севера

### 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

#### 3.1. Содержание образовательной области «Физическая культура»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

##### *Развитие физических качеств*

##### *(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

*Развитие быстроты:* бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10-30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; спортивные игры (настольный теннис, футбол, баскетбол, городки, бадминтон); спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на велосипеде).

*Развитие силы:* бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подскоки на месте. Прыжки с продвижением вперед змейкой между предметами; скакалкой на месте и в движении; общеукрепляющие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки с песком, набивные мячи). Упражнения с партнером и с сопротивлением. лазание по гимнастической стенке переменным шагом с перекрестной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноименной координацией (правая рука и правая нога); подвижные игры.

*Развитие ловкости:* сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом. усложненные варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные игры.

*Развитие выносливости:* бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками. Подскоки в течение 1,5 – 2 мин (по 30-40 прыжков), прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперед, ходьба на лыжах. Катание на велосипеде. передвижения в воде. Подвижные игры. Раскачивание на качелях.

*Развитие гибкости:* общеразвивающие упражнения выполняемые с большой амплитудой. Упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы. Подвижные игры.

*Развитие координации:* катание на качелях, каруселях, кружение в парах, взявшись за руки вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны, вверх; стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене-мешочек с песком руки вперед-в стороны; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3-5), чередовать правую и

левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, вторая - согнута в колене закрыв глаза руки вперед – в стороны.

***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)***

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Продолжать учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Продолжать учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить лазать по канату, веревочной лестнице, шестом. Продолжать упражнять в прыжках в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу. Выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения четко, ритмично в заданном темпе, под музыку.
- Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
- Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку.

### **3.2. Содержание образовательной области «Здоровье»**

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

#### ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

##### ***Болезни и их предупреждение:***

- запомнить названия некоторых распространенных заболеваний и понимать причины их возникновения;
- различать ядовитые растения и грибы своей местности и запомнить, что их нельзя трогать руками и есть;
- знать несколько признаков отравления;
- убедиться, что в обыденной жизни животные бывают мирными и агрессивными;
- при необходимости уметь быстро оценить состояние животного;
- получить представления о некоторых травмах: ушибах, переломах костей, ранах;
- уметь оказать простейшую первую медицинскую помощь себе и пострадавшим товарищам: продезинфицировать кожу вокруг раны, наложить простейшую повязку;
- знать о возможности получения травм при пользовании бытовой техникой, электроприборами, острыми и режущими предметами;
- постоянно помнить о таком источнике опасности, как автомашины и другая дорожная техника;

##### ***Сохранение здоровья:***

- начать сознательно заботиться о своем здоровье;
- усвоить, что для нормальной жизнедеятельности человеку нужен комплекс условий;
- узнать значение крови и связывать ее потерю с угрозой для жизни;
- понять значение сна;
- иметь общие представления о полноценном питании и о том, что человеку нужны разные виды пищи;
- самостоятельно соблюдать установленный режим дня;
- с удовольствием осуществлять закаливающие процедуры;
- быть внимательным на улице;

##### ***Психическое здоровье***

- развивать у ребенка уверенность в себе, внимание к самому себе, своим потребностям и интересам; интерес к своему имени, расширять знания о значении имени для человека, хорошо к себе относиться;

- формировать умение выделять свои достоинства и недостатки; проявлять желание изменить в себе что-то; сформировать чувство самооценности;
- формировать представление о своих возможностях, характерных особенностях, желаниях, ограничениях;
- научить устанавливать связи изменяющихся способностей, интересов, желаний, настроений, мнений в зависимости от ситуации;
- развивать чувство собственной значимости, самоуважения;
- закрепить знания об органах чувств, их значении в процессе коммуникации;
- формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями (мика, пантомимика); развивать способность понимать собственное и чужое эмоциональное состояние по мимике, пантомимике и уметь передать свои чувства другому доступными средствами;
- способствовать развитию эмпатии, рефлексии, положительного микроклимата в группе; обучать детей формам коллективного общения;
- сформировать навыки разрешения конфликтных ситуаций;
- научить детей приемам расслабления

***Соблюдение правил безопасности:***

- при работе соблюдать правила безопасности;
- следить, чтобы их выполняли другие;
- контролировать работу младших детей;
- предвидеть отрицательные последствия незнакомых действий, выполняемых впервые;
- при проведении экспериментов прогнозировать поведение живых и неживых объектов, а также реакцию человека на экспериментальное воздействие;
- усвоить правила обращения со своими (знакомыми) и чужими (незнакомыми) животными;
- вести себя спокойно на физкультурных занятиях;
- избегать ситуаций, предрасполагающих к травматизму;
- знать и соблюдать правила поведения во дворе, на улице и дорогах.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

Необходимо создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

- иметь прочные и осознанные навыки по соблюдению чистоты и порядка на участке, на улице, групповой комнате, дома, местах отдыха и общего пользования;
- различать периоды ухудшения экологической обстановки в реальной жизни;
- знать основные правила поведения в природе: не есть грязными руками, не пить грязную воду;
- понимать, зачем нужно чистить зубы и умываться, и систематически самостоятельно выполнять эти процедуры;
- есть аккуратно, убирать после обеда стол и посуду;
- в полном объеме выполнять обязанности дежурных;
- бережно обращаться с экспериментальным оборудованием, приводить его в порядок после работы;
- понимать, что птиц не стоит привлекать на участок детского сада, так как они загрязняют территорию и переносят 17 инфекционных заболеваний, опасных для человека: грипп, птичий грипп, дизентерию, сальмонеллез, туберкулез, бруцеллез и др.;
- осуществлять подкормку птиц за пределами участка детского сада.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека.
- Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге.
- Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня.
- Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.
- Расширять представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие о питании, питьевой режим).
- Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.
- Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений. Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.

- Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.
- Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).
- Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В. Суворов, В. Дикуль и др.). Продолжать расширять представления детей об олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества. Развивать интерес к различным видам спорта.
- Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), возможных способах передачи.
- Учить овладевать простейшими умениями ухаживать за больными людьми. Формировать отрицательное эмоционально-оценочное отношение к вредным привычкам.

### **3.3. Содержание образовательной области «Безопасность»**

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

- способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях (знать, как вести себя при пожаре, наводнении, землетрясении, и др.); если гроза застает на улице, (в темноте, в дождь, в жару, в лесу, с животными); к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; как вызвать милицию, скорую;
- довести до сведения детей, кого мы называем опасными людьми (психически больных, наркоманов, воров, насильников, убийц, похитителей, террористов); объяснить, какую угрозу они представляют при встрече; рассказать о работе сотрудников милиции;

- обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми; способствовать осознанному восприятию правил поведения в таких ситуациях;
- объяснить, какие неприятности случаются при контакте с малознакомыми ребятами; убедить в необходимости быть разборчивыми в выборе друзей;
- выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми на улице, дома

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:***

- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы; познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога и др.); убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности;
- познакомить детей, чем опасны контакты с больными животными; объяснить им, как определить больных животных по внешнему виду; дополнить знания детей о том, как животные лечатся сами;
- обратить внимание детей на отравления, их причины и последствия; дать сведения о непригодности пищевых продуктов к употреблению; рассказать об оказании первой помощи;
- углубить представления детей о пользе и вреде воды; познакомить с опасными ситуациями, возникающими около воды и на ней; убедить в необходимости выполнения правил безопасности на воде;
- формировать в сознании детей деятельностный подход к решению локальных и региональных экологических проблем;
- формировать у детей представления о проблемах, связанных с загрязнением окружающей среды и ухудшением экологической ситуации в стране, Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, городе Радужный;
- формировать у детей гуманное отношение к природе родного края;
- воспитывать экогуманистическое отношение к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского автономного округа Югры, города Радужный;

***Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:***

- учить ориентироваться на улице, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов и нормами безопасного поведения на улице, при переходе дорог.
- поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

- закреплять знания правил культурного поведения в транспорте, формировать доброжелательное отношение к окружающим людям, потребность оказать им помощь.
- развивать внимание, наблюдательность, навыки ориентировки в пространстве.

***Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:***

- дать детям сведения, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома; добиваться, чтобы они четко соблюдали инструкции и запреты на пользование ими;
- расширить сведения детей о предметах опасных в противопожарном отношении; познакомить их с правилами поведения при угрозе или возникновении пожара; рассказать о работе пожарной службы;
- довести до сведения детей, чем опасны для жизни утечка газа и прорыв воды в квартире; научить их правильным действиям в таких ситуациях; познакомить с работой службы 04.

### **3.4. Содержание образовательной области «Социализация»**

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

***Развитие игровой деятельности детей:***

- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

***Сюжетно-ролевые игры***

- продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### ***Подвижные игры***

- учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- учить справедливо оценивать результаты игры.
- развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

### ***Театрализованные игры***

- развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### ***Дидактические игры***

- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности .
- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- развивать инициативу ребенка в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персоналом детского сада (воспитателем другой группы, заведующей, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.
- приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- помогать ребенку распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.***

- продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- сформировать представления о социальных функциях мужчин и женщин, воспитать стремление подражать положительным качествам мужественного или женственного поведения;
- расширить представления мальчиков и девочек о тех социальных ролях, которые они выполняют в данный период жизни и станут выполнять в будущем в семье и обществе; сформировать у детей положительное к ним отношение;
- выучить домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- знакомить со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам.
- воспитывать начала гражданственности в связи с уважением к деятельности взрослых и детей на общее благо, с гордостью за достижения других граждан России; учить осознавать торжественность национальных праздников и быть терпимым к окружающему миру, радоваться успехам других.
- способствовать воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну; воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.
- продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества). Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.
- расширять представления детей о родном крае. Воспитывать любовь к малой Родине.
- продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- углублять и уточнять представления о Родине— России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- обсуждать с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; давать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;

- давать сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур; вызывать понимание того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии; что люди могут питаться, жить иначе, чем его семья.
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.
- продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.
- продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества.
- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

### **3.5. Содержание образовательной области «Труд»**

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

#### ***Развитие трудовой деятельности:***

- воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, убирать их после игры, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки, учить самостоятельно быстро и красиво убирать постель после сна.
- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

- привлекать детей к труду в природе: осенью обучать сбору семян; зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, насыпать корм в кормушки для птиц, привлекать детей к постройке фигур из снега; весной обучать детей способам посадки семян цветов, рыхлению почвы, поливке грядок и клумб; летом привлекать к участию в рыхлении и поливе почвы вокруг деревьев.
- продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- продолжать привлекать детей к художественному труду: изготовление украшений на ёлку и для групповой комнаты, пособий для занятий и для самостоятельной деятельности, игрушек и атрибутов для сюжетно – ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников детского сада, друзей;
- привлекать детей к ручному труду: ремонт книг, игрушек, настольно – печатных игр, атрибутов для сюжетно – ролевых игр (книги, игрушки воспитанников младших групп).

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- продолжать воспитывать чувство уважения к людям труда, в том числе к тем, кто заботится о детях в детском саду;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию без напоминания убирать свое рабочее место;
- продолжать учить экономно, разумно пользоваться вещами (не лить зря воду, уходя гасить свет и т.п.)
- продолжать воспитывать самостоятельность и ответственность за выполнение трудовых поручений.

***Формирование привычных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

- расширять представление детей о труде взрослых.
- продолжать воспитывать интерес к разным профессиям родителей к месту их работы.
- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- воспитывать уважение к людям труда.

### **3.6. Содержание образовательной области «Познание»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

#### ***Сенсорное развитие:***

- закреплять основные цвета спектра, учить различать их оттенки по светлоте, а также по цветовому фону: анализировать цветное изображение с точки зрения составляющих его цветных компонентов.
- учить различать разновидности эталонов формы: прямоугольники с разным соотношением сторон; овалы с разным соотношением осей; прямоугольные, тупоугольные и остроугольные треугольники; многоугольник.
- учить группировать предметы в зависимости от их формы, ориентируясь на два признака - цвет и форму.
- закреплять представления о длине, ширине, высоте предметов, их весе объеме, глубине.
- учить выстраивать большое количество объектов в порядке убывания или нарастания их общей величины, выделять и называть.
- уметь устанавливать логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.

#### ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

##### ***в конструировании:***

- развитие творческого конструирования
- составление и соотношение между собой схематических изображений постройки в трех прямоугольных проекциях (вид спереди, сверху и сбоку).
- использование графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели определенного предмета или его конструкций.
- соизмерение элементов конструкций при помощи лекал и на "глаз" с использованием изображения одного из элементов (в виде квадрата или прямоугольника) в качестве "единицы измерения", с которой глазомерно должны соотноситься все остальные используемые в работе детали и их изображения.

##### ***в ориентировке в пространстве:***

- совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий.

- учить пользоваться планом нескольких знакомых помещений, расположенных рядом.
- закрепить знания об условных изображениях, принятых при черчении планов. Дать детям первые представления о последовательности при черчении планов, первые представления о масштабе.
- формировать представления о масштабе - знакомство с выбором мерки для измерения длины.
- знакомство с компасом, его устройством и назначением. При помощи компаса ознакомление детей со странами света.
- обучать ориентированию на местности. Учить самостоятельно схематическому изображению пути от собственного дома до определенной точки, уметь словесно строить определенный путь и объяснять его.
- знакомство с картой-планом г. Москвы.

#### ***в развитии элементов логического мышления***

- ознакомление с системой графического отображения классификации понятий в форме «классификационного древа».
- обучение детей самостоятельному построению модели отношений между понятиями.
- обучение классификации понятий по разным основаниям.
- обучение детей наполнять содержанием модель родо-видовых отношений.
- учить детей использовать знание существенных признаков понятий для отнесения объекта к определенному понятию.

#### ***Формирование элементарных математических представлений:***

- формирование представлений о количественных отношениях.
- формирование представлений о числе как отношении
- формирование представлений о числовом ряде в пределах десяти на основе моделей в виде логического древа и кругов Эйлера.
- формирование представлений о составе числа (от трех до десяти) из двух меньших
- (с использованием предметных и графических моделей в виде различных вариантов состава числа из предметов или значков двух видов).
- формирование представлений о числах второго десятка
- учить определять предыдущее и последующее к названому числу, определять отношения между числами (равенство-неравенство, больше, меньше); пользоваться знаками: =(равно), неравно, > (больше), < (меньше).
- учить считать по понятийной мерке: глядя на предметы разного цвета и формы, определять сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, в том числе и не пересчитывая предметы.

- обучение решению арифметических задач.
- формирование представлений о временных отношениях

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  
в ознакомлении с природой и развитии экологических представлений:***

- знакомство с природными поясами земли, с эволюцией жизни на Земле.
- знакомство с природными зонами земли, их климатом, растительным и животным миром.
- знакомство с возникновением жизни на Земле, с древними животными, заселявшими планету. Учить строить модель последовательного перехода от одного типа животных к другим, соотнося их с изменениями факторов внешней среды.
- знакомить с опасными атмосферными явлениями нашего края, с полезными ископаемыми (нефть, газ, торф), их качественными характеристиками, применением.
- систематизировать представления детей об основных жизненных формах (человек, растения, животные, грибы, микробы).
- познакомить с животными, представителями тайги и тундры. Обобщать представления о системе потребностей растений и животных, как живых организмов, об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям.
- дать представления о микробах, как о мельчайших организмах, различимых только под микроскопом.
- формировать конкретные представления о человеке, как о живом существе.
- расширять представления детей о жизни живых существ в условиях экологических систем (болото, сосновый лес, кедровник).
- формировать обобщенное представление о том, что особенности приспособления к среде обитания у живых организмов нашего края изменяется по сезонам: изменение условий приводит к появлению соответствующих механизмов приспособления.
- формировать обобщенное представление о признаках сезона: состоянии неживой природы; основных явления погоды, типичных для данного сезона; состоянии растений и животных, характерные явления в их жизни; особенности жизнедеятельности человека.
- организовать деятельность детей и взрослых в экологической зоне дошкольного учреждения.
- познакомить с правилами поведения в экстремальных природных условиях
  - (пожар, гроза гололед, начало ледостава, пурга, наводнение, ледоход, жара, мороз).
  - *Региональный компонент*
- систематизировать у детей представления о нашем городе.
- учить определять изменения в состоянии погоды по барометру, термометру, флюгеру, народным приметам.

