**Фестиваль солдатской песни «Истории той войны»**

**Для учащихся 2-4классов.**

**Разработала: Рублева И.М.**

**Учитель начальных классов**

**МОУ СОШ №101**

**г.Волгоград**

**Сценарий фестиваля солдатской песни «Истории той войны»**

**Для учащихся 2-4классов.**

***Цели***

1. Формирование нравственной культуры обучающихся, уважительного отношения к исторической памяти своего народа.
2. Приобщение детей к героическому прошлому и настоящему своей страны через исполнение военно-патриотических песен.
3. Воспитание ответственности, потребности личного участия в мероприятиях, посвященных празднованию памятных дат.

***Предварительная подготовка***

***I. Подбор музыкального сопровождения***- разучивание песен о войне, инсценировка

***II. Подготовка пригласительных билетов*** для ветеранов войны (бывшие педагоги, мастера п/о - ветераны войны, бабушки и дедушки обучающихся группы).
***Текст пригласительного билета может быть таким:***
Уважаемый (ая) ...
Разрешите Вас пригласить на классный час «Истории той войны» и выразить слова восхищения и благодарности Вашему мужеству и героизму.
Классный час состоится ...
Образовательное учреждение……...

***III. Создание презентации «Истории той войны».***

***IV. Подготовка сценария классного часа.***

***V. Оформление помещения***.

***Эпиграф:***
Посидим по-хорошему,
Пусть виски запорошены,
На земле жили – прожили
Вы не зря..

***Ход мероприятия:***

**I. Вступительная часть**. В зал под видио входят ветераны и рассаживаются на подготовленные для них места.
*(Входят ведущие: мальчик и девочка. Они в военной форме. Звучит музыка.)*
**Вед.мальчик1:**
А может, не было войны.
И людям все это приснилось:
Опустошенная земля,
Расстрелы и концлагеря,
Хатынь и братские могилы?

**Вед.девочка1:**
А может, не было войны,
И у станков не спали дети,
И бабы в гиблых деревнях
Не задыхались на полях,
Ложась плечом на стылый ветер?

*(Входят еще двое ребят – мальчик и девочка)*
**Вед.девочка2:**
А может, не было войны?
И «шмайсер» - детская игрушка,
Дневник, залитый кровью ран,
Был не написан Анной Франк,
Берлин не слышал грома пушек?

**Вед.мальчик2:**
А может, не было войны,
И мир ее себе придумал?
«Но почему же старики
Так плачут в мае от тоски?»
-Однажды ночью я подумал.

**Вед.девочка1:**
...А может, не было войны,
И людям все это приснилось?..

**1.ВЕД.:Звучит песня в исполнении класса**

**2а «О героях былых времен»** «Вечный огонь» (или «От героев былых времён») — военно-патриотическая песня из кинофильма «Офицеры». Впервые для фильма песня была исполнена Владимиром Златоустовским в 1971 году. Песня более известна по первой строке «От героев былых времён…».

**Вед.мальчик2:**
Война... Это слово нам не приснилось. Оно слышится в каждом доме, когда листают старые фотографии и смотрят на портреты родных и близких людей.

**Вед. девочка2:**

 Оно слышится и тогда, когда за окошком бушует май и природа вступает в самую прекрасную свою пору - цветения.

**Вед.мальчик1:**

Оно слышится и тогда, когда убеленные сединами мужчины и женщины встречаются вместе и вспоминают свою молодость, такую трудную и, несмотря ни на что, прекрасную. Они плачут и вспоминают, своих друзей, свою любовь, свою войну.

**Вед.девочка1:**

 Давайте откроем книгу историй о войне тех, кто сегодня в этом зале.

**2.ВЕД.:Звучит песня в исполнении класса**

**2б «Темная ночь»** (музыка - Н. Богословский, стихи - В. Агатов)Эта необычайно лиричная, нежная, добрая песня о любви была написана в 1943 году специально для фильма Леонида Лукова "Два бойца".  В картине ее исполняет герой Марка Бернеса одессит Аркадий Дзюбин. С тех пор песня "Темная ночь" остается одной из самых известных и любимых военных песен.

**Чтец1:**

**Волгоград – Сталинград**

Волгоград – Сталинград,
Души павших солдат
Всё горят – просто некуда деться.
Просто нету наград,
Нет на свете наград,
Что достойнее памяти сердца.

