*Январита Ивановна Сивцева, учитель начальных классов,*

*МБОУ «ЖСОШ», с. Боробул, Республика Саха (Якутия)*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Патриотическая деятельность (гражданское воспитание) - одно из направ-лений по формированию основ гражданской идентичности личности, что пред-полагает осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющая определен-ный личностный смысл. [3, с. 56]

Внеучебная деятельность по данному направлению предполагает граж-данскую активность учащихся в виде участия в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций и в общественной жизни.

В настоящее время патриотическое воспитание является одной из весьма сложных сфер воспитательной работы.

Патриотическое воспитание младших школьников должно строиться с уче-том возрастных психологических особенностей детей. Психологические осо-бенности - это не догма, у каждого ребенка своя степень зрелости в восприятии патриотизма, зависящая от предшествующего психического развития детей, их готовности к чуткому отклику на воспитательную деятельность взрослых.

В наше время наиболее **актуальным** становится необходимость всесто-роннего использования компьютерных технологий в образовательном прос-транстве школы. Дети очень чутко чувствуют сложившуюся ситуацию и соот-ветствующе на нее реагируют.

**Педагогическая целесообразность** данной программы для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними ин-тересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

**Новизна** данной программы - в расширении патриотической работы на со-временном уровне, а также развивает творческий потенциал ребенка, обогащает словарный запас, формирует нравственно-эстетические чувства. Именно в на-чальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Использование ИКТ технологий в профессиональной деятельности позво-ляет преподавателям выполнять требования государственного стандарта и вос-питывать всесторонне развитую личность, востребованную на рынке труда. ИКТ активно внедряется в образовательный процесс школы, накоплен боль-шой материал по разделам учебно-воспитательной деятельности. [1, с. 82]

Педагоги осознают сильное влияние телевидения на формирование лич-ности, особенно в раннем возрасте, поскольку телевидение обладает большой силой эмоционального, нравственного, информационно-познавательного, пси-хологического воздействия. Телевидение сегодня занимает все больше комму-никационного поля, оказывает все большее воздействие на аудиторию. Комму-никатор становится носителем языковых и поведенческих норм. [4, с. 132]

**Цель:** развитие творческого потенциала ребенка, помощь в раскрытии творческих и логических способностей.

Данная программа ориентирована для учеников начальной школы, нацеле-на на формирование творческой индивидуальности. Программа является це-лостным интегрированным курсом, в игровой форме развивает интеллектуаль-ный потенциал ребенка, помогает раскрыть свои творческие и логические спо-собности, использовать приобретенные знания и умение в практической деятельности.

При создании видеофильма «Классный класс» дети учатся отражать лич-ные цели, а также учитывать потребности коллектива. Съемка, монтаж и под-бор фото-видеоматериала о жизни класса, самостоятельная практическая работа совершенствуют навыки владения мультимедийной техникой. Индивидуальная групповая работа повышает познавательный интерес, развивает умение преод-левать трудности, искать ответы на возникшие вопросы, способствует само-стоятельному освоению новых возможностей информационных технологий.

Учитель может самостоятельно распределить количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия ра-боты в данной школе. Обязательно во время занятий включить физкульт-минутку.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**«Юный радиотелеведущий» в третьем классе**

В результате изучения данного курса в третьем классе обучающиеся полу-чат возможность формирования **личностных результатов:**

**-** определять и высказывать под руководством педагога самые простые, об-щие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

**-** в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества при поддержке других участников группы и педагога делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию);
* учиться работать по предложенному педагогом плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из-вестного с помощью педагога;
* учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы;
* используя свой жизненный опыт, информацию, полученные от педагога, и используя учебную литературу;
* учиться овладевать измерительными инструментами.

*Коммуникативные УУД:*

* учиться выражать свои мысли;
* учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
* овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

**Предметными результатами** является формирование следующих умений:

* рассуждать в устной форме, как в кадре, так и за кадром;
* знать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизион-ного ведущего в частности;
* расширить общий кругозор;
* воспитывать детей в духе общечеловеческих ценностей;
* воспитать интерес к творческой деятельности.

