**Советы логопеда**

**ИГРЫ для ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

**Фонематический слух**– это различение на слух звуков речи.

Именно слуховое восприятие помогает ребенку правильно воспринять обращенную речь, а в дальнейшем освоить правильное произношение.

Для развития фонематического слуха с детьми проводят различные игры и упражнения. Вначале работа ведется с неречевыми звуками (музыкальные инструменты, звуки окружающего мира), потом переходят к звукоподражанию (звуки животных), дети учатся определять на слух, кому принадлежит голос по его силе, высоте, тембру. И лишь позже предлагаются игры, в которых нужно выделить слова с заданными звуками, подобрать слова с заданным звуком с помощью вопросов-подсказок или выставленных картинок.

**1. Узнавание неречевых звуков, звукоподражания**

Сформировать умение узнавать неречевые звуки.

1. Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит».

Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик.

2. Инструкция: «Внимательно послушай и определи, что звучало».

- гудок автомашины

- звон колокольчика

- переливание воды

- удары в бубен

3. Инструкция: «Скажи или покажи».

- Что шумит?

- Что гудит?

- Кто смеется?

- Что звучит?

- Что шуршит?

предлагаются игры с музыкальными инструментами, разного вида коробочки (металлическую, пластмассовую, деревянную, стеклянную), при постукивании о которые можно услышать разные звуки; также ребенку показывают знакомые ему предметы (карандаш, ножницы, чашку с водой и пустую чашку, бумагу), и без зрительной опоры ребенку предлагается определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого как можно полнее.

4. Инструкция: «Я спрячу игрушку, а ты ее будешь искать. Если ты будешь близко, то барабан заиграет громко, если далеко - тихо».

5. Инструкция: «Я закрою зайцев, а ты угадай, у какого зайца играл барабан. У большого зайца барабан играет громко, а у маленького тихо».

6. Инструкция: «Посмотри на игрушки и запомни, как они звучат. Сейчас я закрою их, а ты отгадай, какая игрушка издавала звук».

**2. Различение высоты, силы, тембра голоса**

Сформировать у детей умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. Сказки «Колобок», «Три медведя», «Теремок»

1. Инструкция: «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал».

Ребенка зовут по имени

Произносят короткое [ау]

Можно усложнить задание, когда водящего зовут по очереди 2-3 ребенка, необходимо назвать всех, кто звал.

2. Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»:

- кошка - котенок; *мяу* (низко) *мяу* (высоко)

- свинья - поросенок; *хрю* (низко) *хрю* (высоко)

- коза - козленок; *мэ* (низко) *мэ* (высоко)

- корова - теленок *му* (низко) *му* (высоко)

детям раздаются картинки с изображениями животных - взрослых и детенышей. Дети, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должны поднять соответствующие картинки. Каждое звукоподражание звучит то низким, то высоким голосом.

3. Инструкция: «Послушай, как мяукают котята, белый близко, а черный далеко». (Воспитатель за ширмой имитирует голоса.) «Скажи, покажи, какой котенок близко, а какой далеко?»

*Мяу* (громко) - белый; *Мяу* (тихо) - черный.

4. Инструкция: «Послушай, как лает собака и щенок. (Воспитатель за ширмой имитирует голоса животных.) Покажи, скажи, кто лаял».

*Ав* (низко) - собака; *Ав* (высоко) - щенок.

5. Инструкция: «Послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит». Воспитатель произносит фразы то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом.

- Кто спал на моей кровати? (низко) - Кто ел из моей миски? (средне)

- Кто сидел на моем стуле? (высоко)

**3. Различение слов, близких по звуковому составу**

Формирование навыков различения слов близких по звуковому составу.

1. Инструкция: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай»:

шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа;

баман, панан, банан, ваван, баван;

танки, фанки, шанки, танки, сянки;

витанин, митавин, фитамин, витамин;

бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака;

альбом, айбом, яньбом, альмом, альном;

птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч;

квекта, кветка, клетка, клетта, тлетка

Воспитатель показывает детям картинку и четко называет изображение. Дети, ориентируясь на картинку, должны опознать образец на слух из ряда искаженных вариантов данного слова.

2. Инструкция: «Покажи, где, например, лук - люк».

(игра проводится с использованием картинок на слова-квазиомонимы.)