- знакомить с опасными атмосферными явлениями нашего края.
- познакомить детей с полезными ископаемыми (нефть, газ, торф), их качественными характеристиками, применением.
- познакомить с животными, представителями тайги и тундры.
- расширять представления детей о жизни живых существ в условиях экологических систем (болото, сосновый лес, кедровник).
- формировать обобщенное представление о том, что особенности приспособления к среде обитания у живых организмов нашего края изменяется по сезонам: изменение условий приводит к появлению соответствующих механизмов приспособления.
- формировать обобщенное представление о признаках сезона: состоянии неживой природы; основных явления погоды, типичных для данного сезона; состоянии растений и животных, характерные явления в их жизни; особенности жизнедеятельности человека.
- организовать деятельность детей и взрослых в экологической зоне дошкольного учреждения.
- формировать представление детей о Красной книге, знакомить с животными и растениями, встречающимися на территории Ханты-Мансийского округа, занесенными в Красную книгу, с заповедниками и заказниками (на примере государственного заказника «Елизаровский»).
- сообщить о том, что вся жизнь коренного населения связана с лесом и природой. Основным занятием населения Югры является охота, оленеводство и рыболовство.

#### *в ознакомлении с окружающим*

#### *Предметный мир*

- закрепить представлений о мире предметов и вещей, умение группировать, классифицировать, устанавливать связи и зависимости между ними (величина, количество, расположение в пространстве, во времени).
- сформировать представлений о книге, как источнике знаний, умение пользоваться книгой при нахождении нужной информации.
- учить ориентироваться в знаках и символах, картах, календарях, планах помещений, использование их в повседневной деятельности.
- знать месяцы года, их отнесенность по временам года, основные события, происходящие в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года, знакомить со способом определения времени по часам
- учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомит с тем, как менялся на протяжении истории климат, как человек приспособлялся к окружающему, как менялась его деятельность, воспитывать ответственность за свое поведение в природе и обществе.

- дать элементарные представления об астрономии, как науке, умение ориентироваться в понятиях: солнечная система, космос, космические достижения.
- учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; показать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять в использовании в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями, знакомить с деньгами, предлагать делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

### ***Явления общественной жизни:***

- закрепить элементарные представления об анатомии человека, его физиологических особенностях.
- систематизировать представления об истории России, ее государственных символах (герб, флаг, гимн), воспитывать интерес к культуре и традициям своего народа
- систематизировать представления о государственном устройстве России (политики и общественные деятели, армия, флот, авиация, современные профессии).
- систематизировать представления о родном городе, истории его возникновения, народах, живущих на территории города, посильное участие в развитии и процветании города.
- систематизировать представления о родном крае ХМАО – Югра, его истории, национальных, культурных и природных особенностях, проявление сопричастности к событиям округа.

### ***в развитии творческих способностей***

- закреплять системное видение мира, знание элементарных законов развития систем: закон повышения степени идеальности, закон согласования и рассогласования.
- учить видеть и разрешать противоречия с помощью приемов разрешения противоречий:
  - разделение противоречивых свойств во времени и в пространстве;
  - объединение однородных и неоднородных систем в надсистему;
  - принцип "обратить вред в пользу";
  - принцип "матрешка";
  - наоборот;
  - изменение агрегатного состояния;
  - изменение окраски;
  - предварительного действия;
  - посредника;
  - копирования.
- учить выполнять задания и решать жизненные и учебные задачи на основе имеющихся представлений, без использования самих объектов.

- исследуя материалы и природные явления и свойства проводить исследовательскую работу.
- уметь защищать выработанное решение, анализируя и доказывая аргументировано его лучшие стороны.
- учить детей произвольно пользоваться языковыми средствами, разному оформлению одной и той же мысли. Умению отстаивать свою точку зрения аргументировано.
- учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые /для ребенка/ образы и образные ситуации.
- при решении и создании новых образов и ситуаций, использовать приемы:
  - увеличение - уменьшение;
  - ускорение - замедление;
  - оживление;
  - дробление - объединение;
  - динамизация - статика;
  - квантование
  - непрерывность;
  - универсализация
  - ограничение;
  - изменение законов природы;
- смещение во времени;
  - Приемы РТВ:
    - бином фантазии;
    - этажное конструирование;
    - метод снежного кома;
  - оператор РВС.

### **3.7. Содержание образовательной области «Коммуникация»**

направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

#### ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

- развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их кон-

кретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми;

- учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером;
- способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.

### ***Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности***

#### ***связная речь:***

- учить пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.
- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения, и т.д.);
- проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов: моделирование рассказа, придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам и т.д.
- уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их.
- осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. Пытаться самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни.

#### ***лексическая сторона речи:***

- учить детей активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, мате-

риал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета, формы, размера, и других признаков объекта.

- освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.
- овладение понятийным содержанием слов на основе выделенных признаков: посуда кухонная, столовая, чайная и т.д.
- знакомить детей с более сложными средствами языковой выразительности – полисемией, олицетворением, метафорой.
- учить использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

#### ***грамматический строй речи:***

- упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей.
- продолжать знакомство со сложными случаями использования русской грамматики.
- учить детей самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.
- *произносительная сторона речи:*
- учить чисто и правильно произносить все звуки родного языка.
- упражнять в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.
- при чтении стихов, пересказе литературных произведений пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

#### ***подготовка к обучению грамоте.***

- знакомство со всеми гласными буквами попарно: А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы, И, правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков.
- знакомство с йотированной функцией гласных букв: Я, Ё, Е, Ю и связанные с ними грамматические правила.
- обучать детей умению работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные обозначаются синими и зелеными фишками, а гласные звуки – гласными буквами красного цвета). Тем самым ориентировать детей на гласную букву, необходимую для формирования механизма позиционного чтения в русском языке.
- усвоение грамматических правил написания в русском языке:
- употребление заглавных и строчных букв на примере своих имен, сочетаний: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

- учить подбирать слова к заданной звуковой модели (сначала трех, затем четырех и пяти звуковой).
- обучение чтению на материале всего алфавита: членение предложений на слова и составление предложений из букв разрезной азбуки.

### **3.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

#### ***Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:***

- развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас;
- вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- развить воображение, умение создавать детализированный образ;
- продолжать обучать детей сочинять сказки и истории с опорой на символические средства;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

#### ***Развитие литературной речи:***

- продолжать совершенствовать умение выделять эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы и активно их использовать;
- развивать умение пересказывать и придумывать новые события сказки или истории;
- развивать умение самостоятельно строить наглядную модель услышанной сказки;
- продолжать совершенствовать умение сочинять сказки и истории на заданную тему;
- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову

***Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:***

- продолжать совершенствовать умение пересказывать сказки и истории без опоры на внешние наглядные средства;
- обозначение своего отношения к персонажам при помощи символических средств;
- совершенствовать умение выразительно и связно рассказывать художественное произведение;
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);
- поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**3.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»**

Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

***Развитие продуктивной деятельности:***

***Рисование:***

- учить приемам модульного рисования. (использовать моделирование предмета, картины).
- учить замечать сочетание цветов, расположению элементов узора. Учить составлять растительные, геометрические и смешанные орнаменты.
- формировать сенсорные способности целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщение представлений об однородных предметах и сходных способах их изображения.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства.
- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии
- воспитывать интереса изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности.
- развивать и обогащать индивидуальный художественно-творческий опыт при изображении художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии.

