|  |  |
| --- | --- |
| Автор(ы) проекта | Романова Ольга Дмитриевна |
| Название проекта | Вазы Эрмитажа |
| Тип проекта | Творческий, практически ориентированный |
| Краткое содержание проекта | Краткий обзор проекта включает тему учебного проекта в рамках предмета (предметов), его структуру, этапы, практическую направленность. Актуальность проекта. Доминирующая деятельность участников проекта, компетенции, знания и умения из государственных образовательных стандартов, на достижение которых учащимися ориентирован проект. Отметьте только те пункты стандарта, которые ваши ученики освоили в результате участия в проекте.Тема учебного проекта в рамках предмета (предметов)Использование поделочных камней в изготовлении предметов декоративно-прикладного искусства, представленных в экспозиции Эрмитажа.Его структура1. **Введение в проект**
	1. Определение направленности проекта
2. **Подготовительный**
	1. Составление плана работы над проектом
	2. Определение направлений работы над проектом
	3. Выбор материалов для работы над проектом
	4. Определение возможностей и маршрутов защиты проекта
3. **Основной**
	1. Уточнение представлений учащихся о богатстве и разнообразии полезных ископаемых нашей страны, их использовании в жизни человека.
	2. Расширение представлений учащихся о предметах декоративно прикладного искусства как памятников истории и культуры народа (на материале экспозиции Эрмитажа).
	3. Знакомство учащихся с историей и культурой русского народа на примере сказов П.Бажова.
	4. Формирование представления о труде русских мастеров-камнерезов на примере сказов П.Бажова, предметов декоративно-прикладного искусства (из экспозиции Малахитовой гостиной Эрмитажа).
	5. Изготовление изображений предметов декоративно-прикладного искусства (ваз) из малахита.
4. **Заключительный**
	1. Представление выставки работ в классе, представление результатов работы в Школьном Центре Эрмитажа.
	2. Коллективное обсуждение, оценка результата и процесса работы.

 Актуальность проекта. В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок (самостоятельно или в партнерстве со взрослым) познает окружающий мир: вещи, предметы, явления, находящиеся в определенных связях и отношениях. Нужно, чтобы учащиеся имели не только теоретические знания об окружающем мире, его объектах, явлениях, но и могли применять эти знания в практической жизни. Так в процессе изучения темы «Полезные ископаемые» в рамках предмета «Окружающий мир» необходимо предоставить учащимся возможность познакомиться с практическим применением полезных ископаемых, научиться находить полезные ископаемые (гранит, мрамор) в декоративном оформлении городских зданий и памятников, видеть красоту предметов из поделочных камней, представленных в экспозиции Эрмитажа.Доминирующая деятельность участников проектаПознавательно – исследовательская. Компетенции, знания и умения из государственных образовательных стандартов, на достижение которых учащимися ориентирован проект.**Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Окружающий мир:**1. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
3. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

**Изобразительное искусство:**1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

**Технология:**1. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
2. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
3. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
4. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |
| Предметы | Предметы, основные понятия и концепции которых рассматриваются в рамках учебного проекта (проект должен быть направлен на освоение стандартов по выбранным предметам)Окружающий мир, литературное чтение, изо, технология |
| Классы | 2  |
| Продолжительность проекта | Месяц |
| Образовательные результаты | Перечислите результаты достижений учащихся, которые оценивались после завершения проекта, в терминах личностных, метапредметных и предметных умений. Начните заполнение этого раздела с фразы «**После завершения проекта учащиеся приобрели следующие умения:****- личностные:**1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **- метапредметные:**1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
13. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
14. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
15. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**- предметные:****Литературное чтение:**1. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
2. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Окружающий мир:**1. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

**Изобразительное искусство:**1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

**Технология:**1. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
2. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
3. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
4. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
5. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
 |
| Описание этапов проекта | Указать конкретные мероприятия в каждом из этапов (введение в проект, подготовительный, основной, заключительный)1. **Введение в проект**

Определение направленности проекта1. **Подготовительный**

Составление плана работы над проектомОпределение направлений работы над проектомВыбор материалов для работы над проектом Определение возможностей и маршрутов защиты проекта1. **Основной**

*Уточнение представлений учащихся о богатстве и разнообразии полезных ископаемых нашей страны, их использовании в жизни человека.** Знакомство с группами полезных ископаемых.
* Работа со справочной литературой.
* Изучение коллекции полезных ископаемых.
* Составление списка объектов, в которых могут быть использованы отделочные камни.

