**Виды работ и дидактические игры при изучении темы «Безударная гласная в корне слова»**

Задача современного учителя научить детей самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Спросите учителя начальных классов, какая тема создает больше всего хлопот и наверняка услышите «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением». В чём же причина? Даже если дети хорошо знают правило и могут подобрать проверочные слова, но на практике наблюдается письмо с ошибками.

**Цель** данной работы создать эффективную систему для выработки орфографических навыков у учащихся 2 класса при изучении темы «Безударная гласная в корне слова» .

**Задачи:**

- научить ребят мыслить логично, научно, творчески

-формировать не просто знания, а знания- убеждения.

-воздействовать на эмоциональную сферу школьников

-способствовать привитию навыков поисковой и исследовательской деятельности.

Термин «орфограмма» вошёл в школьную практику сравнительно недавно. По мнению М.Т. Баранова орфограммой называется «то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя- тремя),но из которых только один принят за правильный»

Львов М.Р. дал такое определение: орфограмма – это «написание, требующее проверки, та буква, то сочетание букв, та морфема, та позиция между словами, тот стык морфем, то место разделения слова при переносе на другую сторону, которые нуждаются в проверке и обосновании; в орфограмме всегда не менее двух возможных вариантов написания, один из которых (правильный!) выбирает пишущий.

Во втором классе дети поднимаются на новую ступень знаний и умений по орфографии. Это новый этап в процессе формирования осознанных орфографических умений, продолжающий и углубляющий работу, начатую в 1 классе. Именно здесь оттачивается базовое умение обнаруживать в словах звуки, допускающие неоднозначное обозначение буквами, т.е. предвидеть, прогнозировать «ошибко-опасные» места - орфограммы.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Рассмотрим приемы работы над формирование орфографической зоркости при изучении темы «Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением».

Для активизации учащихся при введении в тему урока использую приём «Корзина» идей, понятий. Ученики «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу, делают предположения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ. Идеи, в виде цветных шаров складываются в корзину. Став старше, дети будут свои идеи записывать в тетрадь. По ходу урока неоднократно возвращаемся к нашим предположениям — или подтверждаем их, или опровергаем.

В основе правила правописания безударных гласных в корне слов, как и многих других орфографических правил, лежит фонематический принцип русской орфографии, в соответствии с которым одна и та же буква обозначает фонему в сильной и слабой позиции. Для знакомства с этим понятием помогает задание «Сильный – слабый». Сильный кот и слабый котёнок. Сравнивая, приходим к выводу, что сильная позиция звука помогает определить звук в слабой позиции в однокоренных словах.

Для отработки правила правописания безударной гласной составляем алгоритм, для этого в самом правиле выделяем четыре составляющих ступени:

Что надо проверять?

Где надо проверять?

Как надо проверять?

Чем надо проверять?

В итоге получаем алгоритм:

* Прочитай слово.
* Поставь ударение.
* Выдели корень.
* Определи безударную гласную.
* Подбери проверочное слово.

Применяя алгоритм, дети читают слово на экране, показывают сигнальную карточку с необходимой буквой и называют проверочное слово.

Помогают запомнить правило рифмовки :

1)Безударный гласный –

Стоп! Писать опасно!

Чтоб развеять все сомнения,

Ставь звук под ударение:

Гора-горы, дела – дело

А теперь пишите смело.

2) Б…говой, б…гут, б…жать,

Нал…жался, пол…жать,

Покр…чал, перекр…чал,

Нам…лчался, пром…лчал.

Вставьте буквы, подчеркните,

Что за правило скажите.

3)  Л…сной, р…чной,

Г…ристый, м…рской,

Р…дной, л…систый.

Проверь слова, да не сп…ши,

Красиво, грамотно сп…ши.

4) Ударный слог, ударный слог,

Он назван так недаром.

Эй, невидимка – молоток,

Отметь его ударом!

И молоток стучит, стучит,

И чётко речь моя звучит.

5) Слов на свете нам не счесть,

В каждом слове корень есть.

Чтобы грамотно писать,

Надо корень выделять.

6) Так же, как и у кустов,

Корень слова есть у слов.

*Лес, лесок, лесной, лесник.*

*Цвет, цветок, цветной, цветник.*

Будь внимателен к словам,

Отыщи в них корень сам:

Лётчик, самолёт, полёт,

Ледяной, ледовый, лёд.

Ходит, выходка, ходы.

Трудовой, трудись, труды.

Для обогащения словарного запаса и умения подбирать однокоренные слова, выполняем краткосрочный проект «Лес однокоренных слов». После прослушивания сказки «Корень» ребята «выращивают» свои деревья с однокоренными словами и представляют их одноклассникам.