### ***Лепка:***

- учить способам рисования картин пластилином.
- учить создавать скульптурные и рельефные изображения, употребляя различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм.
- лепить изделия по мотивам народных игрушек.
- создавать сюжетные изображения с натуры с использованием постамента, как средства выразительности.
- уметь объединять между собой несколько образов в сюжетной лепке и придавать им законченный вариант.

### ***Аппликация:***

- в аппликационных работах учить использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы и т.д.
- осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, разнообразные способы прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации.
- применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.
- формировать навыки сотрудничества: создание коллективных работ, коллажей.
- формировать навыки работы на листах А3 (для успешных детей)

### ***Художественный труд:***

- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.
- учить планировать свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.
- осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов.

### ***Развитие детского творчества:***

- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-творческом освоении окружающего мира.
- формировать умения оценивать созданные изображения, умения проговаривать задуманный сюжет, составлять рассказ о выполненной работе и способах её выполнения.

### ***Приобщение к изобразительному искусству:***

- учить умению видеть и воспринимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

- знакомить с «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- продолжать знакомить с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным) и жанрами, учить понимать выразительные средства искусства.
- формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
- формировать знания в области изобразительного искусства, приобщения к мировой художественной культуре
- учить передавать накопленный опыт эстетического (эмоционально-целостного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка. Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности)
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства), сказках, былинах и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- воспитывать духовно богатую личность.

В данной возрастной группе значительная роль отводится сюжету, основообразующему компоненту выражения композиционных отношений. Основываясь на своём опыте и изучая новые способы изображения, дошкольники работают не одно занятие над эскизом: начинают вначале общее изображение, детализируя его, на 2 – 3-х последующих занятиях (на усмотрение воспитателя и успехи детей). Затем приступают к живописной композиции, выделяя изображение вначале пятном, а затем дети работают над детализацией многоплановой композиции, используя разные техники.

### **3.10. Содержание образовательной области «Музыка»**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

#### ***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

##### ***Музыкально-ритмическая деятельность***

- развивать у детей музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детский народный, бальный и современный) репертуара разного характера и содержания на основе родных мелодий
- формировать у детей опыт ценностных ориентаций по отношению к национальным играм, хороводам, пляскам, воспитывать любовь к Родине

- побуждать детей называть наиболее часто воспринимаемые в течении года игры, пляски, хороводы
- формировать музыкально-эстетическое сознание в процессе восприятия музыкально-ритмического репертуара
- стимулировать потребность слушания музыки, наблюдая танцы, хороводы, игры
- корректировать эстетический вкус ребёнка, приобщая его к музыкально-ритмической культуре
- содействовать целостному восприятию музыкально-ритмического репертуара:
  - - учить различать его основные виды(упражнения, игры, танцы);
  - - учить воспринимать , различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки и движений в отдельных частях, фразах;
  - -учить улавливать: оттенки настроения, характера (таинственный, мужественный); яркие интонации (грозные, пугливые)
  - - развивать музыкальные образы, особенности взаимодействия 2-х, 3-х из них
  - -учить воспринимать, сравнивать изменение одновременно нескольких выразительных средств: музыкальных ( смена темпа, динамических оттенков, регистровой окраски произведения); немusicalных - вербальных(выразительность певческой дикции в хороводе, смысла текста); невербальных(выразительность позы, мимики, движений);
  - - учить детей различать 3-х ч.форму танцев, игр и т. п.
  - - побуждать детей воспринимать смену движений в соответствии с изменениями: акцента в ритмических рисунках польки, вальса, марша, русского переменного и дробного; динамических отношений (форте, меццо форте, пиано, пианиссимо, крещендо, диминуэндо); тембрового звучания различных музыкальных инструментов; темпа, его ускорения и замедления
  - - углублять восприятие музыкально- ритмических движений, способов их выполнения и согласованности с музыкой
  - - содействовать эмоциональному восприятию различных танцев: русский народный: танцевальные шаги -простой тройной шаг, русский переменный шаг, дробный шаг, с притопом на сильную долю, кружение на припадание и т.п.; иные народные танцы: танцевальные шаги-украинский «бегунец», ковырялочка, белорусская полька, «верёвочка», «ручеек» и др.; детский бальный танец: танцевальные шаги-польки, полонеза, вальса; современный детский игровой танец: танцевальные шаги из современных ритмических танцев, доступных детям по координации, различным поворотам корпусом, движений рук, ног, позволяющие детям исполнять понятную им сюжетную танцевальную композицию
  - - учить восприятию ориентировки в пространстве: перестроение из ходьбы друг за другом в движении четвёрками в 4 колонны, «змейка», спираль, воротики и др.

- - содействовать выразительному музыкальному исполнению танца
- - побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях, этюдах; импровизациях песен; придумыванию новых танцев на предложенную педагогом музыку ( варианты- индивидуально, группой)

### ***Певческая деятельность***

- формировать у детей музыкально-слуховые, певческие представления, побуждать запоминать, называть песни, часто звучащие в течении года
- - закреплять представления детей об образной природе песен, имеющих 2-3 музыкальных образа, находящихся в развитии и взаимодействии
- развивать музыкально-эстетическое сознание: эстетическую потребность в слушании песен различного характера и содержания; эмоциональную отзывчивость, чувства, сопереживание в процессе слушания песен, сложных по характеру и содержанию; музыкальное мышление, проявляющееся в анализе формы песни, содержании разных куплетов, составлении характера музыки в разных куплетах; творческое воображение, необходимое при восприятии песни, и при её исполнении; эстетическую оценку прослушанной(исполненной ребёнком песни);
- закреплять представления о различных видах песни
- стимулировать развитие целостного музыкально-эстетического восприятия песен: учить детей воспринимать, осознавать, различать, сравнивать, замечать изменения в различных куплетах песни;
- - учить детей различать настроение, чувства, характер песни, отмечая выразительные, яркие интонации
- совершенствовать дифференцированное восприятие песен, соотносить, обобщать, выделять их изменения: музыкальных- мелодические , ритмические особенности, темповые(ускорение-замедление),динамические изменения(усиление-ослабление звучания); вне-музыкальных:- вербальные (особенности текста песни в куплете, фразах , отдельных словах); невербальные- изменения позы исполнителя, мимики в различных куплетах песни, отдельных фразах костюм исполнителя, значение его для выразительной передачи характера и содержания песни
- углублять музыкально-сенсорное восприятие(восприятие голосом основных выразительных отношений музыкальных звуков: звуковысотных отношений 2-х последовательно взятых звуков(интервал от ч1 до ч 8), 3-х Зв. трезвучия вверх-вниз; ритмических рисунков- польки, вальса, марша, знакомых русских песен, ритмических попевок ; динамических оттенков(форте, фортиссимо, пиано, пианиссимо, крещендо, диминуэндо); темповых изменений(ускорение-замедление

- обогащать восприятие певческих изменений, отмечая: точность певческой дикции; верность интонирования мелодии, точность ритмического рисунка; слаженность динамического и тембрового ансамбля
- закреплять творческую самостоятельность и активность в творческой исполнительской деятельности

