

Глава I. Теоретические основы исследования
Проблема интеграции в теории и практике начального образования
Характеристика понятия «интеграция»

Необходимость объединения знаний обосновано теоретически и уже в настоящее время подтверждается практикой общественного развития. Поэтому интеграция есть объективная закономерность развития всей научной системы. Интегративные процессы осуществляются во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании. Интеграция в педагогической науке характеризуется расширением социальных функций школы и системы образования в целом, необходимостью создания целостного учебно-воспитательного процесса, использования научно-обоснованной системы целенаправленного управления процессом формирования личности.

В учебном процессе понятие интеграции трактуется по-разному: С.И. Архангельский обращает внимание на взаимосвязь содержания, методов и видов обучения; Г.И. Батурина понимает под интеграцией создание целостного учебно-воспитательного процесса и научно обоснованной системы целенаправленного управления процессом формирования личности; И.Д. Зверев за основной признак интеграции принимает целостность системы обучения; Г.Ф. Федорец видит интеграцию в различных связях и зависимостях между структурными компонентами педагогической системы.

В современной школе наблюдается сложный процесс становления нового, личностно-ориентированного типа образования. Одним из путей личностно-ориентированного образования, является построение процесса обучения на интегративной основе. Интеграция имеет два взаимосвязанных контекста: общедидактический направлен на изучение общих принципов и закономерностей содержания и других компонентов обучения, независимо от конкретно-познавательной области; конкретно-дидактический показывает, как общедидактические положения функционируют в интегрированном обучении (в частном случае - окружающему миру на основе формирования трудовой деятельности).

Значение реализации идеи интеграции определяются несколькими факторами:

- одна из современных задач образования состоит в восприятии учащимися целостной картины мира;
- в современном образовании важен поиск таких моделей обучения, которые обеспечивали бы целостное развитие и саморазвитие личности, прежде всего, формирования отношения ученика к обучению, его активности, самостоятельности;
- интегрированное построение учебного процесса включает в себе значительно больше технологических возможностей.

Впервые за долгое время важный нормативный документ Базисный учебный план начальной школы ориентирует на интеграцию содержания, во-первых, вводя новое для отечественной дидактики понятие образовательной области, во-вторых, включая интегрированные курсы в учебный план. Так, по проекту Базисного учебного плана и Стандарта предполагается интеграция Окружающего мира и Технологии, Технологии и Информатики, Изобразительной деятельности и Технологии. Таким образом, открывается возможность для создания разных вариантов рабочих учебных планов, способствующих воспитанию и развитию личности ребенка в процессе учебной деятельности, формированию у детей целостного взгляда на окружающий мир. Различие между предметом и областью состоит в следующем: предмет имеет достаточно ограниченные рамки, в образовательной области содержание представлено значительно шире и может «переходить границы» другого предмета. Необходимость реализации принципа интеграции обусловлена и стремлением современной школы сделать процесс обучения природосообразным. Младший школьник склонен к целостному, нерасчлененному восприятию мира. Ранняя дифференциация знаний по предметам нарушает системный взгляд ребенка на действительность и затрудняет переход на новую ступень систематизации и обобщения знаний. В психологии утвердился взгляд на то, что, учитывая психологические особенности ребенка, путь познания им окружающего мира должен идти от общего (целого) к частному (конкретному). Эта точка зрения обоснована в монографии В.В. Давыдова «Виды обобщения в обучении». Таким образом, интеграция в начальном обучении определяется его природосообразностью: реальным учетом психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Принцип природосообразности означает отношение к ребенку как части природы, стремление

сделать учащегося с его конкретными особенностями и уровнем развития ядром любых воспитательных отношений; предполагает учет в воспитательной работе с детьми законов функционирования их организма, особенностей их физического, физиологического, психического и социального развития, здоровья. Это – первая причина особого внимания к интеграции в начальном образовании.

Вторая причина связана с номенклатурой понятий, которые усваивает младший школьник в начальной школе в процессе изучения учебных предметов. Учитывая направленность исследования, мы проанализировали номенклатуру понятий двух предметов «Окружающего мира» и «Технологии». В процессе изучения «Окружающего мира» дети работают примерно с 40 понятиями, каждое из которых является интегративным. Например, «окружающий мир», «природа», «живая природа», «неживая природа», «сообщество», «природная зона», «тело», «вещество». И примерно с 40 понятиями из области «Технология», которые, в свою очередь, также являются интегративными, например, Третью причину можно условно назвать социально-педагогической. Это появившаяся в 90-е годы и распространяющаяся сейчас тенденция увеличения объема одночасовых предметов. Исследования физиологов и психологов доказали малое КПД уроков, которые идут раз в неделю: напрягается лишь память учащихся, нарушается системность подачи материала и др. Спасти положение может ориентация начальной школы на интеграцию предметов.

