**Орфографический анализ слова**

Необходимым условием формирования полноценного, прочного орфографического навыка является развитие орфографического анализа.

О р ф о г р а ф и ч е с к и й а н а л и з с л о в а – это умение оценивать каждый звук в слове, то есть различать, в какой позиции он стоит: в сильной или слабой.

Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Поэтому необходимо развивать у младших школьников орфографическую зоркость.

Чтобы найти орфограмму (написание, требующее проверки), необходимо воспринять слово и осознать в нём «опасное» место. Значит, слово и орфограмма в нём, воспринимаемые зрительно или на слух, являются раздражителями.

При зрительном восприятии необходимо привлекать детей к отличительным чертам орфограмм, упражнять их в сравнении, проводить анализ.

Слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков составляют основу развития не только устной, но и письменной речи. Как графические, так и орфографические написания возможны при условии сопоставления произношения и написания – иначе говоря, при фонологической оценке звукового состава языковой единицы. Звуки в сильных позициях передаются на письме однозначно – это графические написания. Орфографические написания связываются с возможностью выбора букв на месте звуков в слабых позициях.

Почему же учащиеся допускают так много орфографических ошибок в своих работах? Это можно объяснить тем, что, когда на уроках изучается правописание гласных в корне, ребёнок пишет их по правилу, а согласные – наугад. Когда же изучается правописание согласных в корне, про гласные дети забывают, так как в голове у ученика много разных правил, которые он запомнил. Но как дело доходит до их применения на практике, снова начинаются ошибки. Почему? Что должен делать ребёнок, чтобы записывать слова орфографически правильно? А для этого ребёнок должен выполнить орфографическое действие*.*

*Орфографическое действие* – это построение буквенной модели слова, отвечающей нормам русского языка. Из каких же этапов (шагов) складывается это действие?

*Самое главное* – ребёнок должен «видеть» (найти) орфограмму, а для этого необходимо знание признаков сильных и слабых позиций звуков. Способность выделять в словах «ошибкоопасные» места – умение оценивать возможность обозначать звуки буквами («слабые позиции пропускаю, сильные пишу по правилам или по слуху»). Не нужно лишать ребёнка этого шага орфографического действия.

*Второй шаг* – «определяю, в какой части слова находится орфограмма» (ребёнок должен знать состав слова).

*Третий шаг* – «проверяю слабую позицию способом изменения слова или подбора слова с той же морфемой в сильной позиции».

*Четвёртый шаг* – «действую по закону русского письма, то есть обозначаю звук в слабой позиции по звуку в сильной позиции в той же части слова».

Таким образом, *орфографическое действие в целом – это умение осознанно ставить перед собой в процессе письма* *орфографические задачи, находить адекватные способы их решения, осуществлять эффективный контроль и оценку письма с точки зрения соответствия орфографическим нормам*.

При обучении орфографии в начальных классах можно о р г а н и з о-
в а т ь р а б о т у н а д с л е д у ю щ и м и г р у п п а м и о п о з н а-
в а т е л ь н ы х п р и з н а к о в:

1) фонетические признаки включают в себя фонетическую позицию в слове, при которой нельзя доверять произношению, например: для гласных – положение в безударном слоге, для парных согласных – положение в абсолютном конце слова или перед парными согласными;

2) звуки, звукосочетания, буквы, содержащие возможность выбора верного нормативного написания из графически возможных, например: гласные *а, о, е, и, я*; парные звонкие и глухие согласные; сочетания *стн (сн), здн (зн)* и др.;

3) морфемные признаки учитывают положение звука или буквы в слове по отношению к морфеме, место «опасных» звуков или букв в приставке, корне, суффиксе или в окончании;

4) морфологические признаки указывают на положение звука или буквы в слове определённой части речи, например безударное падежное окончание имени существительного, и усваиваются при изучении основных грамматических категорий;

5) семантические признаки выделяют имена собственные и наименования и усваиваются в процессе наблюдения над собственными и нарицательными именами существительными;

6) при переносе слов с одной строки на другую учитывается слоговой и морфемный состав слова.

