Управление образования городского округа «Охинский»

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №5 г. Охи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕКОМЕНДОВАНА  кафедрой учителей  начальной школы  Протокол №  от « » сентября 2011г. |  | УТВЕРЖДАЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Гордеева  директор МБОУ СОШ № 5 г. Охи  Приказ №  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

модуль «Основы мировых религиозных культур»

(наименование учебного предмета/курса)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ, НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень, ступень образования)

ОДНА ЧЕТВЕРТЬ

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений :

основы мировых религиозных культур и светской этики, автор Данилюк А.В.

**Абрамовой Татьяной Анатольевной**

(ФИО полностью)

Оха

2011 г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА ( КУРСА)

Изучение данного курса преследует триединую **цель**:

1) создание условий для удовлетворения этнокультурных образовательных потребностей народов, граждан полиэтничной России;

2) содействие средствами образования политике российского государства, направленной на консолидацию многонационального народа России в единую политическую нацию;

3) создание необходимых условий, обеспечивающих формирование этнокультурной и общероссийской гражданской самоидентификации обучающихся.

Успешное освоение программы должно позволить слушателям эффективно решать следующие **задачи:**

* Способствовать формированию у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.
* Создавать условия для формирования российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной культурно- религиозной традиции;
* Содержательно раскрыть понятие российской культурно-религиозной традиции в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков;
* Создавать условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России;
* Способствовать развитию способностей у младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

***Ключевые идеи программы:***

* Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России;
* Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.
* Духовные традиции многонационального народа России.
* Духовное единство народа России и объединяющие нас моральные ценности;
* Образование как фактор духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочения перед лицом внешних и внутренних вызовов;
* Новая российская школа как фактор, обеспечивающий социокультурную модернизацию российского общества;
* Личность в центре государственной образовательной политики, обеспечение образовательных прав и возможности реализации обязанностей человека;
* Открытое образование как ценностно-технологический контекст построения образовательного процесса;
* Новая «образовательная культура» педагога (обучение через деятельность, компетентностный подход, проектные технологии, развитие исследовательской культуры и самостоятельности и т.д.);

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Данная программа адресована учащимся 4 класса МБОУ СОШ №5, рассчитана на один год. Рабочая программа составлена на основе авторской программы по окружающему миру Данилюк А.В. с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что данная программа создана в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по окружающему миру». В ней представлено развёрнутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов (2 часа в неделю из расчета 9 рабочих недель).

**Срок реализации программы:** одна четверть.

**ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

**Формы организации образовательного процесса:**

Групповая работа над проектом

Практика деловых игр

Анализ критических ситуаций

Тренинги практических навыков

**Методы:**

**Проблемного обучения** (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

**Организации учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

**Стимулирования и мотивации** (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

**Контроля и самоконтроля** ( индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

**Самостоятельной познавательной деятельности** (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

**Технологии обучения:**

Личностно ориентированного образования

Игровые

Информационные

Деятельностного метода

Развитие общеучебных умений

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И**

**ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

**При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:**

Обобщающие уроки по теме и разделу

Практические работы

Самостоятельные работы

Проверочные работы

Тесты

Сообщения

Презентации

**Особенности организации контроля по «Основам мировых религиозных культур и светской этики»**

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используется индивидуальная и фронтальная устная проверка, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-диалог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. Следует выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

*Рассказ-описание.* Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего миры, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценкой заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

*Рассказ-рассуждение* проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связана с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны также тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение и опыт, вести самостоятельно практическую работу.

**ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА**

Программа реализуется в адресованном учащимся 4 классов комплексе: «Основы мировых религиозных культур и светской этики», автор А.В. Данилюк.

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всем мире и в нашей стране в частности.

Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без ущерба для качества образования, становления личности.

Изучение в средней школе основ мировых религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер современной школы определяется в том числе и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основных религиозных культурах, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

* Общая историческая судьба народов России;
* Единое пространство современной общественной жизни, включающая развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этики посредством:

* ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
* педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
* системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса , а так же между ними и другими учебными предметами;
* ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
* единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

* понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
* знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
* укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов. Два из них (уроки1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2-29), изучаемые соответственно в 4 и 5 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем, получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы мировых религиозных культур»,знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающего на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|
| **1** | **Россия – наша Родина** | **1** |
| **2** | **Культура и религия.** | **14** |
| 2.1. | Культура и религия | 5 |
| 2.2. | Священные книги | 2 |
| 2.3. | Добро и зло | 2 |
| 2.4. | Человек в религиозных традициях мира | 1 |
| 2.5. | Священные сооружения | 2 |
| 2.6. | Искусство в религии | 2 |
| **3** | **Творческие работы учащихся** | **2** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

1. **Россия – наша Родина**

Знакомство с историей возникновения и особенностями религиозных культур

1. **Культура и религия**

**2.1.-2.14.** Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книга религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

1. **Творческие работы учащихся**

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ВИДОВ РАБОТ**

**Самостоятельные творческие работы:**

1. По теме «Россия – наша Родина».
2. По теме «Культура и религии»
3. По теме «Человек в религиозных традициях мира»
4. По теме «Искусство в религиозной культуре»

**Самостоятельные работы:**

1. По теме «добро и зло»
2. По теме «Понятие греха, раскаяния и воздания»

**Групповая работа:**

1. По теме «Священные сооружения»

**Работа в парах:**

1. По теме «Священные сооружения»

**Творческие работы учащихся:**

1. По теме «Как я понимаю православие»
2. По теме «Как я понимаю ислам»
3. По теме «Памятники религиозной культуры в г.Чебоксары»
4. По теме «Мое отношение к миру»
5. По теме «Мое отношение к людям»
6. По теме «Мое отношение к России»
7. По теме «Моя малая Родина»
8. По теме «Герои России»
9. По теме «Мой друг»
10. По теме «Подари людям счастье»
11. По теме «Как я понимаю счастье»
12. По теме «Наши семейные праздники»

**Театрализация:**

1. По теме «Притча о блудном сыне»
2. По теме «Притча о милосердном самарянине»
3. По теме «Притча о талантах»
4. По теме «Притча о милосердном царе и безжалостном заимодавце»
5. По теме «Мудрость царя Соломона»

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Освоение школьниками учебного содержания учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

* понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
* формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
* знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
* укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

***Требования к личностным результатам:***

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
* Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;
* Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Требования к метапредметным результатам*:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Требования к предметным результатам:***

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
* формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
* осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Основное содержание курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики»

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

* неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятий несущественной;
* нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
* неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
* ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
* незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие высказанное суждение;
* отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
* ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
* неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение в правильном показе изученных объектов.

*Недочеты:*

* преобладание при описание объекта несущественных признаков;
* неточность при выполнении схем, рисунков, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
* отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
* неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
* неточность при нахождении объекта на карте.

«5» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения

«4» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

«3» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса

«2» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

***Тест.***

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» - верно выполнено более ¾ заданий

«4» - верно выполнено ¾ заданий

«3» - верно выполнено ½ заданий

«2» - верно выполнено менее ½ заданий

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  **оценивания** | **Параметры** | **Оценка** |
| Дизайн презентации | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; |  |
| - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию; |  |
| - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами; |  |
| - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно; |  |
| - ссылки – все ссылки работают |  |
|  | **Средняя оценка по дизайну** |  |
| Содержание | - раскрыты все аспекты темы; |  |
|  | - материал изложен в доступной форме; |  |
|  | - систематизированный набор оригинальных рисунков; |  |
|  | - слайды расположены в логической последовательности; |  |
|  | - заключительный слайд с выводами; |  |
|  | - библиография с перечислением всех использованных ресурсов. |  |
|  | **Средняя оценка по содержанию** |  |
| Защита проекта | - речь учащегося чёткая и логичная; |  |
|  | - ученик владеет материалом своей темы; |  |
|  | **Средняя оценка по защите проекта** |  |
|  | **Итоговая оценка** |  |

**Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

**Оценка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях.

**УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***для учащихся:***

1. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2010.

***для учителя:***

1. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2010.
2. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур: методические рекомендации для учителей. – Чебоксары, 2010.

***для родителей:***

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Условные обозначения: МП –мультимедийная презентация**

**ЭОР-электронные образовательные ресурсы**

**ФХ-фонохрестоматия**

**ИД-интерактивная доска**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(раздел, тема урока)** | **Кол-во час.** | **Срок проведения** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **РОССИЯ – НАША РОДИНА (1 час)** | | | | | |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | 02.04 |  |  |
| **КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ (14 часов)** | | | | | |
| 1  2 | Культура и религия | 2 | 06.04  09.04 |  | МП |
| 3 | Возникновение религии | 1 | 13.04 |  | МП |
| 4 | Возникновение религии. Религия мира и их основатели | 1 | 16.04 |  | МП |
| 5  6 | Священные книги мира | 2 | 20.04  23.04 |  |  |
| 7 | Хранители предания в религиях мира | 1 | 27.04 |  | МП |
| 8  9 | Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздания | 2 | 30.04  04.05 |  | МП |
| 10 | Человек в религиозных традициях мира | 1 | 07.05 |  | МП |
| 11  12 | Священные сооружения | 2 | 11.05  14.05 |  | МП |
| 13  14 | Искусство в религиозной культуре | 2 | 18.05  21.05 |  | МП |
| **ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ (2 часа)** | | | | | |
| 1  2 | Творческие работы учащихся | 2 | 25.05  28.05 |  | МП |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**1. Притча о талантах**

**Мудрец 1** – В давние времена, когда Иисус Христос ходил по земле, он рассказал своим ученикам притчу против лени нашей и небрежности. Хотите ее услышать?...Один богатый человек перед отъездом в другую страну на долгое время призвал к себе своих слуг и поручил им управлять имением.

**Мудрец 2** – Одному слуге хозяин дал пять талантов (талант – крупная денежная единица), другому – два таланта, третьему – один талант. И тотчас отправился в путь.

**Мудрец 3** – Получивший 5 талантов пошел, употребил их в дело и приобрел на них еще пять талантов. Точно так же и получивший два таланта приобрел на них другие два. Получивший же один талант не захотел трудиться, пошел и закопал его в землю.

**Мудрец 4** – Прошло много времени. Возвратился господин и потребовал у своих слуг отчета о их работе. Первый слуга, получивший пять талантов принес еще пять талантов, и подойдя к господину, говорит:

**1 слуга** – Господин! Пять талантов ты мне дал. Я на них приобрел для тебя землю, на которой пахал и сеял, собирал урожаи, продавал людям и получил другие пять талантов, вот они.

**Господин** – Очень хорошо! Ты трудолюбивый, добрый и хороший человек! Ты верен мне. Я многое тебе дам. Ты будешь жить в моем царстве, и не будет у тебя ни горестей, ни нужды.

**Мудрец 5** – Подошел к Господину и второй слуга, получивший два таланта, и сказал:

**2 слуга** – Господин! Два таланта ты дал мне. На них я приобрел домашний скот, я ухаживал за ним, молоко, сыр продавал людям и приобрел еще два таланта.Вот они.

**Мудрец 5** – Господин слушал второго слугу с улыбкой на устах. И сказал:

**Господин** – Молодец. Ты хорошо поработал. Ты добрый и верный слуга. Ты тоже будешь жить в моем царстве, и не будет у тебя никаких горестей.

**Мудрец 6** – Подошел к Господину и третий слуга, который получил один талант и сказал:

**3 слуга** – Господин! Я знаю, что ты жестокий и несправедливый. Ты собираешь урожаи там, где не сеял. И чего я буду стараться увеличивать таланты? Я отдыхал. Я тебе ничего не должен, вот твой один талант, забери его, мне он не нужен.

**Мудрец 6** – Господин с опечаленным лицом сказал в ответ:

**Господин** – Лукавый и ленивый раб! Твоими устами буду судить тебя. Ты должен был не лениться, а работать и увеличивать талант. И я наградил бы тебя. Но ты сам отказываешься от награды. Имеющий 10 талантов! Подойди ко мне и возьми еще один талант. Слуги! Возьмите этого ленивого раба и отведите в темницу!

**Мудрец7** – Эта притча означает: все люди получают от Бога различные дары: жизнь, здоровье, способности, ученье, житейские блага и многое другое. Чтобы этими дарованиями приносить пользу себе и людям.

**Мудрец 8** – Все эти дары Божьи и разумеются в притче под именем талантов. Господь знает, сколько нужно дать каждому, по его трудолюбию и старанию. Поэтому люди получают, кто-то больше, а кто-то и меньше.

**Мудрец 9** – Кто употребил дары Божьи на пользу себе и другим людям, тот получит похвалу от Господа и вечные небесные радости, а ленивые люди будут страдать.

**Притча о мытаре и фарисее**

**Мудрец 1** – 2000 лет назад Иисус Христос рассказал ученикам эту притчу о мытаре и фарисее. Для чего? Чтобы мы не были хвастливыми, горделивыми. Не унижали других людей. Чтобы уважали своих родителей, учителей, всех ближних.

**Мудрец 2** – Эта притча о том, что мы должны учиться видеть свои ошибки и стараться исправлять их.

**Мудрец 3** – Смысл этой притчи также и в том, чтобы мы не осуждали других людей, а искали недостатки в себе и исправляли их.

**Мудрец 4** – Только добрый, смиренный человек возвышается душой к Богу. Итак, послушайте притчу. Два человека вошли в храм помолиться. Один был фарисей (начальник), а другой – мытарь (слуга, сборщик налогов).

**Мудрец 5** – Фарисей встал впереди с гордо поднятой головой и молился так:

**Фарисей:** - Боже! Благодарю тебя, что я не таков, как другие! Ведь вокруг меня грабители, тупицы, беспутные, коварные, злодеи, как позади меня мытарь. Я такой положительный! Работаю лучше всех. Даже пост соблюдаю, не то, что другие. В храм деньги даю. Я очень собою доволен.

**Мудрец 6** – Мытарь же стоял в конце храма. Он не смел поднять глаз своих к небу. Он молился так:

**Мытарь** – Боже! Я так виноват. Я обижал людей. Я грешник! Прости меня. Будь милостив ко мне.

**Мудрец 7** – Мытарь вышел из храма домой более оправданным, нежели фарисей. Иисус Христос сказал, что возвышающий сам себя, унижен будет. А унижающий себя – возвысится.

**Соломоново решение**

**Ведущий 1** – Царь Соломон при вступлении на царский престол так молился Богу: Господи! Ты поставил меня царем. Даруй же мне разум, чтобы управлять народом Твоим. И Бог дал Соломону великую мудрость.

**Ведущий 2** – Мудрость свою Соломон показал на суде. Пришли к нему на суд две женщины. Они жили в одном доме, и у каждой родился младенец. Ночью одна из женщин во сне придавила младенца. Когда она увидела ребенка мертвым, то от горя обезумела.

**Ведущий 3** - Она пошла к другой женщине, подложила ей своего мертвого младенца, а живого унесла. Утром женщины стали спорить.

**1 Женщина** – Этот мертвый ребенок не мой. Мой ребенок живой, это ты украла моего ребенка. Отдай мне моего малыша.

**2 Женщина** – Этот живой младенец мой! Никому его не отдам.

**1 Женщина** – Побойся Бога. Отдай моего ребенка.

**2 Женщина** – Не отдам. Этот ребенок мой.

**Ведущий 3**- Так спорили он пред царем. Выслушав их, Соломон сказал:

**Соломон** - «Рассеките живого ребенка пополам и отдайте половину одной и половину другой»

**Ведущий 4** – Женщины при этих словах сказали:

**2 Женщина** – Ну, и пусть не достанется никому.

**1 Женщина** - Нет! Не убивайте ребенка. Отдайте лучше ей. Пускай мне будет плохо, лишь бы ребенку было хорошо.

**Соломон** - Отдайте ребенка вот этой женщине, она его настоящая мать.

**Ведущий 4** - Мудрость свою царь Соломон выражал и в управлении народом и во всех царских делах. И разнеслась о нам слава за пределы еврейской страны, в другие соседние народы.

**Ведущий 5** – Царствование Соломона было мирным и счастливым. Но под конец своей жизни Соломон стал грешить пред Богом. У него было много жен, среди них были язычницы, для которых он построил языческие капища. Тогда Господь отнял свое благословение от Соломона, и против него начались бунты и возмущения в народе. А после смерти Соломона царство его ослабело разделилось на два: иудейское и израильское.

**Иудаистская притча** «По-человечески»

**Мудрец 1** – В очень давние времена у одного уважаемого человека по имени Иоханана Заккая умер сын. Пришли к нему его ученики, чтобы утешить его. Первым вошел Элиэзер. Сел перед учителем и сказал:

**Элиэзер** – Разреши мне, учитель, сказать тебе слово утешения.

**Учитель** – Говори.

**Элиэзер** – Прародитель Адам имел сына, и когда сын его пал мертвым, Адам утешился так, сказав: «Бог даровал мне другое дитя вместо Авеля».Утешься и ты, учитель.

**Учитель** – Разве мало для меня моей собственной скорби, что ты еще про скорбь Адама напоминаешь мне?

**Мудрец 2** – Вошел другой ученик по имени Иошуа и сказал:

**Иошуа** – Разреши мне, учитель, сказать тебе слово утешения.

**Учитель –** Говори.

**Иошуа** – Иов имел сыновей и дочерей, и все погибли в один день. Но Иов сказал: «Бог дал и Бог взял». Утешься и ты, учитель.

**Учител**ь – Разве мало для меня моей собственной скорби, что ты еще про скорбь Иова напоминаешь мне?

**Мудрец 2** – От слов учеников учитель еще больше помрачнел и опечалился. Подошел третий ученик по имени Симеон и сказал:

**Симеон** – Учитель, позволь мне утешить тебя….

**Учитель** – (кивает головой)

**Симеон** – Царь Давид имел сына, сын умер. Но Давид утешился другим младенцем, которого назвал Соломон. Утешься и ты, учитель.

**Учитель** – У меня такое горе, умер мой любимый сын, а ты мне напоминаешь о горе царя Давида? Никто не может утешить меня.

**Мудрец 3** – В этот момент вошел мудрый человек по имени Элазар Азария и обратился к учителю с такими словами:

**Элазар** – Ты подобен человеку, которому царь отдал сокровище на хранение. Бог дал тебе сына, который изучал Священное Писание, поучения мудрецов и чистым ушел он из этого мира. Не должен ли ты утешиться тем, что безупречно возвратил сокровище, отданное тебе на хранение?

**Учитель** – Элазар! Благодарю тебя. По-человечески утешил ты меня.

**Мудрец 3** – Очень поучительная история, не правда ли?

# Исламская притча «[Мудрый маленький муслим](http://www.liveinternet.ru/users/golubushka/post28603064/)»

**1)**-Много лет назад, во времена Табиинов (следующее после сподвижников Пророка Мухаммеда поколение мусульман), Багдад являлся центром исламского знания. Однажды в Багдад приехал язычник и сообщил, что у него есть к мусульманам три сложных вопроса, и он бросает им вызов: смогут ли они на них ответить?

**2)**-Тогда халиф приказал созвать к себе во дворец всех ученых города. Вестник взобрался на высокую трибуну, и изрек:

**Язычник**-- “Я пришел к вам с тремя вопросами. Если вы сумеете на них ответить, то мой владыка осыплет вас несметным количеством богатства. Вот мои вопросы: что было до Аллаха? Куда смотрит Аллах? Чем занят Аллах в настоящий момент?”

**2)**-Толпа мудрецов оставалась безмолвной... И вдруг среди толпы послышался тонкий голосок:

**Мальчик** - “О дорогой папа, можно я отвечу на них ?”

**3)**-Это был голос мальчика, который пришел на собрание со своим отцом - халифом , и правитель дозволил ему говорить.

**3)**-Язычник обратился к молодому мусульманину и повторил свой первый вопрос:  
**Язычник** --“Что было до Аллаха?”

**Мальчик**: “Умеешь ли ты считать?”

**Язычник** -- “Да”,

**Мальчик** -- “Тогда посчитай обратно с десяти!”

**4)** - Язычник начал считать: “десять, девять восемь,7,6,5,4,3,2, “один”………

**Мальчик** - - “Ну, а что дальше после единицы?”

**Язычник** - “После единицы нет ничего, она самая последняя”

**Мальчик** - “Если нет ничего после арифметической единицы, то как ты мог подумать, что что-то могло быть перед Единым, который является Абсолютной Истиной, Вездесущим, Бесконечным – Первым, Последним, Скрытым?”

**4)** - -Язычник не ожидал получить такой прямой ответ, который он не в силах был опровергнуть. Он задал свой второй вопрос:

**Язычник** - “Тогда скажи мне, в каком направлении смотрит Аллах?”

**Мальчик** - “Принеси свечу, зажги ее и скажи, в каком направлении смотрит ее свет”.

**Язычник** - “Но свет пламени свечи смотрит во все стороны: на север, юг, запад, восток... Он не смотрит в каком-либо одном из них”

-**Мальчик**: “Если физический свет распространяется во все четыре стороны, и ты не можешь ответить, в каком конкретно направлении он смотрит, чего же ты ожидаешь от Аллаха – Света Небес и Земли? Свет над Светом, Аллах смотрит во всех направлениях во все времена”.   
**5)** - Язычник не мог поверить своим глазам: перед ним мальчик, отвечающий на его вопросы так, что ему нечего сказать в его опровержение... Тогда мужчина повторил свой последний вопрос:

**Язычник** - “Скажи мне, что Аллах делает сейчас?

**Мальчик**:- “ Всемогущий Аллах каждый день занят делом, и он все видит, и все слышит”. **5)** -И язычнику ничего не оставалось делать, как поверженному возвратиться в родной город.

**6)** - Мальчик вырос и стал одним из самых выдающихся ученых Ислама. Всемогущий Аллах благословил его особой мудростью и глубоким пониманием религии. Ребенка звали Абу Ханифа, и он известен, как Аль-Имам Аль-Азам, великий имам и исламский ученый. Пусть Аллах ниспошлет хоть частицу такой мудрости на детей-мусульман, подрастающих сегодня.

**Технологические карты конструирования уроков с использованием средств ИКТ и ЦОР по темам.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока,**  **№ урока по теме** | [Урок №1.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/planurokapoteme.doc) **"Россия – наша Родина"** |
| **Актуальность использования средств ИКТ** | Использование ИКТ позволяет обеспечить максимальную наглядность на уроке, разнообразить деятельность учащихся. |
| **Цели урока** | **Обучающие** |
| Познакомить учащихся с основными понятиями: Родина, патриот, отечество, президент, государственные символы. |
| **Развивающие** |
| Способствовать развитию  познавательного интереса, мыслительной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами ИКТ, интереса к предмету. |
| **Воспитательные** |
| Воспитывать чувства любви к Родине, ответственное отношение к своим поступкам, уважительное отношение к одноклассникам, дисциплинированность, аккуратность. |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Универсальные |
| мультимедийный компьютер, программные средства | Программные средства, компьютер, проектор, экран. |
| **Организационная структура урока** | |
| **Этап 1 Организационный** | |
| Задачи | Активизировать внимание учащихся, развивать мыслительные способности, воображение учащихся. |
| Длительность этапа | 3 мин. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Активизация внимания учащихся. |
| **Этап 2 Проверочный** | |
| Задачи | Помочь учащимся в определениях, сравнениях, обобщениях. |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Презентация |
| Форма организации деятельности учащихся | Ответы на вопросы, комментированное чтение, пересказ текста. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющие, контролирующие, опрос учащихся. |
| Промежуточный контроль | [Оценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) учащихся учителем. |
| **Этап 3 Основной** | |
| Задачи | Познакомить учащихся с именами русских выдающихся военачальников, писателей, композиторов, художников |
| Длительность этапа | 20 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | [Презентация](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/1_2.zip) |
| Форма организации деятельности учащихся | Беседа, работа с учебником. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Обучающие |
| Промежуточный контроль | Фронтальный опрос по вопросам из учебника, [самооценка.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| **Этап 4 Самоконтроль** | |
| Задачи | Проверить, как учащиеся поняли учебный материал |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Работа с [дидактическим материалом](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/otryivokizskazkia.ppt)(презентация). |
| Форма организации деятельности учащихся | Самостоятельная работа учащихся. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющая |
| Промежуточный контроль | [Самооценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| Итоговый контроль, подведение итогов | 2 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **1** | **Россия – наша Родина** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с иллюстрированным материалом, творческие задания** | **Россия, родина, патриот, отечество, президент, государственные символы.** | **Флаг, герб России, карта. Портреты государственных деятелей, героев России, великих людей.** |

**Ход урока:**

1.Организация деятельности учащихся.

2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

4.План беседы с уч-ся:

- Как называется страна, в которой мы живем?

- Кто является главой нашего государства?

- Назовите столицу России.

- Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны?

Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему?

- Работа с портретами

- Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины?

Работа с портретами.

1. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
2. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
3. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами ***Россия, отечество,патриот, президент***и др.
4. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.  
   Вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?

