ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Огромный интерес педагогов, ученых и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику, провоцирующей социальные, семейные, межнациональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического языка все более осложняется из-за незнания происхождения части лексики, особенно духовной, религиозно-философской, и непонимания значения её, а также смысла символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина вызвана потребностью в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно выполнить без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, в историческом прошлом же религия являлась определяющим факторам формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений друг с другом разных стран и народов.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются вопросы глобализации, традиции и ошибки прошлого. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценных знаний о ней, а также хотят познакомиться с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение история культуры приобретает сегодня для творчески одарённых школьников, а также верующих.

Выполнение авторской программы А.В.Бородиной позволило нам убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых основам православной культуры.

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на успешную социализацию их в российской культуре.

Курс «История православной культуры» духовно-нравственного направления построен с учетом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа. Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах.

Курс рассчитан на обучение по 1 часу в неделю, всего 33 часа в 1 классе.

**Цель курса :**

– расширение историко-культурологического образования и духовно-нравственное воспитание средствами религиозно-познавательного содержания;

- знакомство учащихся со Священной историей сотворения мира и существования на Земле;

- знакомство с «золотым правилом жизни»;

- на примере жизни святых показать суть жизни, её ценности, моральные и духовные;

-учить быть добрыми, терпеливыми, выносливыми, мужественными;

-развивать мышление, речь, память;

-развивать у учащихся интерес к истории;

-развивать эстетический вкус учащихся;

-воспитывать положительные качества личности;

-воспитывать патриотические чувства, чувство товарищества;

-воспитывать трудолюбие, терпение.

Образовательные и психолого-адаптационные задачи курса:

— изучение православной религиозной традиции;

изучение истории христианства;

— изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;

— изучение православной этики;

— ознакомление с особенностями церковного искусства;

— изучение устроения православного храма;

— ознакомление с основными видами православного богослужения;

— формирование целостного восприятия мира;

— воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;

— формирование культуры общения;

— воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;

— выработка этических принципов на основе традиций отечественной культуры;

— предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;

-воспитание патриотизма;

-формирование представление о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;

-духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;

-приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;

-расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;

-возрождение православных основ семьи;

-пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;

-творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;

-воспитывать потребность школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

*Краткая характеристика структуры программы.*

Программа построена с учетом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала.

*Условия реализации программы и основные методические рекомендации*

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания подрастающего поколения;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История православной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

• приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;

• единства образовательного и воспитательного процессов;

• рефлексивного обучения;

• принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех освоения материала.

Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 7) работа с текстами.

*Знания, умения и навыки,*

*которыми должен овладеть школьник по окончании курса.*

По окончании изучения курса «История православной культуры» предполагается получение школьниками знаний о православных видах богослужения, православной этике, устройстве и назначении храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

Учащиеся должны знать некоторые сюжеты Ветхого Завета, значение и традиции православных праздников. Кроме приобретения перечисленных знаний ,учащиеся в результате освоения курса должны уметь обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

*Оценка результатов изучения курса*

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путем устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также контролировать ведение тетради, выполнение творческих работ.

В начальной школе необходимы словесные поощрения и положительные отметки (неудовлетворительные отметки не ставятся).

Тематическое планирование.

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Тема занятия |
| 1. | Мир – наш дом. Мир рукотворный и нерукотворный. |
| 2. | Изменение внешнего мира и его познание. Бог в природе. Отношение человека к природе. |
| 3. | Внутренний мир человека. Человек – существо разумное. Человек – созидатель культуры. |
| 4. | Музей – хранилище предметов культуры. |
| 5. | Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. |
| 6. | Государственный Русский музей. Эрмитаж. |
| 7. | Библиотеки – хранилища культуры. |
| 8. | Человек – хранитель культуры. |
| 9. | Евангелие. |
| 10. | Иконы. |
| 11. | Храмы. |
| 12. | Особенности внешнего устроения храма. |
| 13. | Внутреннее устроение храма. Поведение в храме. |
| 14. | Православное богослужение. |
| 15. | Россия – наша Родина. |
| 16. | Древнейшие города России. |
| 17. | Москва – столица России. |
| 18. | Народ и культура. |
| 19. | Служение Родине – священный долг православных граждан. |
| 20. | Традиции – ценные явления культуры. |
| 21. | Традиции – ценные явления жизни. |
| 22. | Влияние православной веры на культуру. |
| 23. | Влияние православной веры на культуру. |
| 24. | Христос Спаситель. |
| 25. | Богочеловек. Рождество Христово. |
| 26. | Иисус Христос как Спаситель мира. |
| 27. | Понятие о вечной жизни. |
| 28. | Семейные православные традиции в русской культуре. |
| 29. | Семейные православные традиции в русской культуре. |
| 30. | Отношение к иконе в православных семьях. |
| 31. | Знакомство с иконами Божией Матери. |
| 32. | Обобщение знаний о Спасителе и православии. |
| 33. | Внеклассное занятие. Посещение местного храма. Встреча со священником. |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

**«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА».**

1 класс

«МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 33 часа.

**Тема 1. «КРАСОТА В МИРЕ»** – 3 ч

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

**Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ»** – 5 ч

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила. Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимости культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуре России.

**Тема 3.«ВСЕГДА ЖИВОЕ»** – 6 ч

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устроения храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устроении православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

**Тема 4.«НАША РОДИНА»** – 10 ч

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Народкак общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как постоянной их борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ».

Представлениео православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

**Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» –** 3 ч

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Спаситель мира.Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

**Тема 6. «СЕМЬЯ» –** 6 ч

Представлениео семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

**Заключительный урок.** Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчениие злых сердец» (Семистрельная).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО 1 РАЗДЕЛУ КУРСА:

*Бородина А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. Методическое пособие для учителя. 1 класс. — М., Православная педагогика, 2005.

Основы православной культуры в 1 классе: Книга для учителя. /Сост. О.К.Харитонова под ред. Прот. В.Дорофеева. – М. : Издательский дом «Покров», 2002. – 192 с.: ил.