|  |  |
| --- | --- |
| Автор(ы) проекта | Романова Ольга Дмитриевна |
| Название проекта | Вазы Эрмитажа |
| Тип проекта | Творческий, практически ориентированный |
| Краткое содержание проекта | Краткий обзор проекта включает тему учебного проекта в рамках предмета (предметов), его структуру, этапы, практическую направленность. Актуальность проекта. Доминирующая деятельность участников проекта, компетенции, знания и умения из государственных образовательных стандартов, на достижение которых учащимися ориентирован проект. Отметьте только те пункты стандарта, которые ваши ученики освоили в результате участия в проекте.  Тема учебного проекта в рамках предмета (предметов)  Использование поделочных камней в изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства, представленных в экспозиции Эрмитажа.  Его структура   1. **Введение в проект**    1. Определение направленности проекта 2. **Подготовительный**     1. Составление плана работы над проектом    2. Определение направлений работы над проектом    3. Выбор материалов для работы над проектом    4. Определение возможностей и маршрутов защиты проекта 3. **Основной**     1. Уточнение представлений учащихся о богатстве и разнообразии полезных ископаемых нашей страны, их использовании в жизни человека.    2. Расширение представлений учащихся о предметах декоративно прикладного искусства как памятников истории и культуры народа (на материале экспозиции Эрмитажа).    3. Знакомство учащихся с историей и культурой русского народа на примере сказов П.Бажова.    4. Формирование представления о труде русских мастеров-камнерезов на примере сказов П.Бажова, предметов декоративно-прикладного искусства (из экспозиции Малахитовой гостиной Эрмитажа).    5. Изготовление изображений предметов декоративно-прикладного искусства (ваз) из малахита. 4. **Заключительный**    1. Представление выставки работ в классе, представление результатов работы в Школьном Центре Эрмитажа.    2. Коллективное обсуждение, оценка результата и процесса работы.   Актуальность проекта.  В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок (самостоятельно или в партнерстве со взрослым) познает окружающий мир: вещи, предметы, явления, находящиеся в определенных связях и отношениях. Нужно, чтобы учащиеся имели не только теоретические знания об окружающем мире, его объектах, явлениях, но и могли применять эти знания в практической жизни. Так в процессе изучения темы «Полезные ископаемые» в рамках предмета «Окружающий мир» необходимо предоставить учащимся возможность познакомиться с практическим применением полезных ископаемых, научиться находить полезные ископаемые (гранит, мрамор) в декоративном оформлении городских зданий и памятников, видеть красоту предметов из поделочных камней, представленных в экспозиции Эрмитажа.  Доминирующая деятельность участников проекта  Познавательно – исследовательская.  Компетенции, знания и умения из государственных образовательных стандартов, на достижение которых учащимися ориентирован проект.  **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**   1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.   **Окружающий мир:**   1. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; 3. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);   **Изобразительное искусство:**   1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; 3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; 4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).   **Технология:**   1. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; 2. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; 3. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; 4. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;   приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |
| Предметы | Предметы, основные понятия и концепции которых рассматриваются в рамках учебного проекта (проект должен быть направлен на освоение стандартов по выбранным предметам)  Окружающий мир, литературное чтение, изо, технология |
| Классы | 2 |
| Продолжительность проекта | Месяц |
| Образовательные результаты | Перечислите результаты достижений учащихся, которые оценивались после завершения проекта, в терминах личностных, метапредметных и предметных умений. Начните заполнение этого раздела с фразы «  **После завершения проекта учащиеся приобрели следующие умения:**  **- личностные:**  1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  **- метапредметные:**   1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 7. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; 8. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 10. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 13. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 14. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 15. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.   **- предметные:**  **Литературное чтение:**   1. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении; 2. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.   **Окружающий мир:**   1. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;   **Изобразительное искусство:**   1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; 3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; 4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).   **Технология:**   1. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; 2. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; 3. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; 4. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; 5. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |
| Описание этапов проекта | Указать конкретные мероприятия в каждом из этапов (введение в проект, подготовительный, основной, заключительный)   1. **Введение в проект**   Определение направленности проекта   1. **Подготовительный**   Составление плана работы над проектом  Определение направлений работы над проектом  Выбор материалов для работы над проектом  Определение возможностей и маршрутов защиты проекта   1. **Основной**   *Уточнение представлений учащихся о богатстве и разнообразии полезных ископаемых нашей страны, их использовании в жизни человека.*   * Знакомство с группами полезных ископаемых. * Работа со справочной литературой. * Изучение коллекции полезных ископаемых. * Составление списка объектов, в которых могут быть использованы отделочные камни.   *Расширение представлений учащихся о предметах декоративно прикладного искусства как памятников истории и культуры народа (на материале экспозиции Эрмитажа).*   * Экскурсия в Эрмитаж: знакомство с предметами интерьеров парадных залов дворца, использование в украшении интерьеров поделочных камней (мрамора, яшмы, лазурита, малахита). * Беседа по итогам экскурсии.   *Знакомство учащихся с историей и культурой русского народа на примере сказов П.Бажова.*   * Чтение сказов П.Бажова «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка» * Просмотр эпизодов фильма «Каменный цветок» * Беседа о мастерстве русских камнерезов.   *Формирование представления о труде русских мастеров-камнерезов на примере сказов П.Бажова, предметов декоративно-прикладного искусства (из экспозиции Малахитовой гостиной Эрмитажа).*   * Экскурсия в Эрмитаже по Малахитовой гостиной. * Знакомство с техникой изготовления предметов из малахита. * Сравнение знаний и представлений, полученных при знакомстве со сказами Бажова и в ходе экскурсии.   *Изготовление изображений предметов декоративно-прикладного искусства (ваз) из малахита.*   * Анализ особенностей предметов, изготовленных из поделочного камня. * Выбор предметов (ваз, которые будут изображать дети. * Нахождение шаблонов (трафаретов) ваз. * Выбор формы вазы, наиболее похожей на представленные в музее. * Анализ и выбор техник, в которых могут быть оформлены работы (рисунок, аппликация, смешанная техника). * Изготовление работ.  1. **Заключительный**   Представление выставки работ в классе, представление результатов работы в Школьном Центре Эрмитажа.  Коллективное обсуждение, оценка результата и процесса работы. |
| Результат проекта | Продукт, полученный в ходе выполнения проекта, с указанием возможности его тиражирования и использования в дальнейшей работе.  **Внешний продукт:** расширение кругозора учащихся, знакомство с разнообразием предметов декоративно-прикладного искусства в Эрмитаже; расширение представлений о поделочных камнях и изделиях из них (малахита, лазурита, яшмы); изготовление изображений «Малахитовых ваз».  **Внутренний продукт:** получение эмоционального удовлетворения от творчества, развитие интереса к экспозициям различных музеев, |
| Методы оценивания проекта | Формирующее оценивание, самооценка, рефлексия, портфолио и др. |
| Ресурсы, необходимые для выполнения проекта | Оборудование, технические средства и другие ресурсы (программное обеспечение  Демонстрационный материал, цифровой фотоаппарат, TV, DVD-плеер, компьютер, мультимедийная система,  материалы на печатной основе  Санкт-Петербург. Детям о музеях./сост. Алексеева О.Н. – СПб.: Паритет, 2012.  О.Тарутин Что я видел в Эрмитаже. Прогулка по музею в стихах.- СПб., ДЕТГИЗ, 2011.  П.Бажов Малахитовая шкатулка. Уральские сказы. – Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1950.  Русский народ/ В 3-х книгах. – М., «Белый город», 2005.  интернет-ресурсы  <http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_1_65.html>  <http://ru.wikipedia.org/wiki>  <http://festival.1september.ru/articles/625743/>  <http://tineydgers.ru/load/41-1-0-3798>  <http://www.catalogmineralov.ru/>  организация экскурсий в рамках программы сотрудничества с Школьным центром Государственного Эрмитажа «Наш Эрмитаж»  помощь родителей |
| Ссылка в Интернет на результат проекта |  |