Как ты объяснишь слова ***патриот, Отечество, Родина****.* О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам семьи и друзьям? Почему?

1. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
2. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям об известных тебе людях

России. Проведи интервью с членами семьи повопросам: Каких героев России они знают, в чем их заслуги перед отечеством? Каких русских писателей, художников, композиторов они знают, чем они знамениты? Какие книги о нашей родине  
России они посоветовали бы тебе прочитать? Есть ли среди ваших родственников те, кто много сделал для родины?

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока,**  **№ урока по теме** | [Урок №2.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/planurokapoteme.doc) **« Культура и религия»** |
| **Актуальность использования средств ИКТ** | Использование ИКТ позволяет обеспечить максимальную наглядность на уроке, разнообразить деятельность учащихся. |
| **Цели урока** | **Обучающие** |
| Познакомить учащихся с основными понятиями: Культура, религия,  христианство, православие, ислам, буддизм, иудаизм |
| **Развивающие** |
| Способствовать развитию  познавательного интереса, мыслительной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами ИКТ, интереса к теме. |
| **Воспитательные** |
| Воспитывать уважительное отношение к различным культурам, бережное отношение к своей родной культуре. Уважать мнение одноклассников. Дисциплинированность, аккуратность. |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Универсальные |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение | Программные средства, компьютер, проектор, экран. |
| **Организационная структура урока** | |
| **Этап 1 Организационный** | |
| Задачи | Активизировать внимание учащихся, развивать мыслительные способности, воображение учащихся. |
| Длительность этапа | 3 мин. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Активизация внимания учащихся, фронтальный опрос. |
| Промежуточный контроль | [Самооценка.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| **Этап 2 Проверочный** | |
| Задачи | Помочь учащимся повторить материал предыдущего урока и проверить знания по данной теме. |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Презентация |
| Форма организации деятельности учащихся | [Игра](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/rasshifrovka_anagramm.doc) (работа с анаграммами), фронтальный опрос. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющие, контролирующие, опрос учащихся. |
| Промежуточный контроль | [Оценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) учащихся учителем. |
| **Этап 3 Основной** | |
| **Задачи** | Познакомить учащихся с названием основных мировых и национально-государственных религий, их культурными особенностями. |
| Длительность этапа | 20 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | [Презентация](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/1_2.zip) |
| Форма организации деятельности учащихся | Беседа, работа с учебником. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Обучающие |
| Промежуточный контроль | Фронтальный опрос по вопросам из учебника, [самооценка.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| **Этап 4 Самоконтроль** | |
| Задачи | Проверить, как учащиеся поняли учебный материал |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Работа с [дидактическим материалом](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/otryivokizskazkia.ppt)(презентация). |
| Форма организации деятельности учащихся | Самостоятельная работа учащихся. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющая |
| Промежуточный контроль | [Самооценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| Итоговый контроль, подведение итогов | 2 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **2** | **Культура и религия** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с иллюстрированным материалом, творческие задания** | **Культура, религия,**  **христианство,**  **православие,**  **ислам буддизм, иудаизм** | **Произведения искусства разных народов России** |

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.  
   Примерные вопросы к учащимся:

О чем ты беседовал с родными и друзьями?

Что нового узнал для себя?

Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:  
Как вы понимаете слова ***культура, религия?***

Какие основные религии вам известны на территории России?

**(православие, ислам, буддизм, иудаизм).**

**4.**

Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

1. Работа с понятиями: ***христианство и православие, культура и  
   религия.***
2. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
3. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для  
   учащихся.
4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
5. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте  
   и запишите в тетрадь предложения со словами ***культура, религия****.*
6. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
7. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.  
   Возможные вопросы к учащимся:

Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятий культура и религия?

1. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и  
   понятий.
2. Задание на дом: Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям  
   статью из пособия, обсуди с ними ее содержание.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока,**  **№ урока по теме** | [Урок №3.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/planurokapoteme.doc) **« Культура и религия»** |
| **Актуальность использования средств ИКТ** | Использование ИКТ позволяет обеспечить максимальную наглядность на уроке, разнообразить деятельность учащихся. |
| **Цели урока** | **Обучающие** |
| Познакомить учащихся с основными понятиями: Культура, религия,  христианство, православие, ислам, буддизм, иудаизм |
| **Развивающие** |
| Способствовать развитию  познавательного интереса, мыслительной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами ИКТ, интереса к теме. |
| **Воспитательные** |
| Воспитывать уважительное отношение к различным культурам, бережное отношение к своей родной культуре. Уважать мнение одноклассников. Дисциплинированность, аккуратность. |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Универсальные |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение | Программные средства, компьютер, проектор, экран. |
| **Организационная структура урока** | |
| **Этап 1 Организационный** | |
| Задачи | Активизировать внимание учащихся, развивать мыслительные способности, воображение учащихся. |
| Длительность этапа | 3 мин. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Активизация внимания учащихся, фронтальный опрос. |
| Промежуточный контроль | [Самооценка.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| **Этап 2 Проверочный** | |
| Задачи | Помочь учащимся повторить материал предыдущего урока и проверить знания по данной теме. |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Презентация |
| Форма организации деятельности учащихся | [Игра](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/rasshifrovka_anagramm.doc) (работа с анаграммами), фронтальный опрос. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющие, контролирующие, опрос учащихся. |
| Промежуточный контроль | [Оценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) учащихся учителем. |
| **Этап 3 Основной** | |
| Задачи | Познакомить учащихся с названием основных мировых и национально-государственных религий, их культурными особенностями. |
| Длительность этапа | 20 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | [Презентация](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/1_2.zip) |
| Форма организации деятельности учащихся | Беседа, работа с учебником. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Обучающие |
| Промежуточный контроль | Фронтальный опрос по вопросам из учебника, [самооценка.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| **Этап 4 Самоконтроль** | |
| Задачи | Проверить, как учащиеся поняли учебный материал |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Работа с [дидактическим материалом](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/otryivokizskazkia.ppt)(презентация). |
| Форма организации деятельности учащихся | Самостоятельная работа учащихся. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющая |
| Промежуточный контроль | [Самооценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| Итоговый контроль, подведение итогов | 2 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **3** | **Культура и религия** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с иллюстрированным материалом, творческие задания** | **Культура, религия,**  **христианство,**  **православие,**  **ислам буддизм, иудаизм** | **Фотографии и изображения священных книг разных религий** |

**Ход урока:**

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

3.О чем беседовал с родными и друзьями?

4.Что нового узнал для себя?

5.Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

6.Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

7.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для *учащихся.*

8.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

9.Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами ***христианство, православие, культура, религия.***

10.Обсуждение результатов самостоятельной работы.

11.Работа с иллюстративным материалом.

12.Подготовка учащихся к беседе **с** членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам своей семьи об особенностях

восточного христианства?

Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятий культура

и религия?

13.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

14.Задание на дом: Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока,**  **№ урока по теме** | [Урок №4.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/planurokapoteme.doc) **«Возникновение религий»** |
| **Актуальность использования средств ИКТ** | Использование ИКТ позволяет обеспечить максимальную наглядность на уроке, разнообразить деятельность учащихся. |
| **Цели урока** | **Обучающие** |
| Познакомить учащихся с основными понятиями: религия,  христианство, православие, ислам, Завет |
| **Развивающие** |
| Способствовать развитию  познавательного интереса, мыслительной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами ИКТ, интереса к теме. |
| **Воспитательные** |
| Воспитывать уважительное отношение к различным культурам, бережное отношение к своей родной культуре. Уважать мнение одноклассников. Дисциплинированность, аккуратность. |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Универсальные |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение | Программные средства, компьютер, проектор, экран. |
| **Организационная структура урока** | |
| **Этап 1 Организационный** | |
| Задачи | Активизировать внимание учащихся, развивать мыслительные способности, воображение учащихся. |
| Длительность этапа | 3 мин. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Активизация внимания учащихся, фронтальный опрос. |
| Промежуточный контроль | [Самооценка.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| **Этап 2 Проверочный** | |
| Задачи | Помочь учащимся повторить материал предыдущего урока и проверить знания по данной теме. |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Презентация |
| Форма организации деятельности учащихся | [Игра](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/rasshifrovka_anagramm.doc) (работа с анаграммами), фронтальный опрос. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющие, контролирующие, опрос учащихся. |
| Промежуточный контроль | [Оценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) учащихся учителем. |
| **Этап 3 Основной** | |
| Задачи | Познакомить учащихся с названием основных мировых и национально-государственных религий, их культурными особенностями. |
| Длительность этапа | 20 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | [Презентация](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/1_2.zip) |
| Форма организации деятельности учащихся | Беседа, работа с учебником. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Обучающие |
| Промежуточный контроль | Фронтальный опрос по вопросам из учебника, [самооценка.](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| **Этап 4 Самоконтроль** | |
| Задачи | Проверить, как учащиеся поняли учебный материал |
| Длительность этапа | 10 мин. |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Работа с [дидактическим материалом](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/otryivokizskazkia.ppt)(презентация). |
| Форма организации деятельности учащихся | Самостоятельная работа учащихся. |
| Функции и основные виды деятельности учителя на данном этапе | Направляющая |
| Промежуточный контроль | [Самооценка](http://kuleschowa.76204s029.edusite.ru/DswMedia/kontrol-isamokontrol-.doc) |
| Итоговый контроль, подведение итогов | 2 мин. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **4** | **Возникновение религий** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с иллюстрированным материалом, творческие задания** | **религия,**  **христианство,**  **православие,**  **ислам,**  **буддизм,**  **иудаизм** | **изображение книг Священных Писаний** |

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?

