**Овсенёва Е.А.**

**учитель начальных классов МБОУ СОШ №3**

 **Классный час. 1 класс**

**Тема: Правила поведения на дороге жизни.**

 **Цели и задачи:**

**-** воспитание культуры поведения учащихся;

- подготовка учащихся к проявлению вежливости в различных ситуациях;

- закрепление правил поведения в общественных местах и общественном транспорте.

**Ход классного часа.**

*Звучит вальс из фильма «Берегись автомобиля».*

**Учитель:** Внимание! Внимание! Приглашаем всех мальчиков и девочек в путь – дорогу! Сейчас мы отправляемся в путешествие к двум господам «Можно-с» и «Хочу-с».

 Для того чтобы на дорогах жизни не оказаться в тупике, не попасть впросак, вам надо продемонстрировать знание этикета и владение своими эмоциями, свою сообразительность и собранность.

 Так как нас много, то мы поедем на общественном транспорте. Для разминки проведём

блиц –опрос.

 - *Что означает слово «этикет»? (французское слово- этикетка, ярлык, свод правил).*

*- Что такое «эмоции»? (выражение чувств и переживаний).*

*- Что значит общественное место?(место с большим количеством людей).*

*- Перечислите общественные места. Как надо вести в этих местах?*

*- Чем отличается личный транспорт от общественного?*

*- Что является общественным местом и общественным транспортом одновременно? (метро).*

*- Перечислите общественный транспорт. Как надо вести в нем?*

**Учитель:** Отлично! Блиц-опрос закончен.

 Наше путешествие необычное, поэтому с собой берём самых смелых, доброжелательных и находчивых ребят. А есть ли среди вас такие? Это мы проверим, когда вы выполните 3 задания.

 Вам надо купить проездной билет, чтобы пользоваться обществ. транспортом, а для этого надо уметь считать. *Ск. будет 3 рубля – рублями, 6 рублей – по 2 рубля, 10 рублей – пятаками.*

**Учитель:**

Три большие галки

Шли домой с рыбалки.

В сумке каждая из них

Пять сельдей несла больших.

Сельди засолили, сосчитать забыли.

Сколько рыбок галки принесли с рыбалки?

**Учитель:** 3 задание.

К двум зайчатам в час обеда

Прискакали три соседа.

В огороде зайцы сели

И по 7 морковок съели.

Кто считать, ребята, ловок

Ск. съедено морковок?

**Учитель:** Молодцы, все получили проездные билеты, теперь можно отправляться в путь. Для этого нам нужен салон автобуса. Давайте его сделаем сами. Ребята, сидящие возле окон, будут членами жюри. Смотрите очень внимательно и замечайте все промахи. Ребята, сидящие возле окон, поверните свои стулья к доске и снова сядьте на них. Те, кто сидит у центральной стены, возьмите свои стулья и поставьте их рядом со стульями детей, сидящих возле окон, а сами встаньте к доске.

 Теперь, вы входите в автобус. Дверь которого находится у первого стула.

**Учитель:** А сейчас работает наше жюри.

Стулья были тихо поставлены у всех?

А ребята расселились достаточно тихо?

Как справились ребята со своим заданием?

**Учитель:** Внимание! Следующее задание.

 Теперь членами жюри будут ребята, которые только что входили в салон автобуса, а те, кто был в жюри, поворачивают стулья к доске и садятся на них. К вам сейчас подсядут ребята, которые сидели у окна. Пересаживайтесь и не забывайте, что жюри уже работает. Учтите ошибки своих товарищей, поставьте свои стулья и встаньте у доски. Вход в автобус также возле первого стула. Для того чтобы войти в автобус, вы будете уставшими взрослыми, которые возвращаются с работы, и кто-то даже пожилым человеком. Входить будете не все сразу, а с двух остановок. Входим. Поехали. Остановка. Входят остальные ребята, а 4 чел. выходят. Теперь все сели по своим местам.

**Учитель:** Заслушаем жюри.

Тихо ли было в классе во время перестановки стульев?

Смогли ли ребята превратиться во взрослых?

А входили и выходили в одну дверь?

Было ли тихо в автобусе?

Надо ли ставить сумки с продуктами на сиденья?

Кто должен первым входить в автобус?

Кто первым выходит и почему?

 *Заслушиваются ответы жюри. Входят господа: дама Хочу-с и господин Можно-с.*

**Можно-с:** Добрый день, господа!

*(учащиеся встают и делают поклон головой).*

**Можно-с:** У вас осталось последнее задание. Для того чтобы выполнить его, мы приглашаем вас посетить театр.

**Хочу**-с: Будьте внимательны! Я буду говорить медленно, но не буду повторять. Первое жюри, выходите со своими стульями в центр комнаты и ставьте их в два ряда в шахматном порядке спиной к доске, а сами встаньте к двери. Все остальные поверните стулья в первонач. положение.

**Хочу**-с: Получилось! Вы становитесь жюри. Смотрите и отмечайте все неточности.

**Можно**-с: Вы в театре. Рассаживайтесь. Теперь те, кто сидел в первом ряду, будут проходить на свои места между теми, кто сидит во втором. Отлично! Теперь стулья поставьте в 1 ряд, но сядут на них **Х**

лишь те, кто сидел в 1 ряду. Садитесь произвольно. И, наконец, садитесь все. Отлично!

**Можно**-с:

- Кто первый проходит в театр, кафе, помещение? *(девочки, женщины, пожилые люди).*

**Хочу-с: -** Как надо проходить на свои места мимо тех, кто уже сидит в театре, кинозале? (*лицом и извиниться).*

 **Можно-с:-** Можно ли есть шоколадки в зале и шуршать бумажками?

А если очень хочется, то можно? (нет, т.к. театр- общественное место).

Что ж, мы считаем, что вы достойны «Первого пропуска в общественные места».(*Учащимся раздаются пропуска).*

**Хочу-с:** Так как это лишь первые шаги пропуска, то я хочу пригласить вас на очередной раунд по этикету.

**Можно-**с: Всего доброго, господа!

**Учитель:** А теперь слушайте внимательно и отвечайте.

Простое слово- промежуток-

В театре несколько минуток,

Пока начнётся первый акт,

Мы назовём его (*антракт).*

На время что-то прекратив,

Мы объявляем *(перерыв).*

После урока непременно

Нужна ребятам *(перемена).*

*Звучит песня «Папа купил автомобиль».*