Что творилось тогда –
Кровь текла, как вода,
Но не Волгой, а буйной стремниной.
Засучив рукава,
Нагло перла орда,
Прикрываясь бронею "тигриной"

Черно-белый оскал,
В полный рост кто-то встал,
Перекрестным огнем покрестившись.
Кто за нас погибал,
Нас за это прощал,
Но в бессмертье ушел, не простившись.

Он упал на бегу,
В красно-грязном снегу
На кургане его захоронят.
А на том берегу,
Заглушая пургу
Материнское сердце застонет.

Пуля – глупый металл,
Но опять кто-то встал,
Высшей правдою сверху отмечен.
Все, кто здесь воевал,
Свет в веках зажигал,
И огонь Ваш поэтому – вечен!

Волгоград – Сталинград,
Рядовой и комбат
Здесь лежат, невзирая на званья.
Молча люди стоят,
Журавли пролетят,
И курлыканье – как отпеванье.
*(Д. Дарин)*

**3.ВЕД.:Звучит песня в исполнении класса**

**3а «Случайный вальс»** (музыка - М. Фрадкин, стихи - Е. Долматовский)Стихи, которое впоследствии стали основной для "Случайного вальса", Евгений Долматовский написал еще в 1942 году, наблюдая за отдыхом солдат и медсестер в прифронтовой полосе. Он отмечал целомудренность, грусть этих коротких встреч на привалах, "танцев до утра", отмеченных печалью по дому и мирной жизни. После знакомства с композитором Марком Фрадкиным и окончания Сталинградской битвы родилась песня.

**Чтец2:**

Второе февраля – Победа в Сталинградской битве!
Курган, скульптура Матери-Отчизны, тишина…
И как в немом… и чёрно-белом, старом фильме
Печален шаг Потомков… Сердце… и Душа…

Здесь не чеканят шаг. Здесь всё открыто…
Идут и Ветераны, Деды и Отцы…
И преклоняются к Фамилиям убитых
За Жизнь что после… Матери… Сыны…

Звенят Медали… Алые гвоздики -
На мрамор Памяти от всех Живых!
И Русское, извечное Простите…
На склоне… в Храме Всех Святых…

Минута длится… в Слёзы верить…
И Жизнь, как Покаяние – длинна!
А Подвиг Ваш… конечно не измерить…
Всё потому… что Родина… Одна!

 (Сергей Щеглов)

**4.ВЕД.:Звучит песня в исполнении класса**

**4б «Вальс фронтовых медсестер»** На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсёстрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

**Вед.мальчик1:.** Девушки на войне... Как же трудно было им, юным, счастливым, любимым становиться сильными, волевыми и даже жестокими, чтобы выжить...

**Вед.девочка1:** А еще многие из них теряли и обретали на этой проклятой войне свою любовь и счастье...

**Чтец3:**

**Русской женщине.**

…Да разве об этом расскажешь

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!…

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все — без конца и без счета -

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе — волей-неволей -

А надо повсюду поспеть;

Одна ты и дома и в поле,

Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают все ниже,

А громы грохочут все ближе,

Все чаще недобрая весть.

И ты перед всею страною,

И ты перед всею войною

Сказалась — какая ты есть.

Ты шла, затаив свое горе,

Суровым путем трудовым.

Весь фронт, что от моря до моря,

Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели,

У той у далекой черты

Солдат согревали шинели,

Что сшила заботливо ты.

Бросалися в грохоте, в дыме

Советские воины в бой,

И рушились вражьи твердыни

От бомб, начиненных тобой.

За все ты бралася без страха.

И, как в поговорке какой,

Была ты и пряхой и ткахой,

Умела — иглой и пилой.

Рубила, возила, копала -

Да разве всего перечтешь?

А в письмах на фронт уверяла,

Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали,

И там, на переднем краю,

Они хорошо понимали

Святую неправду твою.

И воин, идущий на битву

И встретить готовый ее,

Как клятву, шептал, как молитву,

Далекое имя твое…
(Михаил Исаковский)

**5.ВЕД.:Звучит песня в исполнении класса**

**4в** «**Ах, эти тучи в голубом**» из кинофильма "Московская сага" в исполнении Кристины Орбакайте является современной композицией, но есть легенда, что основа песни была написала в 1942 году, а композитор Александр Журбин нашел партитуру в архивах.

**Вед.мальчик2:**.
Ах, война, что ж ты сделала, подлая?
Стали тихими наши дворы.
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом - солдат,
До свидания, мальчики,
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.