На уроках русского языка рекомендуется работать не только со словарями, которые предназначены для младших школьников, но и в е с т и с о б с т в е н н ы е с л о в а р и к и, в которые дети записывают словарные слова по мере их изучения.

С л о в а р и к и м о ж н о о ф о р м л я т ь п о - р а з н о м у.

1. *Картинный словарик.* Слова записываются подряд по мере изучения, подбираются однокоренные слова и рисуется или приклеивается небольшая картинка, обозначающая этот предмет. Можно страницы в словарике разбить по алфавиту и записывать слова в алфавитном порядке.

2. *Тематический словарик.* Здесь слова разбиты по определённым темам, к ним можно также подобрать и записать однокоренные слова.

3. *Словарик синонимов.* В этот словарик дети подбирают синонимы только к тем словам, к которым это возможно. Например: *автомобиль – автомашина, машина*; *собака – пёс* и т. д.

Тематический словарик и словарик синонимов оказывают детям большую помощь при написании творческих работ, поэтому такие словарики лучше всего оформлять в 3–4 классах.

На этапе ознакомления со словом важно, чтобы работа над его смыслом и звуковым анализом предшествовала показу написания этого слова на карточке или доске. В этом случае нельзя забывать и об упражнениях в подборе однокоренных слов, которые необходимо ввести как с целью организации наблюдения над единообразным написанием корня в однокоренных словах, так и с целью обогащения словарного запаса учеников. Знакомить учащихся с изучаемым словом желательно на первых этапах урока, для того чтобы в дальнейшем включить его в упражнения.

Ниже приводится пример одного из вариантов выбора последовательности работы учителя и учащихся при ознакомлении с правописанием изучаемого слова.

1. Учитель предлагает учащимся рассмотреть карточку-картинку с изображением предмета (топора, собаки и т. д.). Ученики называют видимый предмет словом, осознают его значение. Можно избрать и другой вариант начала работы над словом: учитель читает загадку, дети отгадывают её, объясняют отгадку к загадке. Изучаемое слово может быть выделено и из текста, написанного на доске или воспринятого детьми на слух.

2. Учащиеся произносят рассматриваемое слово, определяют место ударения в нём, указывают количество слогов, произносят по порядку все звуки.

3. Вывешивается карточка с написанным на ней словом. Ученики читают его орфографически, устанавливают разницу в произношении и написании.

4. Учитель предлагает решить орфографические задачи: какую букву в слове надо проверять при письме и почему? Как проверить эту букву? Можно ли проверить написание буквы путём подбора проверочного слова? Далее обучающиеся записывают слово в тетрадь, ставят знак ударения, выделяют гласную (или согласную), которую надо при письме запомнить.

5. Под руководством учителя дети подбирают к изучаемому слову однокоренные. Подбор однокоренных слов сочетается с элементарным лексическим анализом. На доске записываются однокоренные слова (или вывешиваются карточки), проводится наблюдение над единообразным написанием в них корня и запись их в тетрадь.

6. С любым из однокоренных слов учащиеся составляют своё предложение.

Работа над написанием трудного слова не заканчивается на одном уроке, а продолжается на последующих. Учитель всегда может найти возможность предложить ученикам написать нужное слово, осмыслить его, составить с ним словосочетания, употребить их в предложении и связном тексте. Языковым материалом для проведения упражнений могут стать пословицы, загадки, предложения и тексты, также можно использовать ребусы, картинки, кроссворды и т. д.