Нарастающий поток общественной, научной и технической информации при традиционных способах отбора содержания обучения неизбежно влияет на него, часто усложняет содержание, нарушает стабильность, приводит к перегрузке учащихся учебной информацией, не имеющей общеобразовательного значения. В этих условиях правомерны попытки нетрадиционного решения проблемы обновления содержания обучения и воспитания, которые многие педагоги-исследователи и новаторы-практики начинают искать на путях «межпредметной интеграции». И естественно, что интеграцию обучения пытаются осуществить, прежде всего, на его первой ступени в начальной школе, которую легче всего строить на объединении достаточно близких областей знаний. На дальнейших ступенях обучения она стремится к объединению фундаментальных наук.

Проблема интеграции обучения и воспитания в начальной школе важна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе. Приоритетными направлениями интеграции в условиях начального образования являются: интеграция по целям обучения; интеграция по содержанию, формам, средствам и методам обучения. Не всякое объединение учебных предметов или их составляющих является их интеграцией. Необходима ведущая идея, реализация которой обеспечивает сущностное объединение, неразрывную связь, целостность образуемого курса.

В чем же заключается суть интеграции в обучении? Применительно к системе обучения понятие «интеграция» может принимать два значения: во-первых, это создание у школьника целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция — средство обучения). Интеграция как цель обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое.

Интеграционные связи между предметами начальной школы мало разработаны, изложены противоречиво; много разногласий среди ученых в понимании сущности этих связей. Интеграция— процесс сближения и связи наук. Он представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения, способствующей созданию нового целого «монолита знаний». Интеграция между учебными предметами не отрицает предметной системы. Она является возможным путем ее совершенствования, преодоления недостатков и направлена на углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между предметами. Интеграция — не смена деятельности и простое перенесение знаний из одного предмета в другой, а процесс создания новых дидактических эквивалентов, отражающих тенденции интеграции современного научного знания.

Идея интеграции обучения и воспитания вытекает из стремления дать молодому поколению целостное, единое

представление о природе, обществе и своем месте в них. Поэтому столь важным для традиционной методики является реализация этого принципа. Приоритетное направление современного образования - развитие личности требует новых подходов к построению содержания образования. В настоящее время идет интенсивный поиск новой парадигмы, основные черты которой – фундаментальность, целостность, направленность на удовлетворение интересов личности. В педагогике сделаны попытки разработать дидактические и методологические аспекты проблемы интеграции в образовании и обучении.

Дидактическое явление «интеграции в обучении» многофункционально. Будучи целостной и конкретной формой выражения принципов системности и комплексности, она выполняет методологическую, образовательную, воспитательную и системообразующую функции. В этом случае, интеграция в обучении выступает как дидактический принцип, который обеспечивает создание благоприятных условий, необходимых для формирования у учащихся знаний и обобщенных умений.

Функции интеграции

1. Важнейшей методологической функцией принципа интеграции является формирование целостности: целостного научного мировоззрения, целостной личности учащихся, системных знаний, умений, навыков.

2. Основной образовательной функцией интеграции является формирование у учащихся общей картины мира, расширение кругозора.

3. Интеграция в обучении выполняет помимо образовательной и воспитательной, развивающую функцию, необходимую для целостного развития личности учащихся, развития формирования значимых интересов, мотивов, потребностей в познании и труде.

4. Интеграция образования и обучения является средством формирования не только системы знаний, но и обобщенных способов и видов деятельности. В процессе интеграции в обучении реализуется стратегия, которая перестраивает и конструирует содержание, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса, то есть реализуется системообразующая (или конструктивная) функция. При выполнении этой функции интеграция в обучении выступает как самостоятельный принцип обучения, проникает в учебно-познавательную деятельность учащихся и управляющую деятельность учителя, строя дидактические системы в рамках урока, учебной темы, раздела, учебного предмета, интегрированного курса.

