
Образовательная программа

Дополнительной образовательной услуги художественно-эстетической направленности «Азбука красок»

Составила: Меджидова Э.А.

Паспорт образовательной программы

Наименование Программы	Образовательная программа дополнительного образования по оказанию дополнительной образовательной услуги художественно – эстетической направленности: проведение занятий по развитию художественных способностей у детей «Азбука красок»
Основания для разработки Программы	- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» -Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" - Устав учреждения
Заказчик Программы	Родительская общественность
Исполнитель программы	Воспитатель Меджидова Э.ФА.
Целевая группа	Для детей 4-5 лет, посещающих учреждение
Составители программы	Зам зав по ВМР Тарасенко О.С., Воспитатель Меджидова Э.А.
Цель Программы	Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.
Задачи Программы	- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; -Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. - Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. - Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
Ожидаемые конечные результаты	- Понимание ребёнком красоты природы, произведений народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства; - Развита способность в рисовании и лепке, создание образов, отражающих его отношение к окружающей действительности доступными ему средствами выразительности (цветом, ритмом, декором); - Передача в рисунке сюжета, самостоятельный выбор способов изображения и декоративных элементов для украшения своих произведений; - Развито умение пользоваться изобразительными и пластическими материалами - Проявление интереса к рисованию, лепке и аппликации, инициативность и самостоятельность.
Сроки и Этапы реализации программы	1 год обучения 1 год обучения для детей 4-5 лет;

Пояснительная записка

Рабочая программа кружковой работы художественно-эстетического направления «Мир на кончиках пальцев» разработана на основе пособия Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошколят видов деятельности.

Программа осуществляет эстетическое и речевое развитие детей 4-5 лет в процессе восприятия природы, искусства и собственной художественной деятельности.

Изобразительная деятельность способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

Отличительной особенностью данной программы является дифференцированный подход к подаче новой информации в зависимости от уровня сложности:

I уровень - материал, который должен быть усвоен детьми к концу года по программе;

II уровень - "зона ближайшего развития" ребёнка. Данный материал сообщается детям, но усвоен он будет лишь частью из них;

III уровень - "зона дальнейшего развития" - материал включён в программу впервые, обращён в далёкое будущее ребёнка.

Занятия проводит воспитатель во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13.

Количество занятий - 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий – 20 минут.

К этой услуге планируется привлечение детей 4-5 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе 10 человек.

Учебный план состоит из 70 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг в сентябре 2 занятия на 1 рабочей неделе и в мае 2 занятия на 36 рабочей неделе и 66 занятий обучающего характера.

Расписание занятий

Пятница	20 минут	15.45– 16.05	Группа №10
---------	----------	--------------	------------

Цель программы - Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Программа способствует решению следующих задач:

1. Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы.
2. Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
3. Вызвать интерес к коллективным работам сюжетного и декоративного характера.
Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук;
4. Углублять знания детей об окружающем мире;
5. Развивать речевые навыки;
6. Воспитывать интерес и любовь к природе.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Задачи первого года обучения:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Задачи второго года обучения:

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения: **межпредметных связей по разделам:**

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изо деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изо деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Содержание работы.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей рекомендуется использовать дидактические игры, физминутки, упражнения для прорисовки элементов.

В работе используются различные **методы и приемы**:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и других наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- «метод подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- жест руки (ребенок показывает элементы, дотрагиваясь до него пальцем, находит такое же или одинаковой формы по цвету, элементу).

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- оригами;
- лепка из соленого теста;
- лепка из полимерной глины;
- папье-маше;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Основные правила при проведении занятия:

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

-Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

-Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

-Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В лепке.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Занятия имеют отличия в своей структуре:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами

Предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий.