[п - б, п' - б']: почка - бочка, пашня - башня, порт - борт, пил - бил;

[т - д, т' - д']: тачка - дачка, тоска - доска, подушка - кадушка, тина - Дина;

[к - г, к' - г']: класс - глаз, кора - гора, калька - галька, кит - гид, крот - грот;

[ф - в]: Фаня - Ваня, сова - софа;

[л - в, л' - в']: лоск - воск, лодка - водка, ленок - венок;

[л - и, л' - й]: галка - гайка, стол - стой, галька - гайка; '

[р - л]: рожки - ложки;

[p - л']: роза - лоза, храм - хлам, репка - лепка, марина - малина;

[с - з]: суп - зуб, сайка - зайка, росы - розы, коса - коза;

[с - ц]: свет - цвет, лиса - лица;

[ш - ж]: шар - жар, Луша - лужа;

[ч - щ]: челка - щелка, плач - плащ, дочь - дождь;

[ч - ш]: чурка - Шурка, кочка - кошка;

[ч - т']: челка - телка, печка - Петька, речка - редька;

[с - ш]: каска - кашка, мыс - мышь, ус - уж;

[с - ж]: сук - жук, сыр - жир, усы - уши;

[с - щ]: лес - лещ, плюс - плющ;

[с - ч]: сайка - чайка, нос - ночь;

[з - ж]: роза - рожа, луза - лужа;

[м - м']: Мишка - мышка;

[л - л']: ел - ель, Юля - юла.

Этот прием выявляет выраженные недостатки фонематического слуха.

Примечание: слова, сложные по семантике, используются для обследования только после уточнения их значения и наличия их в пассивной речи. Используются разные способы семантизации:

1. Наглядно-действенный способ - объясняют слова посредством показа изображения предмета или действия.

2. Словесно-контекстный способ - объясняют с помощью синонимов, словосочетаний, в предложениях.

3. Смешанный способ - объясняют с помощью показа изображений и включения этого слова в контекст, доступный возрасту детей.

3. Инструкция: «Одинаковые слова или разные? Объясни их значение».

Тень - день, удочка - уточка, мышка - мишка, коса - коза, дочка - точка, щенок - сынок, рак - лак.

4. Инструкция: «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть».

Лексический материал: мак, рак, бак, лак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи.

5. Инструкция: «Посмотри на картинки у себя на парте и на доске. Ты должен подставить свою картинку к той, название которой звучит похоже».

Предметные картинки: ком, дом, сук, лук, ветка, клетка, каток, платок, горка, корка.

**4. Дифференциация слогов**

Цель: Сформировать способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость - глухость, твердость - мягкость, свистящие - шипящие и т.д.

1. Инструкция: «Покажи кружок, когда услышишь новый слог».

на-на-на-па

ка-ка-га-ка

2. Инструкция: «Послушай слоги и скажи, какой лишний».

Лексический материал: на-на-на-па; па-ба-па-па; ка-ка-га-ка.

3. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее». (воспитатель произносит слоги, закрывая рот экраном.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| да-та-да | ба-па-ба | га-ка-га |
| та-да-та | па-ба-па | ка-га-ка |
| са-ша-са | за-са-за | ца-са-ца |
| ша-са-ша | са-за-са | са-ца-са |
| жа-ша-жа | ча-тя-ча | ща-ча-ща |
| ша-жа-ша | тя-ча-тя | ча-ща-ча |
| ра-ла-ра | ла-ра-ла |  |

Примечание: 1. Предлагают слоги, в которых используются звуки, правильно произносимые ребенком.

2. Если ребенку недоступно задание воспроизвести серию из трех слогов или оно вызывает выраженные трудности, то можно предложить задания, состоящие из двух слогов. Особое внимание следует уделить персеверации, когда ребенок не может переключиться с одного звука на другой.

4. Инструкция: «Когда я назову одинаковые слоги, ты хлопнешь, если разные, то топнешь».

Лексический материал: па-да, па-па, ка-га, га-га, фа-ва.

**5. Дифференциация фонем**

Цели: 1. Формирование навыков дифференциации фонем.

2. Проверка готовности к формировании звукового анализа.

I. Инструкция: «Я произнесу звук, а ты подними нужную картинку».

Дети, опираясь на предъявленный образец (поезд гудит - у-у-у, девочка плачет - а-а-а, птичка поет - и-и-и, корова мычит - м-м-м, молоток стучит - т-т-т, ветер воет - в-в-в и т.д.) должны поднять соответствующие картинки, которые логопед раздает заранее.

|  |  |
| --- | --- |
| У - поезд | Т – молоток М – корова И - птичка |
| А - ребенок | В – ветер Э – жук З - комар |

2. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «А». Воспитатель произносит группу гласных звуков - [а, о, у, и, ы, а, э].

