**Открытый урок**

**Класс-комплект 2 – 4**

**Литературное чтение/ Русский язык**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** М.Ю.Лермонтов. Осень. | **Тема:** Обобщение знаний об именах прилагательных и именах существительных |
| **Цель:** анализирование и выделение общего в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; совершенствовать умение читать стихотворение наизусть | **Цель:** определение сходства и различия между именами прилагательными и именами существительными. Развитие умения правильно и точно использовать в речи имена существительные и имена прилагательные. |
| **1. Приветствие:**  Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: "Доброе утро!" Доброе утро солнцу и птицам! Доброе утро доверчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым, Доброе утро длится до вечера.  **2**  **Вводно – мотивационный.**  - развивать учебно-познавательную активность детей.  **+** Второклассники, определите, о чём идёт речь?  + Откройте учебник на стр.54, определите самостоятельно тему урока и подумайте какая цель сегодняшнего урока? **сам. работа**  **3. Постановка темы и цели урока.**  - Тема урока : М.Ю.Лермонтов. Осень  Цель урока: знакомство с произведением Лермонтова, анализирование и сравнение его с произведением А.С.Пушкина  + Тема урока определена, цель поставлена.  **+** По каким критериям будете оценивать работу? (выразительность , понимание, сравнение и нахождение общего)  **4. Первичное знакомство с произведением.**  + Предлагаю вам самостоятельно прочитать стихотворение М.Ю. Лермонтова Осень  **Словарная работа.**  + Какие непонятные для вас слова встретились в данном стихотворении? *(****Поникши*** *– от слова «никнуть», то есть опускаться, пригибаться, становиться вялым, бессильным.* ***Пахарь*** *– человек, который пашет землю, взрыхляет почву (иллюстрация).* ***Поневоле*** *– вопреки желанию, независимо от него.* ***Тусклый*** *– малопрозрачный, мутный, матовый, не блестящий, слабый, неяркий, безжизненный, невыразительный.)*  ***Образец чтения учителем.***  + Это стихотворение было написано Лермонтовым в 14 лет. Сейчас я попробую с помощью голоса, интонации передать всю гамму чувств. **Чтение учителем**  **5. Проверка первичного восприятия**  + Картины чего рисует Лермонтов в стихотворении «Осень»? *(Картины тихо увядающей природы.)*  + Что, по вашему мнению, хотел показать поэт, создавая это произведение? С каким лирическим героем мы встречаемся здесь? Как вы думаете, какие чувства переживал поэт, создавая эту картину природы?  + Люди какой профессии могут помочь нам легче представить картину описываемого при чтении стихотворения? *(Художники-иллюстраторы – работники живописи, имеющие художественный вкус.)*  + Что, на ваш взгляд, можно изобразить на иллюстрации к данному произведению? Какие краски будут преобладать в вашей картине и почему?  **6. Анализ произведения**  **Работа в паре**  + Сейчас вы будете читать это стихотворение по строфам, анализировать слова и выражения. Какие признаки осени здесь показаны? Какие картины природы рисует поэт?  - *(Пожелтели листья, летят, кружатся.)* Что чему противопоставляется? *(Желтый цвет – зеленому, радость листьев – унынию елей.)*  + Для чего Лермонтов это делает? *(Сопоставляются краски времен года и настроение природы.)*  + Чему рады листья? Что произошло с елями? *(Поникли.)* Что это значит? Почему они поникли? Как вы думаете, почему зелень показана «мрачной»? *(Жалко расставаться с листьями, которые были по соседству, вместе радовались солнышку, умывались дождем и перешептывались под ветром.)*  + Показан момент расставания между природой, а также человека с летней природой. Найдите и прочитайте вторую строфу. Объясните смысл слов: «порою» *(иногда);* «полуденные труды» *(полдень – середина дня, время высшего стояния солнца над горизонтом, 12 часов).* О ком идет речь в данных строках стихотворения? Подумайте и выскажите свои предположения, почему пахарь не любит отдыхать там, где любил отдыхать летом? *(Нет той листвы, которая давала прохладу, тень, укрытие, красоту, спокойствие.)*  **Физкультминутка**  + Найдите и прочитайте третью строфу. О ком упоминает Лермонтов в этом четверостишии? Как вы думаете, почему он вспоминает и о животных? *(Им тоже приходится нелегко: и полакомиться сложнее и спрятаться негде, так как все становится голым.)* Возможно, кто-то заметил, что Лермонтов показывает нам смену суток в данном стихотворении, а каких? *(Мы следим за тем, как одно мгновение сменяется другим, как мрачный осенний вечер плавно переходит в ночь, когда тусклый месяц слабо освещает поле, покрытое туманом.)* Что наблюдается вокруг – веселая, энергичная жизнь или покой? А каким вы видите покой? *(Безлюдье, пустота, безрадостная тишина – вокруг какой-то тревожный покой.)* Что происходит с листьями? *(Они медленно кружатся.)*  – Теперь, когда мы так много поняли, заметили, давайте еще раз выразительно прочитаем это стихотворение: неторопливо, негромко, спокойно, напевно, постараемся передать чувства автора и его любование природой. **Самостоятельное чтение в паре**  + Стихотворение Лермонтова «Осень» поначалу кажется печальным. Что мы ощущаем при чтении? *(Грусть и безнадежность.)* А в каких словах мы это ощущаем? *(Поникши, мрачная зелень, месяц тускл, скрывается поневоле зверь.)