Работа с родителями

Предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладушки, информационные стенды, показ открытых занятий, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Содержание программы:

Календарно – тематическое планирование

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ЗАДАЧИ
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Живопись «Фрукты» Цель: познакомить детей с новым жанром живописи: натюрморт, учить рисовать несложную композицию гуашью, передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов, разгадывание загадок о фруктах.
	2 неделя	Лепка «Человек»"Пластилиновая мозаика" Цель: Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.
	3 неделя	Аппликация из природного материала (листья) «Мой дом. Мой город» Цель: способствовать развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, воспитывать аккуратность, заучивание стихотворения об осени, развитие интонационной выразительности речи;
	4 неделя	Оригами. Цель: Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.
ОКТАБРЬ	5неделя	Рисование «Осень» (восковые мелки, акварель) Цель: учить работать с восковыми мелками и акварелью;
	6 неделя	Лепка «Овощи» Цель: учить различать величину (большой, средний, маленький), подбирать цвета,

		смешивать для получения нужного оттенка.
		Оригами «Собака» Цель: продолжать учиться складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат, развивать пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук.
	7 неделя	Рисование пастельными мелками «Фрукты» Цель: учить передавать характерные черты птиц, научить рисовать перья, их окраску.
	8 неделя	Живопись «Грибы. Ягоды» Цель: продолжать учить находить гармоничные сочетания при смешивании красок, рисование методом тычки.
	9 неделя	Украшение бумажных бабочек со смешиванием красок для получения светлых тонов. Цель: продолжать учить рисовать со смешиванием красок для получения светлых тонов.
НОЯБРЬ	10 неделя	Рисование «Одежда» Цель: закреплять использование детьми приобретенных навыков по смешиванию красок для получения разных оттенков розового цвета.
	11 неделя	Рисование «Обувь». Цель: научить смешивать разноцветные краски с белой, и что краски приобретают нежный оттенок.
	12 неделя	Рисование «Кухня. Посуда». Цель: учить рисовать с использованием полученных колеров.
	13 неделя	Цель: продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат, развивать пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук.
ДЕКАБРЬ	14 неделя	Рисование «Зима. Зимующие птицы». Цель: продолжать знакомить с изменением цвета с помощью красок и изображать ими то, что детям интересно.
	15 неделя	Рисование «Зимующие птицы» Цель: учить использовать темный фон при создании предметного сюжетного рисунка.
	16 неделя	Рисование «Домашние птицы» Цель: показать выразительные возможности изобразительных материалов в сочетании с темными цветами и оттенками
	17 неделя	Рисование основными цветами «Новый год» Цель: продолжать учить смешивать основные цвета (синий, красный и желтый) для получения всех других цветов.
	18 неделя	Знакомство с пластическими материалами. Цель: вызвать интерес к пластилину или к глине как художественному материалу; познакомить с их свойствами: мягкие, можно отрывать куски от большого кома.
ЯНВАРЬ	18 неделя	Лепка «Домашние животные». Цель: учить отщипыванию маленьких кусочков от основного куска.
	19 неделя	Лепка «Дикие животные». Цель: учить отщипыванию маленьких кусочков от основного куска и вдавливанию их в поверхность дощечки для лепки.
	20 неделя	Лепка «Зоопарк» Цель: учить доступным приемам лепки (вдавливанием, расплющиванием и тд.)

ФЕВРАЛЬ	21неделя	Лепка «Праздник наших пап» Цель: продолжать учить доступным приемам лепки; закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке.
	22неделя	Рисование «Моя семья» Цель: учить изображать акварельными красками, подбирать и смешивать цвета, систематизировать знания детей о семье, активизировать мыслительную и речевую активность.
	23неделя	Лепка подарка для мамы. Цель: вызвать желание слепить подарок – фигурку птицы.
	24неделя	Лепка «Мамин праздник» Цель: познакомить со способом лепки из целого куска и приемом оттягивания.
МАРТ	25неделя	Лепка сказочной рыбки. Цель: учить приемам прищипывания и рельефной лепки.
	26неделя	Украсим мебель узором. Цель: учить выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры и наклеивать их.
	27неделя	«Весна» Цель: учить выполнять красивое изображение весны.
	28неделя	Коллективное изготовление коллажа «Птицы прилетели» Цель: учить работе с разнообразными материалами в технике коллажа.
	29неделя	«Семья. Мой дом» Цель: упражнять детей в разрезании бумаги на отдельные полоски и склеивания двух концов.
АПРЕЛЬ	30неделя	«Комнатные растения» Цель: учить украшать росписью простейшие узоры растений.
	31неделя	Оригами «Собака» Цель: продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат, развивать пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику рук.
	32неделя	«Рыбки в аквариуме» Цель: закрепить приемы изготовления открыток.
МАЙ	33неделя	«Насекомые» Цель: закрепить умение выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры и наклеивать их.
	34неделя	Лето Цель: учить выполнять красивое изображение лета.
	35неделя	Объемная аппликация «Овечка» Цель: научить детей с помощью подручных материалов смастерить красивые поделки
	36неделя	Итоговые интегрированные занятия.