*Расширение представлений учащихся о предметах декоративно прикладного искусства как памятников истории и культуры народа (на материале экспозиции Эрмитажа).** Экскурсия в Эрмитаж: знакомство с предметами интерьеров парадных залов дворца, использование в украшении интерьеров поделочных камней (мрамора, яшмы, лазурита, малахита).
* Беседа по итогам экскурсии.

*Знакомство учащихся с историей и культурой русского народа на примере сказов П.Бажова.** Чтение сказов П.Бажова «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка»
* Просмотр эпизодов фильма «Каменный цветок»
* Беседа о мастерстве русских камнерезов.

*Формирование представления о труде русских мастеров-камнерезов на примере сказов П.Бажова, предметов декоративно-прикладного искусства (из экспозиции Малахитовой гостиной Эрмитажа).** Экскурсия в Эрмитаже по Малахитовой гостиной.
* Знакомство с техникой изготовления предметов из малахита.
* Сравнение знаний и представлений, полученных при знакомстве со сказами Бажова и в ходе экскурсии.

*Изготовление изображений предметов декоративно-прикладного искусства (ваз) из малахита.** Анализ особенностей предметов, изготовленных из поделочного камня.
* Выбор предметов (ваз, которые будут изображать дети.
* Нахождение шаблонов (трафаретов) ваз.
* Выбор формы вазы, наиболее похожей на представленные в музее.
* Анализ и выбор техник, в которых могут быть оформлены работы (рисунок, аппликация, смешанная техника).
* Изготовление работ.
1. **Заключительный**

Представление выставки работ в классе, представление результатов работы в Школьном Центре Эрмитажа. Коллективное обсуждение, оценка результата и процесса работы. |
| Результат проекта | Продукт, полученный в ходе выполнения проекта, с указанием возможности его тиражирования и использования в дальнейшей работе.**Внешний продукт:** расширение кругозора учащихся, знакомство с разнообразием предметов декоративно-прикладного искусства в Эрмитаже; расширение представлений о поделочных камнях и изделиях из них (малахита, лазурита, яшмы); изготовление изображений «Малахитовых ваз».**Внутренний продукт:** получение эмоционального удовлетворения от творчества, развитие интереса к экспозициям различных музеев, |
| Методы оценивания проекта | Формирующее оценивание, самооценка, рефлексия, портфолио и др. |
| Ресурсы, необходимые для выполнения проекта | Оборудование, технические средства и другие ресурсы (программное обеспечениеДемонстрационный материал, цифровой фотоаппарат, TV, DVD-плеер, компьютер, мультимедийная система, материалы на печатной основеСанкт-Петербург. Детям о музеях./сост. Алексеева О.Н. – СПб.: Паритет, 2012.О.Тарутин Что я видел в Эрмитаже. Прогулка по музею в стихах.- СПб., ДЕТГИЗ, 2011. П.Бажов Малахитовая шкатулка. Уральские сказы. – Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1950.Русский народ/ В 3-х книгах. – М., «Белый город», 2005.интернет-ресурсы<http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_1_65.html><http://ru.wikipedia.org/wiki><http://festival.1september.ru/articles/625743/><http://tineydgers.ru/load/41-1-0-3798><http://www.catalogmineralov.ru/>организация экскурсий в рамках программы сотрудничества с Школьным центром Государственного Эрмитажа «Наш Эрмитаж»помощь родителей |
| Ссылка в Интернет на результат проекта |  |