### ***Музыкально-инструментальная деятельность***

- развивать музыкально-эстетическое сознание в процессе слушания музыкальных произведений, сыгранных на детских музыкальных инструментах: воспитывать музыкально-эстетическую потребность в слушании музыки, исполнении оркестром детских музыкальных инструментов; вызывать эстетическую эмоциональность, чувства, переживания на звучание инструментальных пьес; активизировать музыкальное мышление: учить различать, сравнивать, обобщать характер звучания музыки; побуждать творческое воображение при слушании музыкальных произведений; формировать эстетическую оценку, вкус
- стимулировать развитие целостного музыкально-эстетического восприятия произведений 2-х, 3-х частной музыки, в которых может передаваться взаимодействие музыкальных образов:
- прививать умение при слушании пьес воспринимать, чувствовать выразительность музыки, сыгранной на детских музыкальных инструментах; различать смену характера; улавливать ход развития музыкальных образов;
- содействовать становлению дифференцированного музыкального восприятия: формы музыкального произведения; изменения различных средств музыкальной выразительности, в комплексе немзыкальных средств выразительности (способы звукоизвлечения, манера игры исполнителя, внешний вид инструментов, их тембры)
- знакомить детей с исполнением музыкальной пьесы на 1-м инструменте, и в исполнении оркестра детских музыкальных инструментов
- углублять музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков:
- звуковысотных (звуки трезвучия, поступенное звучание лада): ритмических (ритмический рисунок знакомых русских народных песен, польки, вальса, марша); тембровых (смена тембров инструментов оркестра детских музыкальных инструментов); динамических (форте, меццо форте, пиано, пианиссимо); усиление-ослабление звучания; темповые изменения; формировать восприятие более сложных способов игры на различных детских музыкальных инструментах
- активизировать умение давать оценку прослушанному произведению
- побуждать детей выразительно передавать в оркестре различный характер музыки 2-х, 3-х частной пьесы

- обучать детей способам игры на различных инструментах детского оркестра(металлофон и др.)
- отрабатывать слаженность и выразительность исполнения простых пьес в оркестре
- импровизировать мелодии разного характера на различных музыкальных инструментах
- сочинять мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания
- подбирать на слух знакомые мелодии

### ***Приобщение к музыкальному искусству:***

- формировать опыт ценностных ориентаций по отношению к миру национального музыкального искусства
- воспитывать любовь к Родине
- способствовать становлению музыкально-эстетического сознания детей в процессе слушания музыки(эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, воображения)
- формировать представления об образной природе музыки при ознакомлении с произведениями, имеющими 2-3 музыкальных образа
- развивать представления о различных жанрах музыки: опера, оперетта , балет
- знакомить детей с названиями, способами звукоизвлечения и тембрами звучания музыкальных инструментов: симфонический оркестр (деревянные духовые -флейта, кларнет ; медные- труба, тромбон); струнные смычковые- скрипка , виолончель; клавишные –рояль, пианино; ударные –барабан, тарелки , треугольник ,кастаньеты; оркестр народных инструментов: струнные (щипковые)- гусли, домра, балалайка, гитара; духовые деревянные – свирель, рожок; клавишно-язычковые – гармошка, баян; ударные(шумовые) –коробочки, колотушки, трещотки
- формировать дифференцированное музыкальное восприятие, т.е. способность: воспринимать форму музыкального произведения (1,2-х,3-х ч.музыки); осознавать изобразительные особенности музыки (ладовые, ритмические, темповые характеристики, динамические оттенки; определять немзыкальные средства выразительности музыки; различать способы исполнения одного музыкального произведения ( на 1-м инструменте или в исполнении симфонического оркестра); находить общее и различное в произведениях одного названия, но имеющих разное эмоционально- образное содержание; сравнивать различные жанры музыки, виды музыкальных произведений
- учить детей сравнивать песни, разные по видам (хороводные, игровые, трудовые, плясовые), но одинаковые по характеру
- учить детей различать, сравнивать характерные особенности танцев: балльных(менуэт, краковяк ), народных (русская кадрили, украинский гопак, белорусская «Бульба»)

- развивать у детей музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков: звукорысотных (звуки трезвучия) постепенное звучания лада в 3-х,4-х,5-ти, 7-ми ступенях; ритмических- узнавать по ритмическому рисунку русские народные песни, польку, вальс, марш; тембровых- различать смену тембров (симфонического оркестра и оркестра народных инструментов; динамических (определять изменения по громкости звучания музыкальных звуков –форте, фортиссимо, пиано, пианиссимо); темповых ( от медленного до быстрого)
- учить детей давать оценку прослушанным музыкальным произведениям
- побуждать детей передавать пластичными движениями рук особенности музыкального произведения, его характера, смены музыкальной выразительности

#### **4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ**

**Достижения детей группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет, приобретаемые в результате образовательной работы**

##### **Образовательная область «Физическая культура»**

- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.
- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.
- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг) вперед снизу, от груди и из-за головы; отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6 - 8 м.; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цепь снизу правой и левой рукой с расстояния 4-5 м.; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м. от земли) правой и левой рукой; метать в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метать вдаль правой и левой рукой на расстояние 6 -12 м.; забрасывать мячи в баскетбольную корзину с места и с 2-3 шагов.
- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимися способами ритмично, с изменением темпа; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт; лазать по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.
- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места (60 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с прямого разбега 6 – 8 м.; в длину с разбега (80 – 190 см); прыгать в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 20 – 40 см) в обозначенное место; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад на двух ногах, на одной ноге; прыгать через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыгать через качающуюся скакалку с небольшого разбега.
- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.
- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой, точно и красиво.
- Участвует в плясках, хороводах.

- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.
- Умеет скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.
- Умеет скользить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км.
- Умеет кататься на двухколёсном велосипеде и самокате.
- Умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрямбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочерёдно.
- Плавает произвольно.
- Умеет выполнять элементы спортивных игр.
- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, их варианты.
- Следит за правильной осанкой.

### **Образовательная область «Здоровье»**

*Высокий уровень.* Владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и пр.).

*Средний уровень.* Имеют представления о культурных эталонах поведения, связанных со здоровым образом жизни, не всегда используют их самостоятельно.

*Низкий уровень.* Мало знакомы с эталонами поведения, связанными со здоровым образом жизни, противятся соблюдению правил такого поведения.

### **Образовательная область «Безопасность»**

- *Способен предвидеть* возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность, всё же возникла. При необходимости *может воспользоваться телефоном*, вызвать экстренные службы.
- Способен *переносить* освоенные средства и способы безопасного поведения *в новые для него ситуации* знакомого типа.
- Может *помочь* сверстникам и малышам *осваивать правила* безопасного поведения.

*Высокий уровень.* В ходе обсуждения возможных опасных ситуаций знакомых типов, дети верно *описывают*, какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; что и как предпринять, если опасность все же возникла. *Умеют воспользоваться телефоном*, знают номера телефонов экстренных служб.

Успешно *переносят* освоенные средства и способы безопасного поведения *в новые для него ситуации* знакомого типа.

Выражают готовность *помочь* сверстникам и малышам *осваивать правила* безопасного поведения.

*Средний уровень.* В ходе обсуждения возможных опасных ситуаций знакомых типов, ребёнок испытывает затруднение при самостоятельном определении, какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; что и как предпринять, если опасность все же возникла. При помощи взрослого выполняет задание.

*Низкий уровень.* При обсуждении возможных опасных ситуаций знакомых типов ребенок даже с помощью взрослого не может определить, в чем состоит опасность, кому она угрожает в рассматриваемой ситуации, какие правила безопасного поведения следует выполнять для предотвращения этой ситуации; что и как предпринять, если опасность все же возникла.

### **Образовательная область «Социализация»**

#### ***Сюжетная игра***

*Высокий уровень.* Разворачивает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью разворачивает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.

*Средний уровень.* Разворачивает, в основном, привычные сюжеты (небольшой круг тематики), часто весьма изощренно, с детализацией ролевых действий и отношений, активно использует ролевую речь – с партнерами и куклами.