Требования к уровню подготовки воспитанников

К пяти годам ребенок:

- В рисунке ребенок передает несложный образ, его форму, цвет, владеет техникой раскрашивания карандашом.
- В лепке ребенок передает образ персонажа, владеет техническими приемами (примазывание, заглаживание).
- понимает красоту природы, произведений народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства;
- в рисовании и лепке способен создавать образы, отражающие его отношение к окружающей действительности доступными ему средствами выразительности (цветом, ритмом, декором);
- в рисунке передает сюжет, самостоятельно выбирает способы- изображения и декоративные элементы для украшения своих произведений;
- умеет пользоваться изобразительными и пластическими материалами, начинает работать с ножницами, клеем;
- проявляет интерес к рисованию, лепке и аппликации, инициативен и самостоятелен.
- Воспринимает содержание картины, ее выразительные средства.
- Передает образ в рисунке, умеет располагать сюжет на листе бумаги, правильно пользуется кистью и красками.
- Для передачи образа пользуется цветом, композицией, выразительностью силуэта.
- Передает образ в лепке, учитывая пропорциональность частей, показывая движение; располагает фигурки, создавая сюжет; пользуется стеклой в работе.
- Проявляет самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.

К концу реализации программы дети должны:

- свободно владеть карандашом и кисточкой, уметь рисовать линии в разном направлении, не вращая лист, уметь работать концом кисти и плашмя, владеть мазком;
- знать основные и дополнительные цвета, уметь смешивать их;
- эмоционально воспринимать содержание произведения;
- запоминать и узнавать знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки;
- владеть техниками акварели;
- применять нетрадиционные техники (торцовку, рисование пальчиками, ладошкой и др).
- воспринимать изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, пространство, композицию и др.);
- создавать образ, в рисунке и лепке, с помощью средств выразительности;
- отмечать выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричности декоративного узора;
- владеть простейшими способами лепки;
- оценивать то, что получилось.

Для определения результатов осуществляется диагностика уровня исполнительских навыков, наблюдение. Диагностика исполнительских навыков осуществляется на первом году обучения два раза в год. Первый раз анализируются работы воспитанников через полгода обучения. Параметры для диагностики были определены согласно тем знаниям и умениям, которыми должны овладеть воспитанники в течение первого года обучения:

- работа кисточкой и карандашом;
 - основные и дополнительные цвета;
 - форма, пространство;
 - техника работы акварелью;
 - простейшие способы лепки.
- Формами подведения итогов реализации программы являются:*
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
 - Тематические выставки в ДОУ.
 - Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
 - Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
 - Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.
- открытые занятия, мастер - классы для родителей;
 - участие в мероприятиях разного уровня.

Средства обучения

Технические средства обучения:

- звуковые
- экранные
- аудио – визуальные

Учебный – наглядные пособия:

- плакаты
- схемы
- таблицы

- инструменты
- модели
- муляжи
- модули
- картины и картинки
- карточки
- образцы

Иллюстративный материал;

Художественные материалы:

- Цветные карандаши.
- Простые карандаши.
- Акварельные краски.
- Гуашевые краски.
- Палитры.
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса.
- Бумажные салфетки.
- Влажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Подставки под кисти.
- Банки или стаканчики для воды.
- Белая бумага.
- Цветная бумага.
- Бархатная цветная бумага.
- Фольга.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага).
- Пластилин.
- Мягкое сдобное тесто.
- Клеёнки.
- Дощечки.
- Стеки.
- Клей ПВА.
- Клеящие карандаши.
- Клеевые кисточки.
- Цветной картон.
- Розетки для клея.
- Ножницы.

Демонстрационный материал:

- Альбомы с изображениями различных предметов.
- Альбомы с декоративно - прикладным искусством.
- Конспекты занятий, консультации для родителей и воспитателей.

Механизм реализации программы

Механизм реализации программы включает в себя:

- механизм управления программой,
- распределение сфер ответственности
- механизм взаимодействия заказчиков программы
- контроль за реализацией программы

Руководителем программы является заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, который несёт персональную ответственность за её реализацию и конечные результаты.

Руководитель программы:

Осуществляет координацию деятельности участников программы по эффективной реализации её основных механизмов.

Подготавливает проекты решений о внесении изменений и дополнений в программу.

Подготавливает по окончании года проект о ходе реализации программы.

Организуют внедрение информационных технологий в целях управления реализацией программы и контроля за ходом выполнения её мероприятий.

Воспитатель – руководитель секции – является координатором и исполнителем программы в ходе её выполнения.

Педагог, как координатор:

Несёт ответственность за своевременную и качественную реализацию программы.

Осуществляет ведение ежемесячной отчётности реализации программы.

Подготавливает доклады о ходе реализации программы.

Разрабатывает в пределах своих полномочий проекты, предложения, необходимые для выполнения программы.

Подготавливает по окончании года предложения по уточнению мероприятий программы на очередной учебный год, а также механизм её выполнения.

Система контроля.

Цель контроля: выявление эффективности процесса реализации рабочей программы.

Задачи:

определение проблем, причин их возникновения,

проведение корректирующих воздействий, направленных на приведение полученных результатов реализации программы в соответствии с намеченными целями и задачами.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Итоговый документ
Организационные мероприятия:				
1	Утверждение рабочей программы на учебный год на Педагогическом совете № 1	сентябрь	Зам зав по ВМР	Протокол № 1 Приказ об утверждении программы
2	Ознакомление родителей (законных представителей) на 1 общем родительском собрании	август	Заведующий Зам зав по ВМР	Протокол общего родительского собрания
3	Размещение информации на сайте (информирование общественности)	сентябрь	Ответственный за работу сайта	Информация на сайте
Мероприятия по реализации программы:				
1	Контроль: визуальный открытые просмотры занятий, режимных моментов	В течение года (план работы на учебный год)	Заведующий Зам зав по ВМР	Бланки контроля, справки Протоколы совещаний
2	Документальный контроль	В течение года (План административного контроля)	Заведующий Зам зав по ВМР	
3	Отчётность «Результативность комплексной работы по освоению детьми кружковой программы» «Учёт реализации годового календарного графика»	Ежемесячно до 03 числа каждого месяца	Руководитель секции	
4	Табель посещаемости. Учёт хода и содержания образовательного процесса кружка	Ежедневно		Журнал учёта и хода образовательного процесса секции
5	Ознакомление родителей с результатами усвоения детьми программного материала	в течение года	Руководитель секции	Приказ об утверждении
6	Анализ работы по реализации программы на итоговом педсовете	Май 2015	Зам зав по ВМР	Протокол педсовета

Литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998г.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998г.
3. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007г.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000г.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство СКР ипторий2003», 2007г.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство СКР ипторий2003», 2007г.
7. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006г.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004г.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004г.
10. Колль, Мери Энн. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005г.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005г.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.
13. Колль, Мери Энн, Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005г.
14. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005г.
15. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006г.
18. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.
19. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду, под редакцией М.А.Васильевой.
20. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007г.
21. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001г.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001г.
23. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006г.
24. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003г.
25. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006г.

Приложение 2 к приказу №5 от 30.09.2014.

№	Наименование дополнительной образовательной	Кол-во детей	Форма работы	День недели	Время проведения	Руководитель дополнительной образовательной услуги
---	--	-----------------	--------------	-------------	---------------------	---

	услуги					
1.	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей <i>«Азбука красок»</i>	10	Групповая	Пятница	15.30.-16.00	Воспитатель Меджидова Эмира Алихановна