Рассмотрим упражнения и дидактические игры, которые можно использовать в работе над правилом правописания безударных гласных:

**Игра «Альпинисты»**

Поднимитесь в гору и спуститесь с неё, подбирая проверочные слова.

**Игра «Кто, кто в теремочке живёт?»**

В теремке живут слова с безударной гласной в корне . Прочитать текст, найти слова, которые живут в теремке.

**«Волшебные яблочки»**

Это не обычная яблоня, а волшебная. На ней выросли не только обыкновенные яблоки, но и яблоки с буквами а, о, и, е, я. Сорвать яблоко с буквой может только тот, кто правильно подберёт для него слово.

Гр..чи              зм..я

Р…ка               с…ды

Др…зды         п…чтальон

З…ма              гр…бы

М…чи             в…зание

**«Игра «Скажи быстро!»**

Учитель говорит: «Я буду говорить слова с безударной гласной, а вы должны быстро подобрать проверочные слова.»

Ряды – ряд, тропа-… , гора-… , трава- … , стена- … , поля- … , холмы- … , космонавт-… , почтальон - … , голова- …, садовник- … , старик- … ,  река-… , цена-… , грибок -… .

**«Закончи стихотворение»**

К последнему слову подобрать проверочное.

Свежей зеленью одеты

Парки, улицы, поля…

В море солнечного света

Погружается … (земля) (земли)

                                                         ( А. Алексин)

Ты откуда, ты откуда

Прилетел к нам, красногрудый?

- Облетел я всю Сибирь.

- Как зовут тебя?

- … (Снегирь) (снег)

                                                       (М.  Лапыгин)

**Загадки**

Используются те, в отгадках которых есть нужная орфограмма.

«Меня пьют, меня льют. Вам нужна я. Кто я такая?» (Вода)

«Днём спит , ночью летает, прохожих пугает».(Сова)

«Летом зеленеет, осенью желтеет». (Трава)

**Пословицы**

Найдите в пословицах однокоренные слова.

«Ученье – свет, а не ученье – тьма»

«Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»

«Ум да разум надоумят сразу»

**Орфографические пятиминутки.**

Помогут отработать слова, связанные с правилом.

1)      Кора, рога, снега, стена, ряды, цветы, гора.

2)      О или а ?

Р…са, с…ды, стр…на ст…га, тр…ва, в…лна, м…ря, к…льцо, вр…ги, др…зды, м…сты, п…ля.

3)      Рогатый, цветёт, скрипит, носил, хвалил, лесок.

4)      Встаёт  стеною золотой,

Волнуется пшеница,

И каждый колос налитой

К земле готов склониться.

5)      Е или И?

Стр…жи, зм…я, с…стра, з…ма, зв…зда, л…сты, св…ча, стр…ла, п…сьмо, д…ревья, гн…здо.

**Письмо по памяти.**

«Коси коса, пока роса. Роса долой и мы домой»

«В телеге еду по холмам. И всё поля по сторонам, и над полями стая птиц».

**Картинный диктант.**

Учитель показывает рисунки предметов, в названиях которых есть безударные гласные, проверяемые ударением. Например :сосна, сова, снегирь, гора и т.д.

**Игра «Сколько слов?»**

Сл…зал, б…чок, пос… дел.

Сколько можно слов придумать ? Подберите к каждому проверочные слова.

**Игра «Узнай, кто это?»**

Подобрать родственные слова. Найти корень.

«Кто рыбачит на реке с тонкой удочкой в руке?»

(Рыбак – рыба – рыбачить)

«Кто хлопочет с поварёшкой, варит вкусный суп с картошкой?»

(Повар – варить – варенье)

«Кто пасёт овец и коз там, где луг травой зарос?»

(Пастух – пастушок – пасёт)

«Кто на ранней зорьке встал, плугом поле распахал?»

(Пахарь – пахать)

В своей работе применяю **тесты**.

Плюсом этого вида деятельности является оперативность, обратная связь, прогнозирование следующего урока, с учетом пробелов сегодняшнего.

**Вывод:**

Трудно перечислить все виды работ по формированию умения правильно писать безударную гласную в корне слова. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся. Главное ,чтобы работа носила целенаправленный и систематический характер. Это помогает умственному развитию детей, помогает развивать память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и синтезировать.

**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования — М.:Просвещение,2010.

2. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России- М.:Просвещение,2011.

3. М.Р. Львов Развитие творческой деятельности учащихся на уроках русского языка // Начальная школа — 1993. №1

4. Е.В. Менькова Поурочные планы по учебнику Т.Г.Рамзаевой «Русский язык» // «Учитель-АСТ» Волгоград, 2002 г.

5. М.Ю. Шатилова Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты- Волгоград: Учитель,2012.

6. В.Ф.Феоктистова Исследовательская и проектная деятельность младших школьников.- Волгоград, Учитель 2010