Выступление на педсовете по теме:

«ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО 2А КЛАССЕ»

( из опыта работы)

Ребёнок – это факел, который нужно зажечь,
а не сосуд, который нужно наполнить.
*Франсуа Рабле,
французский писатель-гуманист*

Ирония судьбы заключается в том, что каждый человек рождается с богатейшими творческими способностями. Все маленькие дети – прирожденные строители, ученые, музыканты и поэты.

Вот для этого и организована внеурочная деятельность, которая создана для условий продвижения ребенка в образовательном пространстве, для поддержки стремления к учебной самостоятельности, позволяющей выходить ученику за границу своих возможностей, расширять собственные знания и умения. Важным условием этой деятельности является ее взаимодействие с урочной. Внеурочная деятельность стала продолжением работы ребенка на уроке, где разворачивается исследовательская, проектная деятельность или отрабатываются способы действий, формируемые на уроке.

Вторая половина дня используется на реализацию внеурочной деятельности, которая организована в моем классе по следующим направлениям:

*- спортивно-оздоровительное (подвижные игры на свежем воздухе; посещение спортивных секций; школьные спортивные соревнования; уроки хореография, занятие «Тропинки здоровья» )*

*- социальное ( знакомство с профессиями, встреча с людьми разных профессий, работа в мастерской «Книжкина больница», участие в экологической акции: «Школьный двор»)****- научно-познавательное (общеинтеллектуальное);***

***- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое (общекультурное);***Останавлюсь на последних 3-х направлениях, в которых уже есть результаты.

Формы организации внеурочной деятельности отличаются от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, студии, секции, праздники, олимпиады, соревнования, исследования. Размышляя над этими формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из наших учеников.

1.Научно-познавательное (общеинтеллектуальное) направление:
- кружок «Я – исследователь». В этом направлении я работаю ни один год, хотя по ФГОС 2-й год. В принципе метод проекта - это та же самая исследовательская деятельность. Сейчас работа упростилась, т.к. проектная деятельность включена в урочную деятельность. Она есть практически во всех предметах (окружающий мир, математика, русский язык, чтение). Дети с удовольствием включаются в эту работу. Естественно проделать всю работу на уроке невозможно, вот здесь и помогает внеурочная деятельность и помощь родителей т.к. как я их тоже привлекаю. А наиболее значимые и интересные работы я отправляю на конкурс. Мои дети стали лауреатами Российского конкурса исследовательских работ «Мои первые открытия» (грамоты);
- подготовка к участию в предметных школьных, районных, городских, республиканских олимпиадах.

Сейчас идет подготовка к городской олимпиаде «Техника чтения», в которой мы будем участвовать 1 февраля;
- коллективное участие в международных и всероссийских конкурсах: «Русский медвежонок, «Кенгуру».

2.Духовно-нравственное направление:

- это посещение театров, музеев;

- кружок «Театральные ступеньки», созданного с 1 класса. Когда я создавала кружок, у меня возникли вопросы. Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является литературно-драматический кружок. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Одна из целей кружка - воспитание в детях добра, любви к ближним, родной земле.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. Дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. И опять здесь нам помогают родители.

И как говорил Н.В.Гоголь о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Ну, а судить о том, какие наши дети-артисты можно по спектаклям и мероприятиям, которые мы показываем.

3. Художественно-эстетическое (общекультурное) направление:

- кружок «Волшебный карандаш». Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. И опять возникли вопросы. А как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь его, вызвать неподдельный интерес к происходящему и удержать этот интерес? И решение пришло само собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами. В этом учебном году мы уже приняли участие во многих конкурсах Республиканского и Российского значения:

- Всероссийский конкурс детского творчества «Россия туристическая глазами детей» интернет голосование идет сейчас на сайте, там же

- конкурс «Моя спортивная семья»

- Всероссийский конкурс детского творчества «Чудесные мгновения фантазии и вдохновения»

- Всероссийский конкурс новогодних рисунков «И снова в сказку»

- Всероссийский творческий конкурс для детей "Талантоха"

- Республиканский конкурс «Навстречу Зимним олимпийским играм в Сочи-2014»

И я уверена, что у нас будут хорошие результаты.

Я еще раз хочу прочитать стихотворение Берестова для тех, кто не слышал:

*У маленьких учеников*

*Спросил художников Токмаков:*

*«А кто умеет рисовать?»*

*Рук поднялось - не сосчитать*

*Шестые классы. Токмаков*

*И тут спросил учеников:*

*«Ну. Кто умеет рисовать?»*

*Рук поднялось примерно пять.*

*В десятом классе Токмаков*

*Опять спросил учеников:*

*«Так кто ж умеет рисовать?»*

*Рук поднятых и не видать.*

*А ведь ребята в самом деле,*

*Когда-то рисовать умели,*

*И солнце на листах смеялось.*

*Куда все это подевалось?*

Действительно из начальной школы выходят очень много талантливых детей. Но вот почему многие из них дальше не раскрываются? Обидно, потому что много времени и сил на это затрачено. И может быть с введением ФГОС в среднее и старшее звено ситуация изменится.

Своё выступление хочу закончить словами Л.В.Занкова (крупнейший специалист в области педагогики и психологи): «Внеклассная работа в самой школе, в данном детском коллективе очень существенна. Она способствует ещё большему сближению детей между собой, детей с учительницей. Создаются ещё более благоприятные условия к тому, чтобы школа стала вторым родным домом для учащихся, чтобы у них росла любовь и привязанность к школе».

Кл.руководитель: Шатунова Е.Ю.