Что их заинтересовало в твоем рассказе?

Чем они дополнили твой рассказ?

3.Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

Кто из вас читал мифы разных народов?

Что запомнилось вам из прочитанного?

4.Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с

учащимися: как вы понимаете тему урока?

5.Выступление учителя. Знакомство с историей возникновения

религий. Примерный план выступления: Как возникли первые религиозные верования. Что такое пантеон, или многобожие.

Возникновение первой монотеистической религии - иудаизма. Что такое Священное писание.

Почему в словосочетании Священное Писание оба слова пишутся с заглавной буквы.

О чем говорится в Священном Писании.

6. Работа с наглядным материалом. Примерные вопросы для

обсуждения:

Почему книги Священного Писания так красиво выглядят? Почему именно книги Священного Писания множество раз переписывались и печатались?

7.Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

8.Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для

учащихся.

9.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и

понятий.

10. Задание на дом: Составь план статьи из пособия для учащихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **5** | **Возникновение религий. Религии мира и их основатели.** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с иллюстрированным материалом, заполнение таблицы** | **Мессия (Христос) Христианство**  **Ислам**  **Буддизм** | **изображение основателей религий мира в живописи и скульптуре** |

**Ход урока:**

1 .Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Работа в группах. Задание: ознакомиться с планами, составленными всеми членами группы. Сравнить их, выявляя: на какое количество частей поделен текст; как озаглавлены части ( что определено как главное). Скорректировать свой план в случае необходимости.

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

4.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

5. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполните таблицу

**Религии мира и их основатели**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **христианская культура** | **исламская культура** | **буддийская культура** |
| Мессия, Иисус Христос,  Вифлеем, Мария, апостолы | ? | ? |

6. Беседа с учащимися по вопросам:

Как вы думаете, почему последователи Иисуса считали и считают Иго Сыном Бога?

Как вы думаете, почему именно христианство, ислам и буддизм стали мировыми религиями?

7. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.  
Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о возникновении мировых религий

членам семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и

сказанного на уроке?

8.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9.Задание на дом: Посмотрите на карту и назовите места возникновения мировых религий, определить в каком веке возникла каждая из мировых религий, назовите основателей мировых религий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **6** | **Священные книги религий мира** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с иллюстрированным материалом, творческое задание** | **Тора,**  **Библия,**  **Ветхий Завет**  **Новый Завет**  **Коран** | **изображения (фотографии) священных книг**  **религий мира** |

**Ход урока:**

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Сравнение результатов выполнения домашнего задания разными учениками.

3. Выступление учителя. Примерный план выступления:

* Возникновение древнейшей письменности.
* Появление первых рукописных текстов.
* Первые священные книги.

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

5.Беседа с учащимися по вопросам:

В чем причина появления священных текстов?

6. Работа с иллюстративным материалом.

7. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.  
 Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о появлении священных книг членам семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

8.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

9.Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о религиях мира их основателях, прочитай им статью из пособия и попроси ответить на вопросы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **7** | **Священные книги религий мира** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с иллюстрированным материалом, творческое задание** | **Тора,**  **Библия,**  **Ветхий Завет**  **Новый Завет**  **Коран**  **Пророки** | **изображения (фотографии) священных книг**  **религий мира** |

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?

Что их заинтересовало в твоем рассказе?

Чем они дополнили твой рассказ?

3. Беседа с учащимися по вопросам:  
Книги каких религий вам уже известны?  
Какие еще религии вам известны?

Как вы думаете, существуют ли священные книги этих религий?

4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.  
5.Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6.Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотрите изображения Канона, Торы, Библии, Корана. Почему они так выглядят? Какое впечатление производят на вас эти изображения? Составьте словосочетания с этими словами, подбирая эпитеты к  
словам Канон, Тора, Библия, Коран.

7.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.  
 8.Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о появлении священных книг членам

семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и

сказанного на уроке?

9.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий. 10.Задание на дом: Задание: заполните таблицу:

**Священные книги религий мира**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **христианская культура** | **исламская культура** | **буддийская культура** | **иудейская культура** |
| Новый Завет, Евангелия,  Деяния апостолов,  Послания апостолов | **?** | **?** | **?** |

Расскажите членам семьи и друзьям ( по желанию) о том, что вы узнали на уроке.

**Урок №8*. Тема урока****:* **Хранители предания в религиях мира.**

***Цель урока:***

1. Сформировать представление о хранителях религиозных мировых культур и

их роли в сохранении религиозных традиций; учить детей выявлять проблемы и формулировать главную мысль текста.

1. Развивать умение работать в сотрудничестве с другими, используя

преимущества диалогического общения.

1. Воспитывать терпимость и уважение к людям, отличным от нас, прививать интерес к мировой истории.

***Оборудование урока: для учителя****:* компьютер, проектор, экран;

***для учащихся****:* толковые словари, карточки с таблицей «Что сохраняют хранители предания и их роль в сохранении мировых религий», Словари терминов, учебные пособия «Основы мировых религиозных культур».

***Ход урока****:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Учитель** | **Ученики** | **Доска** |
| Проверка домашнего задания в форме экспресс-опроса | - На прошлом уроке вы узнали о священных книгах религий мира, а дома отвечали на вопросы из учебника. Что вы запомнили об этом материале. Поможет нам в этом «Экспресс-опрос».  Все священные книги учат терпимости, любви к ближнему и несут только добро. | Учащиеся на листах знаками «+» или «--»  выражают согласие или несогласие с утверждением учителя.  По окончании экспресс-опроса обсуждаются и исправляются ошибки. | На экране: ключ к экспресс-опросу  +, -, +, +, -, +, + |
| Актуализация знаний | - Есть такое слово хранитель. Давайте разберём его по составу, а для этого вспомним, от какого слова оно произошло?  - Что означает это слово?  - Что означает слово предание?  - А если соединить эти два слова, то какое получится словосочетание? | Ребята перечисляют родственные слова (охрана, хранить, хранение и т.д.)  Высказывают свои определения предложенных слов. | Слово хранитель разбирается по составу  На экране:  словосочетание «хранитель предания» |
| Создание проблемной ситуации | - Кто такой хранитель предания?  - Что может хранить этот человек?  - Почему ответы на вопросы разные? | Учащиеся пытаются ответить на вопросы, но единого мнения нет.  - Потому что мы этого не знаем. | На экране:  словосочетание «хранитель предания» |
| Формулирование темы и цели урока | - Так, какая же возникла проблема?  - А тема нашего урока «Хранители предания в религиях мира» | - Узнать, кто это -хранители предания и что они сохраняют? | На экране:  Хранители предания в религиях мира |
| Открытие новых знаний с помощью приёмов «зигзаг», «кластер»  Физкультминутка | 1. - Сначала мы ответим на вопрос: что сохраняют хранители предания в религиях мира? Для этого мы разобьёмся на группы и познакомимся со статьёй пособия на странице 22-23.  - Члены групп с №1 собираются и изучают раздел «Мудрецы  иудеев», с №2  раздел «Христианские священнослужители»,  с №3 – раздел «Мусульманская община», №4 – раздел «Буддийская община»  - После изучения и обсуждения всего прочитанного материала вы заполните таблицу в группах  - Как вы думаете, почему во всех религиях мира существуют хранители предания?  2. - Какие новые слова вам встретились при чтении?  - Какие из новых слов называют хранителей предания в различных религиях? Давайте прочитаем толкование этих слов в словаре.  3. – Кто может назвать имя главного хранителя предания всех христиан Чувашии?  - Варнава – митрополит Чебоксарский и Чувашский происходит из древнего священнического рода. При активном участии и огромном вкладе Владыки Варнавы возрождена историческая часть г. Чебоксары. Открыта «Дорога к Храму». Не только христиане, но и все горожане благодарны за это доброе дело Варнаве.  - Хранителем предания мусульман Чувашии является Председатель Духовного Управления Мусульман Альбир-хазрат Крганов. Муфтий Альбир-хазрат добился строительства многих мечетей и медресе, в том числе мечети в г. Чебоксары.  4. – Мы выяснили, что сохраняют хранители предания. А теперь составим кластер «Хранители предания» - это… | Учащиеся разбиваются на группы по четыре человека. Каждому участнику группы даётся номер. Ученики с одинаковыми номерами из разных групп образуют новую  группу единомышленников и читают заданный раздел учебника. После изучения возвращаются в свою (первоначальную) группу, делятся знаниями и заполняют таблицу.  Учащиеся называют слова жрец, раввин, епископ, диакон, иерархия, умма, имам, сангха, лама.  Учащиеся называют слова раввин, священник, диакон, имам, лама и записывают их в Словарь терминов.  - Варнава.  Учащиеся предлагают слова-ассоциации, связанные с этим понятием. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | православие | ислам | буддизм | иудаизм | |  |  |  |  |   На экране: таблица «Что сохраняют хранители предания и их роль в сохранении мировых религий»  На экране:  слайды с изображением хранителей предания На экране:  слайды с портретами Владыки Варнавы и Муфтия Альбира-хазрата Крганова,  «Дорога к Храму»,  Мечеть «Булгар»  На доске: |
|  |  |  |  |
| Рефлексия. Итог урока. | – Что нового узнали на уроке?  - Имам, раввин, лама, священник – это разные люди, хранители предания разных религий, но что их всех объединяет?  - Сейчас в России идёт перепись населения. Духовные наставники всех религий одними из первых поддержали это важное государственное мероприятие. Владыка Варнава благословил переписчиков и всех христиан Чувашии, показав добрый пример участия в «благом для государства» деле. Муфтий Альбир-хазрат Крганов призвал всех верующих принять участие в переписи, тем самым выполнить свой гражданский долг.  - Обобщением всего сказанного будет синквейн «Хранители предания», который мы с вами составим вместе | Ответы учащихся с примерами.  Примерный текст синквейна.  Хранители предания.  Честные, уважаемые  Сохраняют, заботятся, молятся.  Особо почитаются всеми верующими. | На экране:  Все хранители предания в религиях мира заботятся о верующих, растолковывают заповеди и идут к людям только с добром.  Слайд с выдержкой из Хроники Чувашии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** |
| **8** | **Хранители предания в религиях мира** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с источниками информации, творческое задание** | **Раввин Апостол Епископ**  **Священник Иерархия**  **Имам**  **Хафиз**  **Лама** |

**Ход урока:**

**1.**Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?

Что их заинтересовало в твоем рассказе?

Чем они дополнили твой рассказ?

Сравните, как вы заполнили таблицу.

4. Работа с понятием ***хранитель****.* Разберите по составу слово *хранитель.* От какого слова оно произошло? Что оно обозначает? Как вы думаете, кто такой хранитель предания? Что может хранить этот человек?

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.  
6.Выборочный пересказ текста (но заданию учителя).

7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполните таблицу:

**Хранители предания в религиях мира**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **христианская культура** | **исламская культура** | **буддийская культура** | **иудейская культура** |
| Церковь, епископ, священник, диакон, | Умма, имам, хафиз | ? | ? |

8. Беседа с учащимися по вопросам:

* Как вы думаете, почему во всех религиях мира существуют хранители предания?
* Как назывались служители в древних религиях?
* Кого и почему называют мудрецами в иудаизме?
* Какие ступени иерархии проходят служители церкви в христианстве?
* Каких людей и почему особо почитают мусульмане?
* Кого можно назвать хранителями религии в буддизме?

9. **Задание на дом**: Узнайте у родителей, старших (или найдите в  
дополнительной литературе, Интернете), знают ли они о религиях, в  
которых нет особых людей, которые хранили бы ее традиции и предания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **9** | **Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха.**  **Рай и ад.** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, С/р с источниками информации, творческие задания** | **Грех Грехопадение Покаяние**  **добро, зло, традиция** | **картины на сюжет грехопадения Евы.** |

**Ход урока**:

Организация деятельности учащихся.

1. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.  
   Рассказы учащихся ( по желанию), их обсуждение.
2. Словарный диктант по материалам уроков 2-13.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с  
   учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися по вопросам:

* Каких людей вы называете добрыми, а каких - злыми?
* Какое отношение вызывают у вас злые люди?
* Как вы думаете, всегда ли понятия о добре и зле были  
  такими же, как сейчас? Почему?
* Как вы понимаете, что такое грех?
* Работа с понятиями ***добро, зло, грех****.* Задание: выписать из  
  толкового словаря определения этих понятий. Привести примеры  
  добрых, злых поступков (из личного опыта или из литературы).
* Чтение статьи из пособия для учащихся.
* Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
* Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для  
  учащихся.
* Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2-  
  3 предложения, которые показались нам наиболее важными.  
  Обсуждение результатов самостоятельной работы.
* Работа с иллюстративным материалом. Рассмотрение репродукции  
  любой картины с изображением грехопадения Евы. Вопросы  
  учащимся: Как вы считаете, удалось ли художнику передать то  
  содержание, которое вкладывалось в понятие грехопадения  
  составителями Библии? Ответ обоснуйте.
* **Задание на дом**: Подготовь рассказ с примерами из истории  
  представлений человека о добре и зле. Изложение «Зачем я делаю добро?»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **10** | **Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха.**  **Рай и ад.** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, С/р с источниками информации, творческие задания** | **Грех Грехопадение Покаяние**  **добро, зло, традиция** | **картины на сюжет греховности**  **человека** |

**Ход урока**:

1.Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по  
 вопросам. Выслушивание рассказов учащихся и их обсуждение.

3. Запись в тетрадь темы урока.

4.Беседа с учащимися по вопросам:

* Как бы ты сам определил, что такое добро, а что такое зло?
* Назови поступки, которые ты считаешь добрыми.
* Часто ли ты сам так поступаешь?
* Какие поступки ты осуждаешь, считаешь злыми?
* Какие поступки можно назвать грехом?
* Как вы поняли, что такое рай и ад в представлении разных религий?

5. Самостоятельная работа учащихся. Сказка Пушкина о золотой рыбке. Описать характер и мировоззрение героев сказки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отношение к ситуации** | **Старуха** | **Старик** | **Золотая рыбка** |
| **Характер** |  |  |  |
| **Добро** |  |  |  |
| **Зло** |  |  |  |

**6. Беседа** с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Согласны ли вы с теми определениями добра и зла,

которые даны в пособии для учащихся?

- Что входит в современное понятие добра?

7. **Задание на дом**: Подготовьтесь к сочинению на одну из тем: «Россия - наша Родина», « Что такое добро и зло», «Что такое грех», «Религиозное искусство христианства

( ислама, буддизма, иудаизма)»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** |
| **11** | **Человек в религиозных традициях мира** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, работа с источниками информации.** | **Молитва,**  **Таинства,**  **Крещение,**  **Завет,**  **Намаз,**  **Мантра** |

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Смогли  
   ли вы найти информацию о религиях, в которых нет особых  
   людей, которые хранили бы ее традиции и предания. Как вы  
   думаете, почему?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с  
   учащимися: как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, что  
   такое религиозная традиция? Прочитайте в пособии для учащихся,  
   о чем предстоит узнать на этом уроке и с какими основными  
   понятиями познакомиться. Все ли слова вам понятны?
4. Самостоятельная работа учащихся. Продолжите предложение:  
   «Молитва - это...». Обсудите в группах результаты выполнения  
   задания. Попробуйте дать свое определение слова ***молитва.***Как вы  
   думаете, это понятие относится только к одной религии или  
   молитвы существует у всех верующих? Почему вы так думаете?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для  
   учащихся.
7. **Самостоятельная работа** учащихся. Выписать 2-3 предложения, в  
   которых говорится о человеке в религиозных традициях мира.  
   Объясните, как вы поняли эти предложения.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Почему вы  
   выписали именно эти предложения? Что в них показалось вам важным?
9. **Задание на дом**: Подготовь рассказ на тему «Что говорит о  
   человеке православная культура (исламская культура, буддийская  
   культура, иудейская культура)» ( по выбору учащегося).