Далее представлены варианты индивидуальных карточек, которые могут быть использованы при организации словарной работы на уроке.

|  |
| --- |
| **Карточка 1**1. Что изображено на картинках?2. В один столбик запишите слова, которые отвечают на вопрос *«что?»,* в другой – на вопрос *«кто?».*3. Поставьте в словах ударение, подчеркните непроверяемую безударную гласную в корне.  |

|  |
| --- |
| **Карточка 2**1. Запишите названия предметов.2. Подберите однокоренные слова, выделите в них корень.3. С одним из слов составьте предложение. |

|  |
| --- |
| **Карточка 3**1. Запишите, что изображено на картинках в два столбика. В один столбик – слова с непроверяемыми безударными гласными в корне, в другой – с проверяемыми.2. В словах поставьте знак ударения. |

|  |
| --- |
| **Карточка 4**1. Запишите названия животных. В словах поставьте знак ударения.2. Составьте и запишите 2–3 предложения на тему «Моё любимое животное». |

|  |
| --- |
| **Карточка 5**1. Посмотрите на картинки. Составьте и запишите с этими словами словосочетания: имена существительные + подходящие по смыслу имена прилагательные.2. В именах существительных поставьте знак ударения, подчеркните непроверяемые безударные гласные. |

|  |
| --- |
| **Карточка 6**1. Запишите, что изображено на картинках.2. Подчеркните только словарные слова. Поставьте в них знак ударения. |

К числу словарно-орфографических упражнений можно отнести различные виды диктантов: комментированный, объяснительный, выборочный, диктант по памяти, диктант с использованием загадок, творческий диктант и др.

С р е д и с л о в а р н о - о р ф о г р а ф и ч е с к и х у п р а ж н е н и й с л е д у е т в ы д е л и т ь с л е д у ю щ и е:

1) упражнения с грамматическим разбором (к ним можно отнести различные виды списывания и диктовки, сопровождаемые объяснением и доказательством правильности выполненной работы);

2) лексические упражнения, направленные на развитие у  детей внимания к слову, умения наблюдать над синонимами, антонимами, многозначностью слов, фразеологическими сочетаниями;

3) упражнения в конструировании словосочетаний и предложений;

4) упражнения по развитию речи у детей и др.

Безусловно, каждый ребёнок должен видеть результаты своего труда, так как в первом и во втором классах (первое полугодие) существует безотметочная система обучения, с этой целью вводится таблица «Ш к а-
л а у с п е х а». Эта шкала состоит из символов, напротив которых обозначены и количество ошибок, которые обучающиеся могли допустить при выполнении работы, и соответствующий цветовой знак.

«Шкала успеха» вывешивается на видное место для того, чтобы дети могли ею пользоваться при заполнении л и с т а и н д и в и д у а л ь н ы х д о с т и ж е н и й (он имеется у каждого ребёнка), который представляет собой таблицу с указанием срока проведения работы и графы, в которой дети рисуют цветовой знак, соответствующий количеству ошибок, допущенных в работе. В настоящем пособии представлен один из возможных вариантов оформления таблиц «Шкала успеха» и «Лист индивидуальных достижений». Но каждый учитель может придумать что-то своё. Если ему не очень нравится идея с использованием пиктограмм, изображающих человечка, то, может быть, подойдут солнышко и тучка.

По результатам данного листа можно легко проследить достижения каждого обучающегося. Уже в первом классе ребёнок должен учиться видеть и оценивать свою работу. Таким образом, и ребёнок, и его родители имеют возможность проследить динамику учебных достижений ребенка, дать свои относительные оценки.

Данный принцип оценивания связан, кроме того, с освоением технологии «учебное портфолио» (папка достижений). При такой системе накапливаются не отметки за работы учащихся, а содержательная информация об успешности ребенка.



**ШКАЛА УСПЕХА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Символ  | Количество ошибок | Цветовой знак |
|  | 0 | красный кружок |
|  | 1–2 | зелёный кружок |
|  | 3 | жёлтый кружок |
|  | 4–5 | синий кружок |
|  | более 5 | белый кружок |

**ЛИСТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

**ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ класса**

|  |  |
| --- | --- |
| Символ  | Сроки диагностики |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |