###  Әдәбият дәресе

###  4Б сыйныфы

###  Маннапова Р.Д.

###  Яр Чаллы шәһәре 4нче урта

###  белем бирү мәктәбенең

###  башлангыч сыйныф укытучысы

###

### Тема: Ә.Еникинең “Матурлык” әсәренә анализ.

### Максат: 1.Әсәргә тулы анализ бирү бирү нигезендә автор фикеренең асылын ачыклау.

###  2. Төп фикерне һәм сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен таба белү күнекмәләрен, фикерләү сәләтләрен үстерү.

###  3. Әхлак сыйфатлары тәрбияләү, тирә-юньдәгеләрнең уй-хәрәкәтләренә бәя бирергә өйрәтү.

 Җиһазлау: автор портреты, комьютерда презентация, музей экспонатлары (чабата, самовар).

 Дәрес барышы

 *1 . Эшчәнлеккә юнәлеш бирү*.

1. *Уңай мохит тудыру.*
* Бүгенге дәресне шигырь юллары белән башлап җибәрәсем килә:

Матурлыкны күрер өчен күзләрем бар…

Бу юлларны, татар шагыйре язган. Әйе, табигать безне нинди камил итеп яраткан. Күрү – олы бәхет ул! Ә матурлык дигәнне сез ничек аңлыйсыз? (Балаларның җаваплары тыңлана).

* Матурлыкны һәр җирдән табарга, һәр адымда тоярга була икән.Матурлык- ул табигать күренешләре, кеше кулы тудырган эшләнмәләр дә бик матур икән бит.
1. *Уку мәсьәләсен кую.*

-Бүген дәрестә нәрсә эшләрбез? (“Матурлык” әсәрен анализларбыз)

-Төп максатыбыз нәрсә булыр? Ни өчен кирәк булды безгә бу әсәрне уку? (Без автор әйтергә теләгән төп фикерне табарга тиеш)

-Әсәрнең жанрын атагыз. (Хикәя)

-Хикәяне кем язган?( Ә. Еники)

 -Ә.Еникиның портретын карагыз. Портрет нәрсә ул? (Кешенең рәссам ясаган сурәте)

- Ә. Еники зурлар өчен яза. Ул үзе дә мәдрәсә шәкерте булган. (Сүзлек өстендә эш: мәдрәсә, шәкерт). Авторның бу хикәясе ни өчен безнең дәреслеккә кертелгән дип уйлыйсыз? (Җаваплар тыңлана).

 -Сез тиздән урта сыйныфка күчәсез. Автор сезнең белән зурларча сөйләшергә уйлаган. Сөйләшүгә сез әзерме?

3*. Белемнәрне тигезләү*

#####  - Алай булгач, әйдәгез, дәресебезнең планын төзеп куйыйк. Әсәрне анализлау өчен без нинди адымнар ясарга тиеш

#####  1). Хикәяне өлешләргә бүлү

#####  2). Охшаш өлешләрне берләштерү.

#####  3). Каршылыкны табу

#####  4). Геройларга характеристика

#####  5). Авторның фикерен табу.

#####  6). Нәтиҗә ясау.

#####  Әсәрнең эчтәлеген аңлауларын тикшерү

##### - Хикәядәге катнашучы геройларны атагыз. (Автор-шәкерт, Гыйлемдәр, Бәдертдин, аның әтисе, әнисе һәм без

#####  - Без әсәрдә ничек катнашабыз?(Автор белән сөйләшәбез

#####  II. Уку мәсьәләсен чишү

#####  Хикәяне өлешләргә бүлү:

##### 1. Тургайлы юл.

##### 2 . Бәдертдиннең әтисе.

##### 3. Өй эче күренеше.

##### 4. Чәй әзерләү.

##### 5. Бәдертдиннең әнисе.

##### 6. Скрипка көе.

##### 7. Авторның кичерешләре.

#####  Әсәрне күзаллау нигезендә югарыдагы бүленеш барлыкка килә.

##### - Автор ни өчен тургайларга игътибар итә? Тургай сайравының сихере нәрсәдә? (Уку җавап табу).

#####  1). Барлык табигать тургай сайравын тын калып тыңлый.

#####  2). Дөнья киңәеп, матураеп китә.)

##### -Менә авыл юлы (Слайд 2). Нәрсә күрәсез? (Юл, ике якта чәчәкле болын. Юл уртасыннан атлы арба бара.) Хикәягә туры киләме? (Әйе, шәкертләр укулар беткәч, өйләренә кайталар ).

##### -Хәзер һәркем үзен шушы атның арбасында бара итеп күз адына китерсен. Күренешне хәтердә калдырыгыз. Күзләрне йомдык. (Тургай сайравын магниофон ярдәмендә тыңлау).