**Тематическое планирование программы**

**«Юный радиотелеведущий» в третьем классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Тема занятий | Вего часов | В том числе теория | В том числе практика |
| 1 | Введение. Вводное занятие. Цели и задачи предмета. Знакомство с группой. Требования к занятиям. | 1 | 1 |  |
| 2 | История возникновения и развития СМИ: письмен-ность, глашатаи, ораторы и т.д. Разнообразные виды и формы. | 1 | 1 |  |
| 3 | Радио: колхозное, школьное, в детских лагерях, об-ластное | 1 | 1 |  |
| 4 | Экскурсии в местные радиостудии | 1 |  | 1 |
| 5 | Телевидение: кабельное, государственное, всемир-ная связь, кинотеатры | 1 | 1 |  |
| 6 | Экскурсии в местные телестудии | 1 |  | 1 |
| 7 | СМИ. Особенности работы в разных СМИ | 1 | 1 |  |
| 8 | СМИ – деловая игра | 1 |  | 1 |
| 89 | Кто такой журналист? | 1 | 1 |  |
| 10 | Встреча с журналистом телестудии | 1 |  | 1 |
| 11 | Этика телеведущего. Внешний вид, речь, широкий кругозора, культура поведения и манера общения | 1 | 1 |  |
| 12 | «Круглый стол» «Тележурналистика моими глаза-ми» | 1 |  | 1 |
| 13 | Информация. Методы сбора. Наблюдения, докумен-ты, беседы, интервью, другие СМИ – источники информации | 1 | 1 |  |
| 14 | Ругулярный поиск новостей. Создание «банка но-востей класса, школы» | 1 | 1 |  |
| 15 | Сбор и поиск «банка новостей класса, школы» | 1 |  | 1 |
| 16 | Практическая часть – игра «Раздуть из мухи слона» | 1 |  | 1 |
| 17 | Детские телерадиопередачи | 1 | 1 |  |
| 18 | Эксрурсия в Детскую студию «Аргыс». Наблюдение за работой юных ведущих. | 1 |  | 1 |
| 19 | Понятие «план» в телевизионном мире. Характерис-тики плана: общий, средний, крупный. Порядок че-редование планов в информационном сюжете. | 1 |  | 1 |
| 20 | Пробные съемки телеведущих | 1 |  | 1 |
| 21 | Детские радиопередачи | 1 | 1 |  |
| 22 | Запись школьной радиоузле. Мои любимые стихи, новости школы, класса. | 1 |  | 1 |
| 23 | Телеведущий. Работа с микрофоном и перед камее-рой. Практическое занятие. Анализ работы и исправ-ление ошибок. | 1 |  | 1 |
| 24 | Телеведущий. Имидж телевизионного журналиста. Понятие «имидж». | 1 | 1 |  |
| 25 | Телеведущий. Поведенческий аспект. Правила пове-дения телеведущего перед камерой и микрофоном. Его внешний вид и манера | 1 | 1 |  |
| 26 | Телеведущий. Речь ведущего. Речевые ошибки. Тав-тология, речевая недостаточность, речевая избыточ-ность. | 1 |  | 1 |
| 27 | Жестикуляция и артикуляция. Слова-паразиты. Междометия-паразиты. | 1 |  | 1 |
| 28 | Сценарный план. Понятие «сценарный план». Обос-нования необходимости данного сценария, дейс-твующих лиц, видео и аудио ряда – составляющие сценарного плана | 1 | 1 |  |
| 29 | Съемка. Проба в роли телеведущего. | 1 | 1 |  |
| 30 | Съемка видеофильма «Я и мой класс». По итогам классных мероприятий |  |  | 1 |
| 31 | Съемка видеофильма «Я и мой класс». По итогам классных мероприятий |  |  | 1 |
| 32 | Съемка видеофильма «Я и мой класс». По итогам классных мероприятий | 1 |  | 1 |
| 33 | Съемка видеофильма «Я и мой класс». По итогам классных мероприятий | 1 |  | 1 |
| 34 | Демонстрация видеофильма родителям, учителям и т.д. | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | Всего 34 | из них 15 | из них 19 |

Список литературы

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Погребняк Л.А. Практикум по компьютерной графике для младших школьников. – 162 с.
2. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: Арнир. 2006 г.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). – 92 с.
4. Костецкая Л. Школа телеведущих. – Новосибирск, 2002 г. – 185 с.