3. Инструкция: «Подними красный кружок, когда услышишь звук А».

(Зеленый кружок - звук [и], желтый кружок - звук [у].)

Воспитатель повторяет группу гласных звуков - [а, у, и, ы, а, э, и; а, у, и, у, а, и, и, а, у, и].

4. Инструкция: «Хлопни, когда услышишь звук «м». Воспитатель произносит группу согласных звуков - [н, п, м, т, к, м, н, к].

5. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной»:

- ао, уа, аи, ио

- аиу, иао, уао, оиы

- аоуи, иоуа, иыоу, аоыу

6. Инструкция: «Подними руку, если слышишь звук».

Различение исследуемого звука среди других речевых звуков.

**[ш]:** [с, ш, ц, ч, ш, щ];

**[щ]:** [ш, с', щ, ч, ц, щ];

**[ц]:** [т, с', ц, т', ш, ц];

**[ч]:** [ч, ш, т', ч, с', ч];

**[с]:** [с, с', ж, ц, с, ч].

**6. Навыки элементарного звукового анализа**

Формирование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа.

1. Инструкция: «Положи столько кружков, сколько звуков я произнесла»:

а

ау

иоу

2. Инструкция: «Положи на стол кружок, когда услышишь звук «м» (мычание теленка); положи треугольник, когда услышишь звук «р» (моторчик)»:

мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.

3. Инструкция: «Подними кружок, когда услышишь в слове звук «а», подними квадрат, когда услышишь звук «о», подними треугольник, когда услышишь звук «у»:

Аня, аист, осы, утка, Оля, Инна, улица.

4. Инструкция: «Разложи картинки на две кучки. В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой - на звук «к».

Предметные картинки: веник, танк, рот, зонт, кнут, паук.

5. Инструкция: «Я буду показывать и называть картинку не целиком, а ты будешь произносить это слово целиком».

Предметные картинки: веник, танк, рот, кот, паук, сок, самолет, бегемот.

|  |  |
| --- | --- |
| тан- | ро- |
| пау- | ко- |
| вени- | со- |
| самоле- | бегемо- |

6. Инструкция: «Назови первый звук в слове»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аист | Иван | утка |
| Арбуз | Илья | улитка |
| Альбом | иголка | улица |

7. Инструкция: «Придумай 2 слова на звуки: «а, у, и».

8. Инструкция: «Назови первый звук в слове»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| малина | волны | капуста |
| молоко | вафли | кошка |

9. Инструкция: «Назови первый или\и последний звуки в слове»:

|  |  |
| --- | --- |
| иголка | избушка |
| улица | осы |
| ослики | антилопа |

Примечание:

 В случае необходимости объясняют значения слов, которые используют в лексическом материале.

**Цепочка слов**

На столе лежат картинки (5-8 штук). Педагог помещает одну из них на доску и просит определить последний звук в слове. Далее дети выбирают картинку, название которой начинается на данный звук и помещают ее на доску за первой картинкой. Затем дети подбирают картинки по принципу: название следующей начинается со звука, которым заканчивается название предыдущей.

**Предмет и имя**

Педагог показывает детям кукол, изображающих мальчиков или девочек, и дает им имена в зависимости от темы занятия (Маша, Катя, Вова, Павлик, Толя и др.) Каждой кукле предлагается подобрать подарки из ряда предметов, стоящих на отдельном столике, так, чтобы первые звуки в названии предмета и имени куклы совпадали. В случае ошибок педагог прибегает к помощи символа, который напоминает о нужном звуке.

**Найди место звука в слове**

На доске символ звука или буква, карточки со схемами расположения звука в словах (одна клетка закрашена в начале, конце или середине схемы). Каждый ребенок получает картинку, в названии которой есть определенный звук. Ребенок выходит к доске, проговаривает название своей картинки, выделяя голосом звук, позицию которого определяет и помещает картинку под нужной схемой.

**«Мяч не трогать иль поймать — постарайтесь отгадать»**

Педагог предлагает стоящим перед ним детям ловить мяч, если они услышат заданный звук в слове, обозначенный символом или буквой, либо прятать руки за спину, если звука в слове не окажется. Когда ребенок поймает мяч, полезно проконтролировать сознательность его выбора, то есть предложить произнести слово, выделяя соответствующий звук.