Откликается на интонации других, может встроиться в игру сверстников, найти место в общем смысловом поле, двигаться вслед за более активным партнером, но сам инициативно не стремится прорвать привычный «круговой» сюжет. В игре-придумывании с взрослым, вслед за ним может вносить инновации и разворачивать новую последовательность событий, но часто приходит в тупик при необходимости согласовать свои предложения с предложениями участников-сверстников. Склонен к отторжению замысла другого, нежели к его ассимиляции из-за трудностей комбинирования разных событий в единую сюжетную линию.

*Низкий уровень.* Сюжеты игры однообразны по содержанию и стереотипны, создают впечатление бесконечного движения по кругу в рамках привычных ролевых действий и взаимодействий. Не только не продвигает новые сюжетные идеи, но и не подхватывает идеи дру-

гих. Очень затруднено соединение разных смысловых полей. В игре-придумывании со взрослым и сверстниками малоактивен, в основном, повторяет фрагменты повествования, предложенные партнерами.

### ***Игра с правилами***

*Высокий уровень.* Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

*Средний уровень.* В знакомых играх придерживается правил, ориентирован на выигрыш. Контролирует соблюдение правил другими, подчиняется требованиям партнеров, если сам нарушил правила. Может организовать нескольких сверстников для игры, предварительно договориться об одном из известных вариантов правил. К новому материалу может придумать правила, очень близкие к знакомым играм, но скорее откажется от игры, чем будет придумывать. Предпочитает известные привычные игры и готовые варианты правил. Пользуется жребием-считалкой при конфликтах в распределении функций.

*Низкий уровень.* Знает правила часто употребляемых в совместной практике игр, ориентируется в них на критерии выигрыша. Соблюдает правила до тех пор, пока не ощущает угрозу проигрыша. В этом случае нарушает правила, после чего объявляет законным свой вариант действий, т.е. не считает обязательным сохранение в процессе игры договорных обязательств. Всегда больше контролирует других, чем себя. В ситуации с новым незнакомым игровым материалом затрудняется придумать правила, установить критерии выигрыша, предпочитая неспецифические для игры с правилами манипуляции с материалом. Обычно включается в игру «автоматически», редко прибегает к жребию при разрешении конфликтов, предпочитая «силовые» способы их

### ***Знание общепринятых норм и правил взаимоотношений с другими людьми***

*Высокий уровень.* Ребенок принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

*Средний уровень.* Ребенок владеет основными нормами и правилами, может следовать им, когда взрослый напоминает о необходимости использования правила. Ориентируется на

поведение воспитателя и других детей, для того чтобы соотнести форму выполнения какого-либо правила с конкретной ситуацией взаимодействия.

*Низкий уровень.* Ребенок не принимает правила и нормы, принятые в детском саду. В случае напоминания воспитателя о необходимости выполнения правила, ребенок затрудняется с применением правила или просто не хочет этого делать.

### ***Свободное общение со взрослыми и детьми***

*Высокий уровень.* Общение с другими людьми вызывает у ребенка в основном позитивное эмоциональное отношение. Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Ребенок стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

*Средний уровень.* Ребенок умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого, когда воспитатель обращает на это его внимание. Ребенок стремится к совместному взаимодействию с другими, но не всегда может самостоятельно найти способ договориться. При возникновении сложностей в нахождении компромисса, ребенок может обратиться за помощью к взрослому.

*Низкий уровень.* Общение с другими детьми и взрослыми часто вызывает у ребенка негативные эмоциональные переживания. Ребенок не может выражать свои чувства конструктивно, так чтобы они не наносили вред другим детям. Ему трудно обращаться к другим, когда это нужно. В совместной деятельности с другими детьми ребенку трудно идти на компромисс, уступать. Он скорее склонен избегать общения с другими в сложных ситуациях

## **Образовательная область "Познание"**

### **Сенсорное развитие**

#### **Использование эталонных представлений в самостоятельной деятельности, анализ свойств предметов сложной формы и воссоздание ее из частей**

*Высокий уровень.* Самостоятельно используют представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, могут проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.

*Средний уровень.* Могут использовать представления о эталонах цвета, формы и величины и их разновидностях в самостоятельной деятельности по рекомендациям взрослых, проводят анализ внешних свойств объекта, ориентируясь на вопросы педагога.

*Низкий уровень.* В самостоятельной деятельности могут опираться лишь на самые простые эталонные представления, затрудняются в словесном обозначении внешних свойств объектов сложной формы и цвета.

### **Ознакомление с пространственными отношениями**

#### ***Освоение принципа масштаба***

*Высокий уровень.* Дети могут самостоятельно выбирать мерки при составлении планов, решать в каком масштабе удобнее его представить и использовать выбранный масштаб при вычерчивании плана.

*Средний уровень.* Дети делают ошибки в процессе измерения и вычерчивания. Исправляют ошибки после указания на них воспитателя.

*Низкий уровень.* Дети не могут вычертить план в масштабе, не понимают принципа масштаба.

#### ***Использование системы координат в играх и при работе с картой***

*Высокий уровень.* Дети пользуются системой координат при игре в «морской бой», в шашки, могут использовать систему координат на карте.

*Средний уровень.* Дети понимают принцип координатной сетки, но делают ошибки нахождения места при назывании его координат взрослым. Могут найти его при пошаговой инструкции взрослого.

*Низкий уровень.* Дети не справляются с заданием, даже с помощью взрослого.

#### ***Ориентировка в пространстве листа бумаги.***

*Высокий уровень.* Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от ..., вниз от,,), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

*Средний уровень.* Ребенок затрудняется в ориентировке на листе бумаги, ему требуются дополнительные указания и более длительное время на выполнение действий, связанных с выполнением задания.

### **Конструирование**

#### ***Умение представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение***

*Высокий уровень.* Дети способны переводить одни схемы построек в другие (контурные-в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели од-

ной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель – с третьей стороны).

*Средний уровень.* Затрудняются в самостоятельном анализе и изображении схем, требуется пошаговое руководство педагога.

*Низкий уровень.* Даже при пошаговом руководстве ребенок создает схему сильно отличающуюся от объекта, не отображающую основные структурные части объекта.

***Умение самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу***

*Высокий уровень.* Основные звенья конструктивного замысла дети разрабатывают в уме. Они не только намечают тему будущей постройки, но также самостоятельно или с некоторой помощью воспитателя включают ее в смысловую воображаемую ситуацию (учебную, игровую, сказочную и др.). дети могут рассказать о постройке заранее и содержательно прокомментировать результат. Как правило, они целенаправленно используют схематический набросок конструкции не только для изображения общей схемы предмета, как это было раньше, но и для фиксации некоторых «узлов конструкции» и группировки деталей, придающих постройке особый смысл и выразительность.

*Средний уровень.* Дети называют заранее тему будущей постройки, необходимый материал, намечают схему будущей постройки в общем виде, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему.

*Низкий уровень.* Созданная детьми постройка почти не распознается как запланированный предмет, в постройке не отражены основные части предмета или она очень бедна по количеству деталей.

### **Развитие элементарных математических представлений**

***Овладение представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда***

*Высокий уровень.* Дети безошибочно выполняют различные задания в соответствии с результатом в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10.

*Средний уровень.* При выполнении задания иногда совершают ошибки.

*Низкий уровень.* Выполняют правильно менее половина предложенных заданий.

***Овладение представлениями о составе чисел из десяти из двух меньших***

*Высокий уровень.* Дети могут назвать состав любого числа до десяти из двух меньших.

*Средний уровень.* При выполнении задания иногда совершают ошибки.

*Низкий уровень.* Выполняют правильно менее половина предложенных заданий.

## ***Овладение представлениями о временных отношениях***

*Высокий уровень.* Владеют представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

*Средний уровень.* При ответах на вопросы о месяцах или днях недели иногда совершают ошибки.