**Уроки**: 12-13. **Тема:** Священные сооружения.

**Цель:** Формирование понятия «священное сооружение» через ознакомление с культовыми сооружениями мировых религий.

**Задачи:**

1. Сформировать представление об основных священных сооружениях мировых религий – церковь, синагога, ступа, пагода, мечеть.
2. Научить различать священные сооружения разных религий по их характерным архитектурным особенностям.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к священным сооружениям разных религиозных культур как к памятникам мировой культуры.
4. Развивать речь, логическое и ассоциативное мышление обучающихся.
5. Способствовать развитию коммуникативных способностей обучающихся, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения.

**Виды деятельности:** беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, заполнение таблицы, работа в группах с источниками информации, игра, работа с текстом.

**Основные термины и понятия**: Синагога, церковь, мечеть, минарет, ступа, пагода, алтарь, икона, фреска.

**Используемые методы и технологии**: беседа, комментированное чтение, словарная работа, диалог, работа в группах, презентация.

**Оборудование:** ПК, мультимедиа, раздаточный материал, выставка рисунков -аппликаций на классной доске.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Ход урока** | **Примечание** |
| 1. | **Организационный** | Организация деятельности уч-ся. Создание рабочего настроя. |  |
| 2. | **Проверка усвоения материала прошлого урока и домашнего задания (3мин)** | -Ребята, какую тему мы начали на прошлом уроке?  - Священные сооружения -  -Со священными сооружениями каких мировых религий мы уже познакомились? *(иудаизм, православие*)  Как называется священное сооружение в православии? (*церковь*)  - А в иудаизме подобное сооружение как называется? (*синагога*)  - По какому яркому признаку мы узн**а**ем, что перед нами церковь?  (*купола)*  - Дома вы должны были нарисовать, сделать аппликацию или макет священного сооружения либо иудейской культуры, либо православной культуры. Давайте посмотрим на нашу своеобразную галерею изображений архитектурных сооружений этих культур, которую вы сами создали. Какие у вас возникают чувства, мысли, эмоции глядя на это великолепие? (очень красивые, великолепные отличаются от других зданий) | До начала урока необходимо собрать рисунки детей и оформить их в виде небольшой выставки можно на классной доске. |
| 3. | **Введение в тему**  **(**3мин)  Создание проблемной ситуации  (4мин) | И сегодня мы продолжим знакомство со священными, культовыми сооружениями других религиозных культур.  –О священных сооружениях, каких религий мы ещё не знаем? (*буддизм и ислам*)  Верно. Я предлагаю посмотреть как же они выглядят и чем отличаются друг от друга.  Посмотрите, ребята, какая красота! (ПОКАЗ СЛАЙДА)  Какие же молодцы были древние зодчие, создавшие такие прекрасные и необычные здания! Только что это?  Как узнать, к какой культуре они относятся? Давайте попробуем предположить, догадаться к какой из религиозных культур – буддизму или исламу – они относятся и обоснуем наши ответы. (*ответы-предположения детей, каждое предположение должно обосновываться*)  Ну, это только наши предположения, а нам необходимо знать точно. Советую обратиться к нашим друзьям – книгам.  Перед вами статья из энциклопедии.(см. приложение 1)  Ваша задача: внимательно прочитать текст и проставить соответствующие знаки (см. слайд) | До начала урока на парты разложить раздаточный материал каждому ребенку  Демонстрация слайда «с проблемной ситуацией» |
| 4. | **Объяснение нового материала**.  Работа с текстом.(5мин) | - О каком священном сооружении нам рассказала данная статья? (*о мечети*) (СЛАЙД)  - К какой религиозной культуре она принадлежит? (*исламу)*  *-* Что вы уже знали? (*ответы детей)*  - А что нового вы узнали из этой статьи? (*о минаретах, о* *омовении, о…)*  - Какая информация для вас оказалась не понятной? (*ответы детей и комментарий учителя)*  Итак делаем вывод:  - Что же характерно для мечети как архитектурного сооружения?  (*наличие минаретов-свечек не более 8, купол главного здания с полумесяцем)*  - А теперь, давайте еще раз посмотрим на слайд и скажем, на какой по счету иллюстрации изображена мечеть? (*ответы)*  Теперь нам осталось разобрать ещё с двумя иллюстрациями. К какой же культуре относятся остальные сооружения и как они называются. Я предлагаю использовать для этого проверенный способ: источник знаний. Об этом нам расскажет ученик нашего класса Топчубаев Дилмурас. | Рассказчик -  подготовленный ученик (старшеклассник или ученик этого же класса), который подготовил индивидуальное задание: нашел материал о пагоде. Можно в костюме китайцев (кимоно). |
| 5 | Индивидуальное сообщение по теме.  (5 мин)  Устный рассказ учителя (5 мин)  Словарная работа  **Закрепление материала (5 мин)**  Работа с таблицей  **Проверка усвоения знаний**  Игра «Угадай что это?» (3 мин) | В Китае можно увидеть большие, устремленные вверх многоярусные башни, высота которых достигает 50 метров и более. Называется такое сооружение П**А**ГОДА. (СЛАЙД) Такая башня видна издалека. В ней несколько этажей-ярусов. Каждый ярус-этаж отделяется от другого яруса своеобразной кровлей с заостренными и приподнятыми кверху краями.  Учитель: - Необычные сооружения. Но, как и зачем создавать такие сооружения?  - Пагоды возводили в честь деяния знаменитых людей или какого-то важного и значимого события из жизни паломников, монахов или священно-служителей. Также в пагодах живут монахи-буддисты, которые изучают учение Будды и пытаются постичь истину.  Учитель: - Спасибо, Дима. Теперь мы с ребятами сможем из двух неизвестных ещё нам сооружений одно определить точно. Итак,  - под каким же номером находится пагода? (*ответ)*  - А к какой культуре она относится? (*к буддийской*)  Ну а теперь внимательно посмотрите на последнее пока неизвестное нам сооружение. (*СЛАЙД ступы*)  -Что оно вам напоминает? На что оно похоже? С чем можно сравнить? (*варианты ответов*)  - Совершенно верно, оно похоже на половину шара, на купол, полусферу,.. Так вот, именно такую форму должно было иметь погребальное сооружение Будды. По легенде, он сам объяснил своим ученикам, как должно выглядеть его погребальное сооружение. Он постелил на землю плащ и перевернул на него круглую чашу. Называется такое сооружение «ступа» - что значит «погребальный холм». Внутри ступы нет пространства, в неё нельзя войти. Наверху купола ступы установлена небольшая надстройка – «дворец богов» - для хранения реликвий буддийской религии. И еще одна отличительная особенность ступы – шпиль, устремленный в небо.    А теперь, давайте подведем итог нашего исследования:  - Со священными сооружениями, каких религий мы сегодня познакомились? (*ислам, буддизм*)  - Как называются священные сооружения буддизма? *( ступа, пагода)*  - А такое священное сооружение как мечеть, в какой культуре будем искать? *(в исламской*)  -Сейчас самостоятельно заполните таблицу у себя в тетради. (СЛАЙД) Итак, что нужно было вписать в первую графу таблицы? (*ответы, которые воспроизводятся на слайде*) Соответственно во вторую графу мы впишем …. (*ответы*)  Для проверки усвоения знаний проведём игру «Угадай, что это?». Вы должны определить, какое священное сооружение представлено и к какой религии мира оно относится. (СЛАЙДЫ.) | Такая таблица заполняется на каждом уроке(основные понятия)  В ряд слайдов для игры можно поместить изображение любого другого архитектурного сооружения не относящегося к религиозным культурам , например Эйфелева башня, Китайская стена и т.п. |
| 6. | Работа в группах  (6-7мин) | - Для выполнения следующего задания разделимся на четыре группы-команды. Задача каждой команды получить как можно больше жетонов, которые выдаются только за правильный ответ, либо «да», либо «нет». Готовы?  ***Игра «Да-нет****» (приложение 2). Вопросы каждой команде задаются по очереди. Подводим итог - у какой команды сколько жетонов*?)  -Теперь от каждой команды я приглашаю представителя, он выбирает понравившийся конверт и вместе с группой выполняет задание из конверта. (*помощь учителя при необходимости)*  Что же у вас получилось. Пожалуйста, представители-рассказчики от команды вам слово. (*Далее выслушиваются составленные рассказы о священных сооружениях, которые получились в процессе сборки мозаики. Параллельно на экране высвечивается тоже изображение) (приложение4)* | Жетоны для игры находятся у учителя  В каждом конверте мозаика, при сложении которой получится изображение либо мечети, либо православного храма, либо ступы, либо пагоды. Задача собрать, закрепить на бумаге и подготовить краткий рассказ о данном сооружении, указать характерные, отличительные особенности данного сооружения. |
| 7. | **Итог занятия**  Рефлексия (3мин) | - Какие священные сооружения религий мира мы знаем? (*мечеть, церковь, пагода, ступа)*  - Какие прилагательные мы можем подобрать для характеристики внешнего вида этих сооружений?  (*красивые, величавые, великолепные, необычные,…)*  - Нужны ли человечеству такие архитектурные сооружения, почему? (*ответы детей*)  - Как должны к ним относится люди? (*беречь, охранять*,…)  - Зачем нам необходимо беречь подобные архитектурные сооружения? (*ответы детей*)  - Правильно ребята, охрана и бережное отношение памятников культуры это долг каждого человека перед самим собой и перед потомками. А скажите, можем ли мы в одном городе увидеть священные сооружения разных мировых религий? (*конечно, можем)* А почему так бывает? (*ответы)*  -В странах, где мирно соседствуют разные религии, их храмы не мешают друг другу. Вот и в Москве недавно построена новая мечеть…  - Вот и закончилось наше первичное знакомство со священными сооружениями религий мира. Какое впечатление у вас осталось от этого «знакомство»? Что ещё вы хотели бы узнать о подобных архитектурных сооружениях? На маленьких листочках запишите кратко ваши мысли и поместите их в нашу шкатулку( «ларец мудрости»). | Ответы на записки детей можно использовать в будущем как дополнительные задания … |
| 8. | **Домашнее задание** | Рассказать родителям о священных сооружениях мировых религий, вместе с родителями составить список священных сооружений религий мира в Чувашской Республике (можно записать в таблицу, см приложение 3), детям нарисовать, любое, понравившееся сооружение. |  |