Итак, интеграция выполняет методологическую, формирующую, системообразующую функции, выступает в процессе обучения как условие и средство реализации его основных формирующих функций (образовательной, воспитательной и развивающей). Интеграция рассматривается как дидактический принцип, реализующий взаимосвязь интеграции в обучении. Интеграция в обучении, как принцип, обеспечивает формирование системной целостности во всем (в структуре и организации знаний в системе дидактического обеспечения). Важнейшей методологической функцией интеграции является формирование целостности, то есть целостного научного мировоззрения, целостной личности учащихся, системных знаний, обобщенных умений и навыков.

Принцип интеграции работает в тесной взаимосвязи и другими дидактическими принципами: научности; преемственности; системности; наглядности; доступности. Принцип интеграции, обладая свойствами всеобщности, оказывает свое действие на все учебные предметы. Принцип интеграции содействует реализации всех функций обучения: формированию системных знаний, обобщенных познавательных умений, широких познавательных интересов, потребностей, мотивов.

Дидактическое явление «интеграции» имеет сложную структуру, которая представлена следующими элементами: элементы содержания из одной предметной области; элементы содержания из другой предметной области; объединение (взаимосвязь, проникновение или синтез) этих элементов содержания.

Итак, интеграция выступает как путь модернизации образования, усиления его теоретических основ с помощью общих идей науки, формирование целостных представлений о научной картине природы и общества.

Раскроем факторы, влияющие на эффективность интеграции. Интеграция в процессе обучения присутствует

фактически на всех уроках, но она должна строиться на «близости» содержания ведущих тем разных предметов и их логической взаимосвязи. Дидактическим фактором интеграции на межпредметной основе является адекватность действий учителя (обучающая деятельность) и действий учащихся (учебно-познавательная деятельность). Интеграционное ядро определяет «слитность» этих двух деятельностей. Обе деятельности имеют общую структуру: цели, мотивы, содержание, средства, результаты, контроль. Вместе с тем, содержание деятельности учителя и учащихся имеет различия. На целевом этапе исследования ставится общепредметная цель. Учащиеся под руководством учителя должны осознать межпредметную сущность, осуществить отбор необходимых знаний из различных предметов, направив внимание, мысль не только на усвоение знаний, но и на развитие умений их анализировать, обобщать. Таким образом, один предмет выступает в роли «передатчика» знаний, а другой – в роли их «приемника». Далее начинается процесс обобщения понятий из различных областей знаний. Здесь велика роль не только мышления, воображения, но и познавательного интереса, который направляет учащихся к обобщенным знаниям. Руководство учителя направляется на стимулирование учащихся, на их приобретение. Введению нового материала сопутствуют опорные знания из других предметов на уровне интеграционных фактов, понятий, комплексных проблем. Усвоение общепредметных понятий, проблем учащимися происходит на уровне обобщенных знаний.

На заключительном этапе осуществляется контроль, оценка учителем уровня подготовленности учеников и самооценка знаний учащихся по различным предметам, а также умения их синтезировать, применять на практике. Так как принцип интеграции становится одним из ведущих в начальной школе, важно проследить его влияние на организацию обучения. В этом случае в научно-методической литературе употребляется термин «интегрированный подход». Под интегрированным подходом к организации обучения понимается поиск идей, объединяющих различное содержание для реализации целей и задач обучения, воспитания и развития. При этом сущность, смысл и назначение интегрированного подхода к организации обучения заключается в достижении целостности педагогического процесса. В тоже время интегрированный подход создает возможности для варьирования содержания, средств, методов и форм обучения.

Анализ взглядов зарубежных и отечественных педагогов на проблемы интеграции в содержании образования позволяет сформулировать следующие выводы.

1. Интеграция предстает как многоплановый, многофакторный феномен, в философском и педагогическом плане она многофункциональна, многоаспектна.

2. Интеграция – одно из важнейших направлений совершенствования предметной системы обучения. Интеграция выступает как путь модернизации образования, усиления его теоретических основ с помощью общих идей науки, формирования целостных представлений. Сущность интеграции в обучении невозможно определить однозначно, так как рамки понятия не ограничиваются только содержанием, методическим обеспечением и формами организации. На наш взгляд, с наибольшей эффективностью интеграция будет функционировать как дидактическая категория «принцип обучения».

3. Решение проблемы интеграции ведется по следующим направлениям: преподавание синтезированных курсов (природоведение и др.); комплексное преподавание по методу проектов; интегрированные формы организации в начальной школе.

Влияние интегрированных курсов на развитие младших школьников

Идея интеграции разных образовательных областей в последние десятилетия успешно реализовывалась применительно к начальной школе. Интеграция коснулась различных учебных предметов: русского языка и литературного чтения; математики и конструирования; технологии и изобразительного искусства.

Проанализируем программы по окружающему миру и художественному труду с целью выявления ведущих идей объединения информации об окружающем мире с разнообразной творческой деятельностью, овладения учащимися трудовой деятельностью как способа изучения окружающего мира и передачи своего отношения к нему. Программа по «Окружающему миру» (автор Н.Ф. Виноградова).

«Окружающий мир» – уже сам по себе предмет интегрированный. При его изучении устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; происходит понимание взаимозависимости в системе «человек

– природа – общество»; приобретаются начальные навыки экологической, этической, экономической культуры; развивается целостное восприятие окружающего мира. Курс построен с учетом реализации принципа интеграции. Реализация данного принципа важна по двум причинам: «...во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника – целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи...»¹.

Содержание данного курса позволяет осуществить интеграцию двух уровней: взаимосвязь знаний о человеке, природе и обществе; перенос полученных знаний в разнообразную самостоятельную деятельность школьника. В процессе изучения «Окружающего мира» у детей формируются умения и навыки хозяйственно-бытового, технического, сельскохозяйственного труда, развивается культура познания природы, общения и взаимоотношений. Особое значение этого предмета состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней. «Окружающий мир» - предмет многогранный. Его содержание включает сведения из разных областей действительности и готовит младших школьников к изучению географии, истории, биологии, анатомии. При изучении «Окружающего мира» у учащихся формируются следующие представления: природоведческие и экологические, географические, социальные, исторические, экономические.

Природоведческие и экологические представления включают в себя знания об объектах и явлениях живой и неживой природы, о связях и зависимостях всего живого, сведения о Земле как планете Солнечной системы, о человеке как биологическом существе и части природы, знания об особенностях организма человека. Географические представления включают в себя знания из физической географии (горные породы, поверхность, водоемы, полезные ископаемые, физическая карта и т.д.), из экономической географии (использование воды, воздуха человеком, охрана природных объектов). Для формирования социальных представлений включен материал, помогающий школьникам понять место человека в обществе, раскрывающий правила поведения в общественных местах, нормы взаимоотношений между людьми, раскрываются такие понятия как родина, страна, город, национальность, закон, право, правительство и др. Исторические сведения предусматривают предварительное ознакомление младших школьников с историей Отечества. На доступном материале формируются представления о наиболее важных событиях и фактах из истории Российского государства. Экономические представления формируются при изучении географического и социального окружения (хозяйственная деятельность людей по добыче ископаемых, труд людей в разных климатических зонах; бюджет семьи, экономика родного края). Доступные экономические представления в историческую часть курса: дети знакомятся с особенностями трудовой деятельности людей разных эпох, узнают, когда появились деньги, что такое рынок и т.д.

Интегрированный предмет «Окружающий мир» имеет особое значение в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней. Программа построена с учетом психологических особенностей младших школьников; обеспечивает интегративный подход к изучению окружающего мира и др.

Вместе с тем, потребность общества в творчески активной и свободно мыслящей личности возрастает по мере совершенствования социально - экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует особого внимания к формированию различных видов деятельности. К примеру, изучение природы тесно связано с практической деятельностью в природной среде – трудом по выращиванию растений, уходу за животными; сезонным трудом и т.п. В то же время сельскохозяйственный труд является составной частью всех программ по труду в начальной школе. Исходя из этого, можно предположить целесообразность объединения двух близких по своей педагогической сущности учебных предметов. В подобной педагогической системе особое место должен занимать предмет, традиционно именуемый в отечественной школе «трудовое обучение» (в настоящем учебном плане – «Технология»). В существующем виде статус этой учебной дисциплины нельзя считать вполне соответствующим требованиям времени, поскольку традиционные задачи, такие как, например, политехническое образование, профориентация и т.п., утратили свою

¹ См.: Программы четырехлетней начальной школы. «Вентана - Граф». –М.:2001. – с. 85.

былую актуальность. Современная школа призвана готовить уже не столько рабочих для производства, сколько творческих, широко образованных людей.

В последнее время все шире в практику обучения внедряется новая образовательная область «Технология». Этот предмет синтезирует в себе развиваемые ранее направления трудового обучения в одну интегрированную модель, дающую учащимся достаточно полные представления о технико-технологической стороне окружающего мира, способствует более осознанному усвоению технологической культуры. Нигде, как в начальной школе образовательная область «Технология» не интегрирует в себе возможности совершенствования знаний и по другим предметам и соответствует ориентирам развития личности на данном возрастном этапе. Именно в младших классах актуальность технологии как учебного предмета чрезвычайно и в плане овладения трудовыми операциями, и в плане возможностей развития возрастных особенностей личности, способствует увеличению качества знаний, формирует целостность восприятия.

Ведущим видом деятельности младшего школьника является учебная деятельность, под определяющим влиянием которой происходит формирование основных личностных новообразований возраста - рефлексии, производительности, внутреннего плана деятельности. Ребенок учится не только знаниям, но и тому, как осуществить усвоение этих знаний, учится применять их на практике. Поэтому участие детей в формах трудовой деятельности оказывает существенное влияние на процесс усвоения знаний.

Современная педагогика ориентирует свои разработки на гуманизацию учебно-воспитательного процесса и формирование у учащихся сознания того, что он является неотъемлемой частью окружающего мира: природы, истории, культуры. Творчество имеет глубокое гуманистическое содержание, связано с природой и трудом как источником гармоничного, действенного отношения человека к окружающему миру. Установление таких отношений ребенка к действительности является одной из главных задач педагогической науки. Занятия ребенка трудом требует полихудожественного и культурологического подхода к воспитанию и обучению учащихся, так как целостное отношение ребенка к окружающему миру формируется различными видами художественной деятельности. (Б.П. Юсов)

Процесс занятий трудом включает в себя различные типы деятельности: (по М.С. Кагану) познавательная (формирует гностическое отношение к окружающему миру); преобразовательная (порождает творческое отношение к предметной среде и отношениям людей); коммуникативная (устанавливает связи с предшествующими поколениями); ценностно-ориентированная (направляет сознание ребенка к уважению гуманистических основ жизни в структуре эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру).

На занятиях трудом учащиеся младших классов взаимодействуют с окружающим миром в процессе восприятия и собственного творчества. Это ведет к формированию устойчивых действенных отношений к окружающему миру. Устойчивость и действенность обеспечиваются: практическим характером предметно-пространственной деятельности; эмоциональным воздействием объектов эстетического воспитания и художественного труда; преимущественным для детей младшего школьного возраста наглядно-образным и наглядно-действенным способом освоения окружающего мира.

Занятия трудом затрагивают все типы мышления ребенка. Р.С.Немов выделяет следующую структуру мышления: виды мышления творческое, практическое, понятийное, образное, наглядно-образное, наглядно-действенное. Практические действия с предметами на плоскости, в объеме, в пространстве с использованием материалов способствует развитию и становлению наглядно-образных и наглядно-действенных способов освоения окружающего мира. Особенно это характерно для младших школьников, так как у данной возрастной группы подобный способ деятельности является преобладающим. Уроки труда влияют не только на сферу разума, но и на сферы чувства и подсознания. Эстетическое чувство возникает в результате эмоционального отклика на выразительное явление окружающего мира. Осмысление эстетических её объектов, вызвавших соответствующие чувства, ведет к порождению эстетических переживаний: радости, восхищения, восторга, сострадания, потрясения и т.д. На занятиях трудом объекты эстетического восприятия, продукты художественной деятельности, воздействуя на младших школьников, вызывают у них эмоциональный отклик.

Обращение к миру природы на занятиях трудом позволяет не только формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость на ее красоту, но и любовь, заботливость, внимательность по отношению к ней. Взаимодействие с миром природы осуществляется также при использовании различных природных материалов, при наблюдении смены времен года и ритмичности биологических явлений при изучении смыслового разнообразия природных форм и взаимосвязи экологических систем. Практические работы, выполняемые из уникальных природных материалов, позволяют ребенку лучше познать объекты природы. Развитие сенсорной сферы ребенка способствует наиболее полному, насыщенному впечатлению, познанию мира природы. Это позволяет учащимся почувствовать себя ее частью, понять, что как часть природы человек должен жить по ее законам. Коллективные и групповые практические работы повышают уровень общения и сотрудничества учащихся на уроках. Это способствует формированию дружеских отношений детей, позволяет ребенку почувствовать себя членом определенной общности, основанной на соавторской творческой деятельности.

Необходимо выделить педагогические возможности труда в формировании действенного отношения младшего школьника к окружающему миру: тесная связь ребенка с природной, культурной, социальной средой как условие целостного познания им мира; эстетическое восприятие объектов природы, мира вещей, произведений искусства и их эстетическая оценка на основе развития эмоционально-сенсорных впечатлений ребенка; творческая деятельность учащихся как способ самовыражения, познания, реализации себя и освоения окружающего мира в образах; освоение единства эстетической и утилитарной ценности объектов художественного труда как фактор постижения смыслового единства мира и развития эмоционально-волевой сферы ребенка; соединение различных видов художественной деятельности: плоскостной, рельефной, объемной – для понимания сущности труда человека, его роли в окружающем мире; использование различных материалов и разнообразных приемов работы для всестороннего познания ребенком своих возможностей и окружающего мира; использование на уроках коллективной и групповой работы.

Трудовое обучение в школе не должно осуществляться в чистом виде. Практическая деятельность должна быть подкреплена, с одной стороны, теоретическим осмыслением, с другой - построена по законам красоты и гармонии, предполагать возможность выбора, создавать благоприятную почву для развития творческого мышления. Такая практика может быть обеспечена только при условии тесной связи трудового обучения с другими школьными предметами (в данном случае, с окружающим миром). Важное значение для взаимодействия общего и трудового образования имеет тип интеграции, в основе которого лежит общий объект изучения. Не случайно в программе образовательной области «Технология» и «Окружающего мира» среди целей названы следующие: целостное восприятие; формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей личности; формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности. Именно поэтому в массовой практике широко применяются уроки, в основе которых лежат межпредметные связи содержания «Окружающего мира» и «Труда». На этих уроках большое внимание уделяется не только познанию окружающего мира методами науки, но и возможности применять знания в труде.

Введение интегрированных уроков на начальном этапе обучения связано с отсутствием у детей интереса к ярко выраженному дифференцированному обучению, так как в этот период им свойственно целостное (систематическое) познание мира и его восприятие.

Перед школами стоит задача дать учащимся знания, привить навыки и умения, способствующие полной реализации творческого потенциала каждого человека. Решению этой сложной задачи в определенной мере могут способствовать интегрированные уроки окружающего мира и технологии, практическая направленность которых является непременным условием их проведения.

Рассмотрим некоторые существующие программы по трудовому обучению с целью выяснения возможности их интеграции в единый курс «Окружающий мир – Технология».

Несколько другим нам представляется видение программы по трудовому обучению «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнобразования) (автор Н.М. Коньшева). Основной целью программы является

«развитие сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития ребенка. В ее основу положено три принципа. Во-первых, общекультурная направленность курса, которая выражается в формировании у учащихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей действительности. Во-вторых, принцип построения программы от общего к частному (в формировании духовно-нравственных установок) и от частного к общему (в формировании конкретных знаний и способов работы). Младшие школьники удивительно отзывчивы на эмоциональное воздействие природы и искусства, поэтому в программе предусмотрено освоение более частных вопросов на фоне выработки общефилософского подхода к проблеме «Природа – Человек - Предметная среда». В-третьих, целостность формирования мышления. «Личность едина; большинство видов человеческой деятельности также целостны, а одновременно включают в себя несколько различных компонентов»¹. Этот принцип предполагает, что в процессе выполнения изделия учащиеся рассматривали его как часть целого, учитывая возможные эстетические, социально-психологические и другие взаимосвязи с этим целым, вместо принятого на уроках трудового обучения изготовления отдельных поделок. Вся программа представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, раскрывающих многообразные связи предметной и практической деятельности человека с его историей, культурой и миром природы. Содержание курса раскрывает перед учениками представление о прекрасном в явлениях природы и жизни; о многообразии форм и цвета в окружающей действительности; об основных идеях взаимосвязи человека, вещи и природы; об основах декоративно-художественного отражения мира; о мире вещей как источнике историко-культурной информации; знакомит с традициями, ремеслами и их ролью в жизни.

Особенно важным в данной программе, на наш взгляд, является то, что автор ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность, смещая основные акценты с изготовления поделок и репродуктивного овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования технологических приемов. Методической основой организации деятельности детей на уроках является творческий метод-дизайн, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). Проектирование вещей с учетом их функционирования определенной обстановке включает в качестве обязательного элемента целеполагание. Это существенно отличается оттого, что в отечественной методике трудового обучения называется планированием трудовых действий (составление, обсуждение, изменение плана работы). Целеполагание предполагает сознательный поиск, решение проблемы, творческий подход к ней. При всей сложности описываемая деятельность может быть содержательно представлена так, что будет вполне по силам даже первоклассникам что и предусматривает данная программа.