*Низкий уровень.* Выполняют правильно менее половина предложенных заданий.

## **Ознакомление с природой и развитие экологических представлений**

### ***Представления о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли***

**(Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях)**

### **Использование и построение моделей, отображающих взаимосвязь растений и животных с условиями жизни, для описания характерных особенностей природных зон Земли.**

*Высокий уровень.* Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в разных природных зонах; может самостоятельно, используя заместители, определять условия жизни в каждой природной зоне, а также построить модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни на Крайнем Севере, в тайге, в степи (саванне), в пустыне или в джунглях. Используя соответствующую модель для составления рассказа о природной зоне и природоохранных мероприятиях в ней.

*Средний уровень.* Ребенок знает 2-3 растения и животных, обитающих в разных природных зонах. Может, используя заместители, определять 1-2 условия жизни в каждой природной зоне. С помощью взрослого строит и иллюстрирует примерами модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах. Знает о нескольких природоохранных мероприятиях в каждой природной зоне, могут описать их, опираясь на модель и наводящие вопросы взрослого.

*Низкий уровень.* Ребенок знает 1-2 растения или животных, обитающих в разных природных зонах. Не может самостоятельно, в том числе с опорой на заместители и модель, определить характерные условия жизни в какой-либо природной зоне, рассказать о связи растений и животных с условиями жизни в природных зонах. Не имеет представлений о природоохранных мероприятиях в различных природных зонах.

### ***Освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование, проживание)***

*Высокий уровень.* Ребенок самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента.

Сопереживает животным и растениям в реальной жизни, в процессе организованных наблюдений за объектами и явлениями природы, восприятия произведений детской литературы. Описывает переживания животных, может изобразить их. В играх самостоятельно изображает

жает повадки, поведение или состояние животного или растения. Уход за растениями и животными вызывает в ребенке положительный эмоциональный отклик и желание регулярно заниматься данной деятельностью.

Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

*Средний уровень.* Ребенок с помощью взрослого может построить эксперимент, сделать выводы о свойствах объектов неживой и живой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности, если ему об этом напоминает взрослый или другие дети. Сопереживает при участии взрослого животным и растениям, описанным в произведениях детской литературы, а также в реальной жизни. Не стремится изобразить повадки, поведение или состояние животного или растения, но может сделать это с подсказкой взрослого или других детей. Уход за растениями и животными в живом уголке или на участке, природоохранная деятельность вызывает в ребенке эмоциональный отклик только при участии взрослого. Желание помогать живой природе связано с похвалой взрослого, а не с личным отношением ребенка к природе. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности, если ему об этом напоминает взрослый.

*Низкий уровень.* Ребенок не может сделать выводы по результатам экспериментов даже с помощью взрослого. Взаимодействие с объектами живой природы не вызывает у ребенка эмоционального отклика. Он не сопереживает персонажам художественных произведений о природе. Выполняет какие-либо действия по уходу за растениями и животными только по просьбе взрослого. В играх не изображает повадки, поведение или состояние животных. Не использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

### **Развитие элементов логического мышления**

#### ***Овладение действиями классификации разнородного материала***

*Высокий уровень.* Самостоятельно выделяют понятийные группы, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

*Средний уровень.* Делают 1-2 ошибки, исправляют после вопросов воспитателя о различиях предлагаемых объектов и их схожести.

*Низкий уровень.* Не справляются с выделением понятийных групп, не могут выделить существенные признаки.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

#### **Грамота**

Развитие фонетической стороны речи.

Ознакомление со знаковой системой языка (в ограниченных пределах).

### ***Анализ предложения, графическая запись предложения, составление слов из фишек***

*Высокий уровень.* Ребенок правильно анализирует 3-5-сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово с помощью фишек.

*Средний уровень.* Ребенок делает в записи ошибки, после вопросов взрослого исправляет их.

*Низкий уровень.* Ребенок не изображает предложение графически и на вопросы о количестве слов, их последовательности не дает правильных ответов.

### ***Сравнение слов по звуковым конструкциям и подбор слов к заданной модели***

*Высокий уровень.* Ребенок самостоятельно и правильно устанавливает нужное соответствие картинки и звуковой модели, выраженной в цветовом обозначении фишками-заместителями. Ребенок подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.

*Средний уровень.* Ребенок выполняет задание с ошибками (путает соответствие картинок звуковым моделям). С помощью вопросов взрослого проводит звуковой анализ и правильно устанавливает соответствие картинок звуковым моделям. Подбирает слова к 1-2 моделям.

*Низкий уровень.* Ребенок не соотносит звуковые модели с соответствующими картинками. Не подбирает слов ни к одной модели.

## **Подготовка руки к письму. Развитие графических умений**

### ***Узнавание заданной конфигурации буквы, вычленение общего элемента в печатных буквах***

*Высокий уровень.* Ребенок самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.

*Средний уровень.* Ребенок находит нужную конфигурацию буквы и выполняет задание с помощью взрослого.

*Низкий уровень.* Ребенок не находит нужную конфигурацию буквы, даже после наводящих вопросов взрослого.

### ***Конструирование печатной буквы из заданных элементов***

*Высокий уровень.* Ребенок самостоятельно составляет все варианты букв.

*Средний уровень.* Ребенок составляет не все возможные варианты букв (2-3 буквы) или составляет все варианты с помощью взрослого.

*Низкий уровень.* Ребенок не составляет из заданных элементов ни одной буквы или составляет их по своему усмотрению.

## **Развитие речи**

Грамотно использует все части речи, строит сложные предложения.

Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, родовые и видовые понятия.  
Может объяснить значения знакомых многозначных слов.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

#### ***Планирование игры-драматизации. Моделирование игрового пространства для ее проведения***

*Высокий уровень.* Ребенок изображает наглядную модель сказки. Принимает роль, находит в пространстве группы место для своего персонажа, ориентируясь на размещение других персонажей и декораций. Удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.

*Средний уровень.* Изображает наглядную модель сказки с помощью наводящих вопросов воспитателя. Принимает участие вместе с другими детьми в размещении условных обозначений персонажей сказки или истории. Входит в роль, но не всегда удерживает ее в процессе разыгрывания. Может оставаться в роли, опираясь на напоминание и помощь воспитателя.

*Низкий уровень.* Плохо ориентируется в порядке размещения персонажей и декораций в пространстве группы. Не удерживает свою роль в процессе разыгрывания, несмотря на напоминание воспитателя.

#### ***Пересказ литературного произведения с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий. Выражение своего эмоционального отношения к литературным героям.***

*Высокий уровень.* Ребенок хорошо понимает логику происходящих в произведении событий, причины поступков персонажей произведения, может опираться на это понимание при пересказе произведения. Умеет выразить свое эмоциональное отношение к событиям или героям произведения словами или наглядно, используя различные средства художественной выразительности.

Сочинение своей истории не вызывает у ребенка трудностей.

*Средний уровень.* Ребенок может определить логику происходящих событий в произведении, с помощью наводящих вопросов воспитателя. В пересказе может опираться на это понимание. Ориентируется на обозначенные воспитателем различные средства художественной выразительности, чтобы выразить свое эмоциональное отношение. При сочинении своей истории на заданную воспитателем тему, может делать это, опираясь на наводящие вопросы воспитателя.

*Низкий уровень.* Ребенок не может понять смысл прочитанного произведения, даже после объяснений воспитателя о причинах поступков героев и происходящих в произведении событий, и имеет сложности в пересказе. Затрудняется с пониманием своего эмоционального отношения, не может использовать средства художественной выразительности для передачи свое-

го отношения. Ребенок делает грубые смысловые ошибки при сочинении своей истории, не может опираться на наводящие вопросы воспитателя.

### **Образовательная область «Труд»**

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.);
- планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

*К концу года дети должны уметь:*

- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- называть основные выразительные средства произведений искусства.

