**Формирование орфографической зоркости младших школьников.**

**Характеристика понятия орфограммы.**

Важнейшее условие формирования орфографической зоркости является знание признаков орфограмм.

*Орфограмма –* это буква или другой письменный знак (слитное и раздельное написание, перенос, прописная буква), который по слуху однозначно не определяется, по звуку не устанавливается.

Орфограмма есть там, где есть при неизменном произношении выбор написания.

Потребность узнать, какую букву писать в том месте слова, где один и тот же звук может быть обозначен разными буквами (может «представлять» разные фонемы), - это и есть то, что принято называть *орфографической зоркостью.*

**Виды орфограмм.**

Орфограмма есть там, где есть звук в слабой позиции.

**Орфограммы,**

**связанные с передачей звуков буквами.**

*Слышу звук. Какой буквой его обозначить?*

**Орфограммы слабых позиций.Орфограммы сильных позиций.**

Безударная гласная в приставке, жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн

корне, суффиксе, окончании.

Сомнительные согласные: ъ, ь – разделительные знаки

* парные согласные ь - показатель мягкости
* непроизносимые ь – после шипящих

**Проблема**

Их написание подчинено

фонематическому принципу.

**Орфограммы,**

**не связанные с передачей звуков буквами.**

Заглавная буква. Правила переноса.

Слитное и раздельное

написание.

Дефисное.

Предлоги Не с глаголами.

с существительными и

прилагательными.

Предлоги

с местоимениями.