##### -Чыннан да матур итеп сайрыймы тургай?

##### -Экранга карагыз әле, нәрсә күрәсез? (Слайд 3). (Авыл күренә)

##### Авыл өйләре салам түбәле, өйлр кечкенә, киртә койма. (Слайд 4).

##### -Шәкертләрне кем каршы ала? (Слайд 5). (Бәдертдиннең әтисе)

##### -Бәдертдиннең әтисен нинди итеп күз алдына китерәсез? Портретын сүрәтләгез. (Уку)

##### -Матурмы Бәдертдиннең әтисе? (Юк)

##### -Ишек аллары нинди? (Уку)

##### - Өй эчендә нинди җиһазлар бар? (Слайд 6).

##### Зур сәке. Анда йоклаганнар да, ашаганнар да. Шәкертләргә чәй табыны әзерлиләр. (Слайд 7).

##### -Нинди ризыклар куелган була анда? Чәй табынына карап нәрсә әйтә алыр идегез? (Бәдертдиннәр бик ярлы яшәгәннәр)

#####  -Бәдертдиннең әнисе турында язылган юлларны табып укыгыз. Матурмы аның әнисе?

##### -Матур сүзен әйттекме әле? (Юк.) Ни өчен әйтмәдек? (Ярлылык, ямьсезлек кенә күрдек?)

##### -Бу ямьсезлек турында безгә кемнәр әйтте? (Автор )

##### Төп геройлар әнигә карап ниниди хисләр кичерә? Автор:

##### Чиркану

##### Кызгану

##### Аптырау

##### -Иң өстен хис кайсы? Аптырау: Бәдертдин бу ямьсез әнине ничек кешегә күрсәтә?)

##### -Чәй эчкәннән соң, Бәдертдин иптәшләренә нәрсә күрсәтте? (Скрипка. Ул скрипкада уйный)

##### -Скрипкада Бәдертдин искиткеч матур итеп уйныймы? Иптәшләре сокланып тыңлыймы? Автор бу турыда безгә нәрсә әйтә? (Скрипкада матур уйнау турында әйтелми.)

##### -Автор нәрсәгә игьтибар итә? (Бәдертдиннең әнисе өчен уйнавына)

##### -Бәдертдиндә нинди хисләр чагыла?

##### Аз гына кызгану

##### Өзелеп ярату

##### Беткәнче аңлау

##### Кадерләү

##### Юату

##### -Иң өстен хис кайсы? (Өзелеп ярату).

##### -Синонимын табыгыз. (Тирән мәхәббәт)

##### -Автор куйган сорауга җавап бирә алабызмы? Ни өчен Бәдертдин ямьсез әнисен безгә күрсәтте икән? (Ул аның ямьсезлеген күрми, чөнки өзелеп ярата)

##### Авторның соңгы кичерешләре нинди? (Уку: Ямьсез түгел бит ул, матур бит ул, матур, матур Бәдертдиннең әнисе!)

##### -Кем үзгәртте авторның фикерен?(Бәдертдин)

##### -Бәдертдингә нинди характеристика бирәбез?

##### Оста куллы – үзе скрипка ясаган

##### Белемгә омтыла

##### Моңлы – тургай кебек

##### Әнисен олылый.

##### -Әнинең матурлыгы кайда күренә? Бу турыда язылганмы? (Юк)

##### -Ә каян беләбез бу турыда?

##### -Автор безгә шулай әйтергә тели, үзләре тапсыннар, ди. (Әнинең күңеле матур: Акыллы. Игелекле малай үстергән)

###  III. Рефлексия

-Бу әсәрдә сәбәп-нәтиҗә бәйләнеше бармы?

 Каршылык

 Автор Бәдертдин

### Чиркану Аз гына кызгану

### Кызгану Өзелеп ярату

### Аптырау: Беткәнче аңлау

 Бу бәхетсез әнине Кадерләү

 Ничек кешегәкүрсәтә? Юату

Сәбәбе: Бәдертдиннең әнисенә булган ярату хисе.

Нзтиҗәсе: Ямьсез түгел бит ул, матур, матур Бәдертдиннең әнисе! – Бу автор фикере.

-Безнең фикер нинди?

-Нинди нәтиҗә ясарбыз?

### Кешенең эчке дөньясы матур булырга тиеш.

-Бәдертдиннең әтисе-әнисе үзләрен чын күңелдән яраткан бала үстергәннәр.

Ана өйрәтсә бала җитез була,

Ата өйрәтсә бала акыллы була.

IV. Үзбәя, билгеләр кую.
V. Өй эше: “Иң кадерле, газиз кешем!” темасына хикәя язарга.