#### **В рисовании**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы, сказочные образы;
- речь, (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка;
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### **В лепке**

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами налеха и рельефа.
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### **В аппликации**

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы

вырезания и обрывания

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

### **Образовательная область «Музыка»**

*К концу года дети должны уметь:*

- узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **Интегративные качества, возникающие у детей группы общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 7-ми лет**

#### **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

Ребенок обладает основными физическими качествами: быстротой, ловкостью, выносливостью и силой, овладел основными движениями, имеет потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Имеет представление о здоровом образе жизни (зарядке, закаливании, физических упражнениях, прогулке на свежем воздухе), владеет необходимыми культурно-гигиеническими навыками, знает о необходимости и важности режима, рациональном питании. Имеет представление о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены.

#### **Любознательный, активный.**

Интересуется деятельностью взрослых, сам с удовольствием включается в эту деятельность, проявляет интерес к природным явлениям (наблюдает за животными, насекомыми), са-

мостоятельно экспериментирует с природным материалом (воздух, магнит, лед и др.), задает взрослым многочисленные вопросы, проявляет заинтересованность и активность в образовательном процессе. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.

**Эмоционально отзывчивый.**

Знаком с миром чувств, может проявлять и называть те чувства, которые переживает сам или видит в общении с другими людьми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

Владеет диалогической речью и способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве, разрешает конфликтные ситуации). Способен попросить, пояснить, возразить, пользоваться словами речевого этикета, соотносить эти понятия с поведением.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.**

Знаком с элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Способен соблюдать правила поведения в группе, на улице, в общественных местах, свободно общаться с детьми (распределять действия при сотрудничестве, договариваться, распределять роли в игре и пр.) и взрослыми. Способен планировать свои действия, получать удовольствие от совместной деятельности и игр со сверстниками, выполнять требования со стороны взрослых.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.**

Способен применять усвоенные знания в свободной деятельности и различных проблемных ситуациях. Способен в различных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, игровой) предлагать собственный замысел и осуществлять его. Ориентируется в ограниченном и открытом пространстве, способен использовать достаточно сложные схематические изображения при решении конструктивных задач, может выделять существенные признаки, классифицировать по выделенным признакам, устанавливать сериационные и классификационные отношения, пересказывать и самостоятельно придумывать истории,

сказки, удерживая сюжетную линию. Может решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.**

Осознает себя, свою непохожесть на других детей, отличительные особенности собственного Я. Осознает свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками.

Имеет представление о родном городе, республиках, где живут люди иных национальностей, государстве и принадлежности к нему; об обществе, его культурных ценностях.

Имеет опыт посещения музеев, выставок, знаком с произведениями искусства.

Имеет представления о флаге, гербе, гимне страны.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Может выслушивать взрослого, принимать и удерживать задачу, владеет первоначальными навыками самоконтроля.

## 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Диагностика проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначена для индивидуализации работы с детьми. Установлена периодичность исследований: в сентябре для вновь прибывших детей, промежуточная диагностика (декабрь) проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания образовательного процесса; итоговая диагностика (май) проводится с целью сравнения полученного и желаемого результатов.

<i>Показатели</i>	<i>Формы проведения</i>	<i>Диагностическая методика, авторы</i>
<b>Образовательная область «Физическая культура»</b>		
Развитие физических качеств	Контрольно – проверочные занятия	Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2006 Ноткина Н.А., Казьмина Л.И., Бойнович Н.Н. Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста Спб – Детство Пресс, 2008
Накопление и обогащение двигательного опыта детей	Контрольно – проверочные занятия	Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Гном-Пресс, 1999.
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Наблюдение	
<b>Образовательная область «Здоровье»</b>		
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Игровые тестовые задания	Богина Т.Л.. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2005. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Гном-Пресс, 1999.
	Беседа	
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Наблюдение	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Наблюдение Беседа	
<b>Образовательная область «Безопасность»</b>		
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Контрольно – проверочные занятия	Безопасность. Ребенок в городе: Рабочая тетрадь 1 - 4: Для детей старшего дошкольного возраста. /Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М.; Просвещение. - 2006. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Гном-Пресс, 1999.
	Игровые тестовые задания	
Беседа		
Приобщение к правилам безопасного	Наблюдение Собеседование	

для человека и окружающего мира природы поведения		
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Контрольно – проверочные занятия Игровые тестовые задания Беседа	
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Наблюдение Беседа	
<b>Образовательная область «Социализация»</b>		
Развитие игровой деятельности	Наблюдение Игровые тестовые задания Беседы	Дневник воспитателя: Развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О.М. Дьяченко – М.:Гном-Пресс, 2000. Клецина И.С. Гендерная социализация: Учебное пособие. - СПб, 1998.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми		
Формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу		
<b>Образовательная область «Художественное творчество»</b>		
Развитие продуктивной деятельности детей	Изучение продуктов детской деятельности, контрольно – проверочные занятия	Педагогическая диагностика по программе «Развитие» Дьяченко О.М. и др., 1997
Развитие детского творчества	Изучение продуктов детской деятельности Наблюдения Беседа	
<b>Образовательная область «Труд»</b>		
Развитие трудовой деятельности	Наблюдения Игровые тестовые задания	Педагогическая диагностика по программе «Развитие» Дьяченко О.М. и др., 1997 Савченко В.И. Методическая модель трудового воспитания в ДОУ// Дошкольная педагогика.2010 №8, 2011 №2.
Воспитание ценностного отноше-	Наблюдение Собеседование	

ния к собственному труду, труду других людей и его результатам		
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Наблюдение Собеседование	
<b>Образовательная область « Коммуникация»</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Наблюдение Беседа	Педагогическая диагностика по программе «Развитие»/ Под ред. О.М.Дьяченко. - М.: ГНОМ и Д, 2001. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2003.
Развитие всех компонентов устной речи	Контрольно - проверочные занятия Собеседование	
Практическое овладение детьми нормами речи	Контрольно - проверочные занятия Собеседование	
<b>Образовательная область «Познание»</b>		
Сенсорное развитие	Игровые тестовые задания	Педагогическая диагностика по программе «Развитие»/ Под ред. О.М.Дьяченко. - М.: ГНОМ и Д, 2001
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Контрольно – проверочные занятия	Педагогическая диагностика по программе «Развитие»/ Под ред. О.М.Дьяченко. - М.: ГНОМ и Д, 2001 Логика. Математика. Конструирование и ИЗО/ сост. О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2008.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Контрольно – проверочные занятия	Педагогическая диагностика по программе «Развитие»/ Под ред. О.М.Дьяченко. - М.: ГНОМ и Д, 2001
Формирование элементарных математических представлений	Контрольно – проверочные занятия	Педагогическая диагностика по программе «Развитие»/ Под ред. О.М.Дьяченко. - М.: ГНОМ и Д, 2001 Логика. Математика. Конструирование и ИЗО/ сост. О.Г. Жукова.- М.: АРКТИ, 2008.
Ознакомление с природой и формирование экологического мышления	Контрольно – проверочные занятия. Беседа	Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования детей второй младшей, средней, старшей, подготовительных групп ДООУ. Екатеринбург: Центр Проблем Детства, 2002.
Воспитание качеств творческой личности	Контрольно – проверочные занятия	Карта развития детей дошкольного возраста (О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьева). Педагогическая диагностика по программе «Развитие» Дьяченко О.М. и др., 1997 Педагогическая диагностика по программе «Росток» Страунинг А.М. А.В. Кислов, Е.Л. Пчелкина. Методика диагностики творческих способностей дошкольников. – СПб.:ИПК «Нива», 2009.

<b>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Контрольно – проверочные занятия Игровые тестовые задания Беседа	Педагогическая диагностика по программе «Развитие»/ Под ред. О.М.Дьяченко. - М.: ГНОМ и Д, 2001
Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса		