ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы

центр развития ребенка – детский сад №758

Тема: «Стимулирование творческой активности педагогов ».

Воспитатель:

Круглякова Светлана Викторовна

Москва, 2011 год

**Стимулирование творческой активности педагогов**

Театрализованная деятельность – один из видов детской деятельности, который широко используется взрослыми в целях обучения, развития и воспитания детей. В ней происходит важный и сложный процесс освоения знаний, которые мобилизуют умственные способности ребёнка, его воображение, внимание, память. Однако для реализации всех потенциальных возможностей этого вида детской деятельности важен выбор воспитателями наиболее результативных психолого – педагогических условий и приёмов развития театрализованной деятельности детей. В связи с этим был разработан семинар – практикум, целью которого стало повышение эффективности психолого – педагогических условий осуществления театрализованной деятельности детей. Для этого были подготовлены несколько этапов семинара:

* Теоретические основы развития театрализованной деятельности старших дошкольников.
* Этапы, формы и методы театрализованной деятельности.
* Анализ открытого занятия; смотр – конкурс атрибутов, изготовленных участниками семинара – практикума с детьми своих групп; выставка различных видов театров, изготовленных творческими группами педагогов.

Основная задача педагога не ограничиваться сценарной, режиссерской, постановочной работой с детьми - актерами, а через все виды деятельности способствовать формированию в детях творческого начала. Для этого педагогу необходимо самому уметь выразительно читать, рассказывать быть готовым к любому превращению, т.е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий — эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога-образец для подражания, поэтому прежде чем предложить детям, необходимо неоднократно поупражняться самому. Мы предложили педагогам проверить свои творческие возможности и выполнить ряд этюдов.

1 . Показать пантомимой знакомую сказку.

2 . Прочесть текст с разной интонацией.

3 . Проговаривание скороговорок.