**МЕЧЕТЬ** - так называется храмовое, священное сооружение исламской культуры, с большим куполом, на вершине которого находится полумесяц. В переводе с арабского слово «мечеть» значит «место для совершения земных поклонов».

Рядом с мечетью возводят минареты. Минареты это символ воздетых к небу рук. В переводе с арабского это слово означает «маяк». Минареты – это высокие башни, устремленные в небо. Высота минаретов может быть более 40 метров. Мечеть и минарет составляют единый архитектурный ансамбль.

***ВОПРОСЫ К ИГРЕ «ДА-НЕТ»***

***1.***У пагоды есть колокола? – нет

1. У православного храма есть купола? – да
2. Ступа - это место для молитвы? – нет
3. Войдя в православный храм мужчины должны снимать головные уборы? – да
4. Прежде чем войти в мечеть нужно снять обувь? – Да
5. В синагоге прихожане сидят на полу? – нет
6. В православном храме мы увидим иконы? – да
7. Минарет похож на перевернутую чашу? – нет
8. В пагоде мы увидим алтарь? – нет
9. Синагога – это здание где молятся иудеи? – да
10. Священное сооружение любой религии - это шедевр архитектуры? – да
11. У пагоды два купола? - нет

**Священные сооружения религий мира**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Священные сооружения исламской культуры** | **Священные сооружения христианской**  **культуры** | **Священные сооружения иудейской культуры** | **Священные сооружения буддийской культуры** |
| **мечеть**  **минарет** | **собор**  **церковь** | **?** | **?** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **12-**  **13** | **Священные сооружения** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, заполнение таблицы, творческие задания** | **Церковь**  **Храм,**  **Синагога,**  **Мечеть Минарет Ступа**  **Пагод**а | **изображения священных сооружений** |

**Ход урока:**

1.Организация деятельности учащихся.

2.Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Какие сооружения вы нашли? Какие особенности смогли отметить?

3.Беседа с учащимися по вопросам:

Священные сооружения каких религий вам известны? Какие еще религии народов мира вам известны? Как вы думаете, существуют ли у них священные сооружения? Кто из вас знает что-нибудь о священных сооружениях ислама и буддизма?

1. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
2. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
3. Индивидуальное задание: подготовка вопросов по содержанию статьи из пособия для учащихся.
4. Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы по содержанию статьи из пособия для учащихся. Попытаться ответить на вопросы товарища. В случае затруднений обратиться к учителю.
5. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполнить таблицу.

**Священные сооружения мировых религий мира**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Христианская культура** | **исламская культура** | **буддийская культура** |
|  |  |  |

9. Работа с иллюстративным материалом. Рассмотрите изображения  
священных сооружений ислама, буддизма. Какие из них вы можете  
назвать? В чем особенности каждого из сооружений? Похожи ли они  
на священные сооружения православной и иудейской культуры? Как  
вы думаете, почему?

10.**Задание на дом**: Найди в городе Чебоксары  
священное сооружение православной или другой культуры (или  
изображение в книге, Интернете). Запиши, какие особенности,  
свойственные этим религиям, ты можешь в нем отметить

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **14** | **Искусство в религиозной культуре** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, заполнение таблицы, составление**  **плана, творческие задания** | **Икона Каллиграфия Арабески** | **изображения икон, арабесок.** |

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Найдите в словарях определение слова ***искусство.***Как вы думаете, почему религия предполагает искусство? Почему верующим необходимы предметы искусства? Можно ли священные сооружения разных религий назвать произведениями искусства?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы: *'*Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама.
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся ( той части, в которой говорится о религиозной культуре христианства и ислама).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотреть изображения икон, арабесок. Беседа по вопросам: Какие особенности характерны для каждого из изображений? Можно ли, зная, каковы священные книги и сооружения христиан и мусульман, предположить, какое искусство принадлежит какой из  
   конфессий?
8. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте план статьи из пособия для учащихся.

9. Обсуждение результатов **самостоятельной работы**. Работа в группах.

Знакомство с планами статьи из пособия, составленными учащимися (внутри группы).

Сопоставление планов (какие пункты плана повторяются, на сколько частей разбит

текст). Составление единого плана для группы.

10. **Задание на дом**: Составь план ответа на одну из тем: «Искусство в религиозной культуре христианства», «Искусство в религиозной культуре ислама» ( по выбору).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Основные**  **понятия** | **Средства**  **наглядности** |
| **15** | **Искусство в религиозной культуре** | **Беседа, комментированное чтение, устный рассказ, С/р с источниками информации, творческие задания** | **Живопись, икона, скульптура** | **Изображения**  **Иисуса Христа,**  **Богоматери,**  **Будды, арабская каллиграфия, семисвечник, корона Торы** |

**Ход урока:**

1.Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.  
 Прослушивание ответов учащихся.

1. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:  
    как вы думаете, о религиозном искусстве каких конфессий пойдет речь  
    сегодня на уроке?
2. Выступление учителя. Примерный план выступления:

Искусство в религиозной культуре христианства.. Искусство в религиозной культуре буддизма и ислама.

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8. Работа с иллюстративным материалом. Задание рассмотреть  
 изображения И.Христа, Будды, семисвечника. Беседа по вопросам:

Какие особенности характерны для каждого из изображений? Можно ли,  
 познакомившись с религиозным искусством разных конфессий,  
 утверждать, что при всем различии их объединяет высокая духовность  
 и высокий художественный уровень? Ответ обоснуйте.

1. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и  
   понятий.
2. **Задание на дом**: Напиши небольшой рассказ «Мои впечатления от  
   иконы» или «Мои впечатления от арабески» («Мои впечатления от скульптуры»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **Урока** | **Виды**  **деятельности** | **Средства**  **наглядности** |
| **16-**  **17** | **Презентация творческих работ.** | **Беседа, комментированное чтение, устный**  **рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом,**  **самостоятельная работа с источниками информации, подготовка**  **творческой беседы с членами семьи** | **Выставка творческих работ**   1. **Организация деятельности**   **учащихся**   1. **Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание** 2. **Подведение итогов урока.** |

**Интернет ресурсы**

1. <http://www.openclass.ru/node/140319>

методические разработки. Конспекты уроков и презентации

1. <http://www.prosv.ru/umk/okr/info.aspx?ob_no=26678>

разработки уроков