**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. 1-4 классы, М. Просвещение. 2011

**Цель:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Задачи:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
* Овладение речевой и коммуникативной культурой.
* Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основное содержание курса**

1. **Жил и-был и буквы** (6ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токма­ковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

1. **Сказки, загадки, небылицы** (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загад­ки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушки­на. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

1. **Апрель, апрель! Звенит капель** (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмако­вой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о рус­ской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

1. **И в шутку, и всерьез** (5ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

1. **Я и мои друзья** (7ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благини­ной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Бе­рестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаи­моотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

1. **О братьях наших меньших** (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рас­сказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляц­ковского, Г. Сапгира, В. Берестова, К. Сладкова, Д. Хармса, К- Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

**Календарно - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Дата** | | | **Тема урока,**  **количество**  **часов по**  **разделу** | | | **Тип урока** | | | **Планируемые результаты (предметные)** | | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.** | | | | | | | | |
| **Содержание урока (ученик должен знать)** | | **Познавательные УУД** | | **Регулятивные УУД** | | | **Коммуникатив ные УУД** | | **Личностные УУД** | |
| 1. | | |  | | | **Жили были**  **Буквы./6ч./**  1.1 В. Данько «Загадочные буквы». | | | Урок первичного предъявления новых знаний. | | | Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | | Организовать свое рабочее место под руководством учителя. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина» | |
| 2. | | |  | | | 1.2 И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | | Комбинированный | | | Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. | | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. | |
| 3. | | |  | | | 1.3 С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | | | Комбинированный | | | Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. | | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. | |
| 4. | | |  | | | 1.4 Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородиц-кая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | | | Комбинированный | | | Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | |
| 5. | | |  | | | 1.5 С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | | Комбинированный | | | Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | | Определение основной и второстепенной информации. Свободная ориентация и восприятие художественного текста | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. | |
| 6. | | |  | | | 1.6 Урок обобщение по разделу «Жили-были буквы». | | | Урок обобщения и система тизацииУУД | | | Сравнение ху дожественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 7. | | |  | | | **Сказки,загад ки, небы- лицы. /5ч/**  2.1 Е. Чарушин «Теремок». | | | Комбинированный | | | | Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 8. | | |  | | | 2.2  РНС «Рукавичка». | | | Комбинированный | | | | Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | | | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 9. | | |  | | | 2.3 Загадки, песенки. | | | Комбинированный | | | | Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 10. | | | | |  | 2.4 Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | | | Комбинированный | | | | Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. | | Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 11. | | | | |  | 2.5  Обобщение по разделу «Узнай сказку». | | | Урок обобщения и систематизации УУД | | | | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 12. | | | | |  | **Апрель, апрель. Зве-**  **нит капель!**  **/4ч./**  3.1  А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» | | | Комбинированный | | | | Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 13. | | |  | | | 3.2 Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». жанру. | | | Комбинированный | | | | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 14. | | |  | | | 3.3 И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» | | | Комбинированный | | | | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | | Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | | | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 15. | | |  | | | 3.4 Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».  . | | | Урок обобщения и систематизации УУД | | | | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
|  | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | |  | **И в шутку и**  **всерьёз. /5ч./**  4.1  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | | | Комбинированный | Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам | | | | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 17. | | | | |  | 4.2 Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | | | Комбинированный | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | | | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | | | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | | Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 18. | | | | |  | 4.3 К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | | | Комбинированный | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | | Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 19. | | | |  | | 4.4 И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». | | | Комбинированный | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | | | | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 20. | | | |  | | 4.5 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | | Урок обобщения и систематизации УУД | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 21. | | | |  | | **Я и мои**  **друзья./7ч./**  5.1  Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. | | Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | | | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | | Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 22. | | | |  | | 5.2 В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | | | Комбинированный | Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | | | | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 23. | | | |  | | 5.3 Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. | | Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | | | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | | Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 24. | | | |  | | 5.4 И.Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 25. | | | |  | | 5.5 Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | | | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. | | Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 26. | | |  | | | 5.6 М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. | | Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 27. | | |  | | | 5.7 Обобщение по теме «Я и мои друзья». | | | Урок обобщения и систематизации УУД | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 28. | |  | | | | **О братьях наших мень- ших**  6.1  Составление  вопросов  С. Михалков  Трезор». Р.  Сеф «Кто любит собак» | | | Комбинированный | | Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения.  . | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | | Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 29. | |  | | | | 6.2 В. Осеева «Собака яростно лаяла». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. | | | Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 30. | |  | | | | 6.3 В.Осеева «Собака яростно лаяла». | | | Комбинированный | Пересказ текста по картинному плану. | | | | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | | Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 31. | |  | | | | 6.4 И. Токмакова «Купите собаку». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. | | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 32. | |  | | | | 6.5 С. Михалков «Важный совет». | | | Комбинированный | Анализ и оценка поступков героев. | | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 33. |  | | | | | 6.6 М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | | | Комбинированный | Различение жанров художественных произведений. | | | | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. | | Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | | Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. |
| 34. |  | | | | | 6.7 В. Берестов «Лягушата».  Д.ХАРМС  «Храбрый ёж»,  Н.Сладков  «Лисица и Ёж» | | | Комбинированный | Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.  Различение жанров художественных произведений | | | | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.  Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. | | | Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 35. |  | | | | | 6.8  Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | | | Урок обобщения и систематизации УУД |
|  | |  | | | | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
| 36 | |  | | | | 6.9 Проверка полученных знаний. Тест. | | | Контрольный урок. |  | | | | Рефлексия способов и условий действия. контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. | | Вносить необходимые дополнения. исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция | | Сотрудничать с то варищами при вы полнении заданий. заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | | | Проявлять уважение к товарищам. ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей. |
| 38-40 | | | | | | Резервные уроки | | |  |  | | | |  | |  | |  | | |  |