*  + Но, вчитываясь в стихотворение, вскоре понимаешь, что не грустное чувство удрученности хотел выразить автор, а совсем иное. Да, лето закончилось. Но пришла пора отдыха, а не уныния. Кто нуждается в отдыхе? *(В отдыхе нуждаются все: и звери, и люди, и деревья – вся природа. Пусть листья облетают с деревьев, но само кружение их в воздухе прекрасно, а весной будут другие листья. Неуютно зверю. Но автор называет его отважным.)*  + Что значит «отважный зверь», по вашему мнению? *(Он не пропадет, поскольку обо всем позаботился летом и найдет, куда скрыться.)* Кто кроме природы и зверей отдыхает? *(Пахарь отдыхает от трудов в своем доме. И это не минутный летний отдых под скалой.)*  + Нет в стихотворении безысходности. Поэт рассказывает о естественных изменениях в природе. Осень не будет длиться вечно. Все пойдет своим чередом. Да и осень не так ужасна. Ночной осенний туман рассеивается днем, и что мы видим? *(Мы видим яркие краски осени: желтизну листьев, подобных кусочкам летнего солнышка, зелень елей.)*  + Осень названа поэтом мрачной. Кажется, что ели недовольны тем, что не преобразились, как другие деревья, и завидуют их ярким краскам. Стихотворение вызывает удивление. Юный поэт пишет обычную картину осенней природы, не погружаясь в безнадежную тоску. Попытайтесь определить, чем восхищался Лермонтов, наблюдая за осенью? *(Автор наблюдателен и точен.)*  – Маша заметила, что М. Лермонтов видит в осени многое из того, о чем писал А. Пушкин. А вы это замечаете?  **7. Проверка домашнего задания**  **Прочитайте наизусть отрывок стихотворения А.Пушкина. ( чтение детьми)**  + Что же общего в двух картинах осени? Какое сходство осенних впечатлений вы можете отметить? *(Оба поэта говорят о труженике, которого можно было наблюдать летом и которого уже не видно осенью.)*  – Жирным шрифтом выделены слова: поле, бор, пахарь, зверь, туман. И для А. Пушкина, и для М. Лермонтова важными являются впечатления от леса и поля; оба поэта упоминают туман, в обоих стихотворениях упоминается зверь (волк). У А. Пушкина ничего не говорится о пахаре, но зато говорится о пастухе.  *Разговор Маши и Миши читает учитель.*  *Стр.55. учебника.*  **8. Рефлексия.**  + Что удалось на уроке?  + Что не получилось?  + Над чем будем работать на следующих уроках?  **9. Домашнее задание: выучить наизусть** | **1. Приветствие:**  **2.**  **Вводно – мотивационный.**  - развивать учебно-познавательную активность детей.  + Эдик, прочитай слово про себя и назови, какие ассоциации возникают у тебя. **(ОСЕНЬ)**  + На доске две тучки, распредели, пожалуйста, таблички со словами на две группы: **сам. работа**   |  |  | | --- | --- | | Имя прилагательное | Имя существительное | | Признак предмета  Какой ?  Какая?  Какое?  Какие?  Второстепенный  член предложения | Предмет  Кто? Что?  Главный  член предложения и второстепенный член предложения |   +Эдик, ты распределил карточки на две группы, а теперь постарайся определить тему и цель сегодняшнего урока.  **3. Постановка темы и цели урока.**  - Тема: обобщение пройденного об имени прилагательном и имени существительном Цель урока: определение сходства и различия между именами прилагательными и именами существительными  **+** По каким критериям будешь оценивать свою работу? (точность, аккуратность, правильность)  **4. Закрепляющие упражнения**. **Составление словосочетаний по смыслу.**  **сам. работа**  +открой страницу учебника 42, найди упр359, упр.360      **Проверка правил**  +Как определить род у прилагательного?  + Как изменяется имя прилагательное?  Прочитай на стр.43 правило, оно подтверждает твоё высказывание?  + «Собери пары» антонимы и синонимы  **Сам. работа.**  **Антонимы:** кислый- сладкий, белый -чёрный, высокий –низкий, громкий- тихий.  **Синонимы:** большой - огромный, медленный - тихий, звонкий – громкий, сильный – могучий.  **Физкультминутка**  **+Вставь подходящие по смыслу имена прилагательные** **карточка самостоятельно**   * На…… небе светило…… солнце. Его…. лучи играли на …… снегу и слепили глаза. Снег сверкал и переливался, точно его посыпали …. порошком. Мы были очарованы красотой …. природы в …. день.   + **карточка – объяснение вслух**  *Прочитай текст, вставь нужные окончания у прилагательных и определи падежи имен прилагательных во множественном числе.*  Велика и прекрасна наша Родина! Ее границы проходят по высок… горн… хребтам, плоск… равнинам, песчан… пустыням, дремуч… лесам. Сколько у нас больш…рек, глубок… озер. Сколько син… морей, чудесн… лугов, плодородн…полей!    + **Выпиши из стихотворений словосочетания прилагательное + существительное (сам. работа)**  … Уж небо осенью дышало,  Уж реже солнышко блистало,  Короче становился день,  Лесов таинственная сень  С печальным шумом обнажалась,  Ложился на поля туман,  Гусей крикливых караван  Тянулся к югу: приближалась  Довольно скучная пора;  Стоял ноябрь уж у двора.  Листья в поле пожелтели,  И кружатся и летят;  Лишь в бору поникши ели  Зелень мрачную хранят.  Под нависшею скалою  Уж не любит, меж цветов,  Пахарь отдыхать порою  От полуденных трудов.  Зверь, отважный, поневоле  Скрыться где-нибудь спешит.  Ночью месяц тускл и поле  Сквозь туман лишь серебрит.  **8. Рефлексия.**  + Что удалось на уроке?  + Что не получилось?  + Над чем будем работать на следующих уроках?  **9. Домашнее задание:** |