**Вед.девочка2:.**
Был серебряным смех девчонок,
Но его заглушила война.
А седины ребячьих челок.
Разве этому есть цена?

**6.ВЕД.:Звучит песня в исполнении класса**

**2в «Москвичи»**Андрей Эшпай, автор музыки к песне, был участником Великой Отечественной, прошел с боями от Вислы до Берлина в составе стрелкового батальона, а затем взвода разводчиков. К концу войны ему исполнилось всего лишь 20 лет. «Кто не был на войне, никогда не поймет, что это такое», - нередко повторяет Андрей Эшпай.

Но именно в те тяжелые годы им овладело горячее желание посвятить свою жизнь искусству, рассказать о красоте мира, о радости жизни, воспеть память тех, кто пожертвовал собой ради счастья других. И он сумел это сделать, например, в очень известной песне «Москвичи». Она посвящена молодым ребятам, почти мальчишкам, которые ушли на фронт и не вернулись.

**Вед.мальчик1:.**
Юные безусые герои!
Юными остались вы навек,
Перед вашим вдруг ожившим строем
Мы стоим, не поднимая век.

 **Вед.девочка1:.**
Боль и гнев сейчас тому причина,
Благодарность, вечная вам всем,
Маленькие стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм.

**Вед.мальчик2:..**
Сколько вас? Попробуй перечислить -
Не сочтешь, а впрочем, все равно
Вы сегодня с нами, в наших мыслях,
В каждой песне, легком шуме листьев,
Тихо постучавшихся в окно.

**Вед.девочка2:.**  В каждой семье чтят память тех, кто не вернулся с полей сражений, кто умер от ран в послевоенные годы.

**Вед.мальчик1:.**. Мы помним тех, чьи могилы и сегодня, все еще остаются безымянными. В честь их памяти мы объявляем **минуту молчания.**

**7.ВЕД.:Звучит песня в исполнении класса**

**3б «Последний бой»**Эта песня была написана Михаилом Ножкиным во время съемок фильма «Освобождение» , где Ножкин исполнил роль командира штурмовой роты.
Первый фильм киноэпопеи вышел на экраны в 1969 году.
Когда снимали фильм «Освобождение» , Михаил Иванович вспомнил, как во время войны жил во дворе Яузской больницы, одной из старейших в Москве. Всю войну там располагался госпиталь, он выступал перед ранеными.

**Вед.девочка2:.**  Ужасы войны невозможно было бы пережить без веры в победу, надежды и любви. Любовь согревала сердца фронтовиков, заставляла их яростнее сражаться и защищать своих любимых, матерей, детей...

**Вед.мальчик2:.**  Их сердца были наполнены любовью, несмотря на ужасы войны. Любовь помогла выстоять и остаться в живых. А песни помогали.

**8.ВЕД.:Звучит «Папури на военные песни» в исполнении 3 «В» класса**

**Вед.девочка1:.**  Знаем мы всех героев бесстрашных.
**Вед.мальчик1:.** Преклоняем колена перед памятью павших.

**Вед.девочка2:.** И ложатся цветы на гранитные плиты...
**Вед.мальчик2:.** Да, никто не забыт, и ничто не забыто.
**Вед.девочка1:.** Через века, через года -Помните!
**Вед.мальчик1:.** О тех, кто уже не придет никогда,
Пожалуйста, помните!
**Вед.девочка2:.**
Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны.
**Все вместе.**
Памяти павших, будем достойны!
Вечно достойны!

**9.ВЕД.: Вальс «Весна 45 года» в исполнении 4 «А» класса**

**Вед.мальчик1.**
В девятый день минующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края!
Мир победил! Окончена война!
**все.**
Победа!
Во имя Отчизны -
Победа!
Во имя живущих -
Победа!
Во имя грядущих -
Победа!

**10.ВЕД.: Звучит песня «Спасибо деду за Победу»**

**Заключительная часть.**

-Ответное слово от ветеранов;

- Вручение дипломов участников фестиваля;

**ВЕД.:** Песни являлись живительной силой для солдат Великой Отечественной войны. Но не утихают на нашей планете войны.  Все они останутся в народе ничем неизгладимой трагической меткой. Останутся стихи и песни, рожденные на войне, рассказывая о силе духа и мужестве русского солдата, и будут создаваться новые песни о любви к Отечеству.