Анализ существующих программ по «Окружающему миру» и «Технологии» дает возможность определить особую роль интегративного изучения этих двух учебных предметов:

- возрастает познавательный интерес учащихся, их познавательной активности;
- использование трудовой деятельности создает благоприятные условия для совершенствования логического мышления, памяти, речи;
- изучение окружающего мира, связанное с выполнением разнообразных упражнений, оказывает положительное влияние на привитие трудолюбия, настойчивости, внимания, активности, самостоятельности;
- использование различных видов деятельности способствует активизации творческого мышления учащихся, формированию эстетических взглядов и вкусов младших школьников, делает сам процесс обучения творческим.

Проанализируем номенклатуру понятий двух предметов «Окружающего мира» и «Технологии» с целью выявления возможности их интеграции. В процессе изучения «Окружающего мира» дети работают с понятиями, каждое из которых является интегративным.: «окружающий мир», «природа», «живая природа», «неживая природа», «сообщество», «природная зона», «тело», «вещество», «живое существо», «организм», «размножение», «материк», «звезда», «планета»,

¹ См.: Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. Часть II: «Просвещение» – М. 2001. – с. 215.

«горизонт», «явление природы», «карта», «модель», «масштаб», «температура», «воздух», «почва», «перегной» («гумус»), «флора», «фауна», «строение», «размножение», «побег», «корень», «лист», «эпоха», «ремесло», «ремесленник», «ярмарка».

В процессе изучения «Технологии» учащиеся знакомятся с понятиями, которые также являются интегративными: «форма», «аппликация», «композиция», «симметрия», «симметричное вырезание», «асимметрия», «цвет», «скульптура», «трехмерное изображение», «барельеф», «изделие», «ремесло», «мозаика», «гармония», «оттенки», «коллаж», «движение», «оригами», «образ», «стиль», «деталь», «силуэт», «эстамп», «контур», «размер», «материал», «эскиз», «рисунок», «чертеж», «природный материал», «искусственный материал», «масштаб», «посев», «посадка», «размножение», «размер», «схема», «модель» «памятник», «архитектура».

Как видим, интеграция «Окружающего мира» и «Технологии» возможна, поскольку каждый из предметов вносит свой вклад в овладение понятием: знания, подкрепленные технологической поддержкой, не «улетучиваются», а трудовая деятельность, насыщенная интеллектуальной поддержкой, способствует развитию познавательной активности и самостоятельности.

Перед школами стоит задача дать учащимися знания, привить навыки и умения, способствующие полной реализации творческого потенциала каждого человека. Решению этой сложной задачи в определенной мере может способствовать проведение уроков окружающего мира с технологической поддержкой, уроков технологии с интеллектуальной поддержкой и проектов - как более высокой формы интеграции.

Младший школьный возраст является наиболее существенным этапом в формировании отношения к окружающему миру (Р.С. Немов, Б.Т. Лихачев). Именно тогда у ребенка в процессе познания, деятельности и общения закладывается основы его индивидуальности. Сознание младших школьников находится в той стадии развития, когда происходит переход от его направленности на внешние явления и предметы к своему внутреннему миру как объекту познания. В период от 6 до 10 лет у учащихся наиболее весомо, по сравнению с другими возрастными группами, расширяется область осознаваемого в себе и в окружающей действительности: идет интенсивное накопление знаний о мире. Игнорирование такого психологического феномена как нерасчлененность, слитность восприятия окружающего мира ребенком 6-9 лет привело к абсолютизации предметного обучения.

Усвоение научных понятий формирует внутренний план действий ребенка. Современные исследования показывают, что ребенок не может постоянно находиться в ситуации потребления готового знания. Он хочет и умеет, если научить его, быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной деятельности. Чтобы ребенок был жаждущим знаний, стремился действовать как взрослый, учитель должен всеми способами поощрять его в учебе, приветствуя наивейшие успехи и не акцентируя внимания на временных неудачах. Эта позиция оправдывает себя, потому что она способствует созданию благоприятных условий для развития личности.

Выводы по первой главе

Необходимость внедрения в учебно-воспитательный процесс интегрированных уроков окружающего мира и технологии обуславливается следующими причинами:

1) На данных интегрированных уроках возрастает познавательный интерес учащихся, что способствует повышению их познавательной активности, а это стимулирует развитие творческого мышления.

2) Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кистей рук и с функциями органов речи, с мышлением, сознанием. Прослеживается взаимосвязь между раздражением нервных окончаний на кончиках пальцев и различными центрами в коре головного мозга. Занятия мозаикой, выжиганием, вылепливанием, аппликацией, плетением, вышиванием, то есть деятельностью, связанной с кропотливой работой пальцев, создает благоприятные условия для развития логического мышления, памяти, речи.

3) За счет интегрированных уроков учить можно в 2-3 раза быстрее и эффективнее. Они позволяют за более короткое время овладеть необходимыми профессиональными умениями, не снижая при этом уровня теоретических знаний и, более того, способствуя активизации учебной деятельности.

4) Изучение окружающего мира, связанное с выполнением разнообразных упражнений, оказывает положительное влияние на привитие трудолюбия, настойчивости, внимания, активности, самостоятельности.

5) Использование различных видов искусства на интегрированных уроках способствует активизации творческого мышления учащихся в процессе обучения и воспитания, формированию художественных взглядов и вкусов младших школьников, делает сам процесс обучения более творческим.

Глава II. Научно-методическое обоснование интегрированного курса «Окружающий мир – Технология (труд)»

Принципы отбора содержания интегрированного курса «Окружающий мир-Технология (труд)»

Отбор содержания – важный компонент учебно-воспитательного процесса. Под содержанием мы понимаем систему знаний, умений и навыков. При отборе содержания интегрированного курса «Окружающий мир – Технология (труд)» мы пытались найти ответы на ряд вопросов, каким должно быть содержание данного курса; чему надо учить младших школьников; что развивать и что воспитывать. История школы показывает, что при решении этих вопросов допускалось и допускается немало ошибок, отрицательно сказывающихся на качестве обучения, воспитания и развития. Так, например, большинство современных школ направляет свои усилия на то, чтобы предоставить учащимся для одновременного изучения как можно больше предметов, а это увеличивает объем информации, вызывает перегрузку детей и не способствует их общему развитию. Все это требует основательной разработки научно педагогических основ содержания образования.

Закономерности педагогического процесса находят свое конкретное выражение в основных положениях, определяющих его общую организацию, содержание, формы и методы, то есть принципах. В современной науке принципы – это основные, исходные положения какой-либо теории, руководящие идеи, основные правила поведения, действия. Таким образом, принципы отражают основные требования к организации педагогической деятельности, указывают ее направление, помогают творчески подойти к построению педагогического процесса. Для отбора содержания интегрированного курса наиболее актуальными является реализация следующих принципов: связи обучения с жизнью и практикой; соединения обучения с трудовой деятельностью; принципа научности; ориентированности на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения; принципы обучения и воспитания детей в коллективе; принципы преемственности, последовательности, систематичности; принципа наглядности; принципа эстетизации, принципа интеграции, принципа эстетизации обучения.

Ведущим ориентиром при отборе содержания интегрированного курса является принцип научности. В соответствии с ним взаимодействие педагога и детей должно быть направлено на развитие познавательной активности учащихся, на формирование у них умений и навыков научного поиска, на ознакомление их со способами научной организации учебного труда. Этому способствует применение в обучении метода проектов, использование проблемных ситуаций, проектной деятельности, в том числе специальное обучение умению наблюдать явления, фиксировать и анализировать результаты наблюдений, умению доказывать свою точку зрения, рационально использовать дополнительную литературу.

Отбор содержания интегрированного курса с учетом принципа научности предполагает реализацию принципа ориентированности педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения, заключающегося в организации деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых знаний. Это требование вытекает из закона единства сознания и деятельности, согласно которому сознание возникает, формируется и проявляется в деятельности.

Одним из важных принципов отбора содержания интегрированного курса «Окружающий мир-Технология» является принцип преемственности, последовательности и систематичности. Преемственность способствует такой организации

процесса обучения, при котором тот или иной урок является логическим продолжением ранее проводившейся работы, закрепляет и развивает достигнутое, поднимает ученика на более высокий уровень развития. Последовательность и систематичность в обучении позволяют, с одной стороны, формировать систему знаний, умений и навыков по предметам, а с другой – формировать целостное мировоззрение о единстве и обусловленности явлений окружающего мира. Это обеспечивается построением программ и учебников по окружающему миру и технологии при обязательной реализации принципа интеграции в отборе содержания интегрированного курса.

«Интеграция позволяет сформировать представления о целостности мира, о взаимосвязи всех его явлений и объектов...Интеграция позволяет объединить «усилия» различных учебных предметов по формированию ведущей деятельности младшего школьника и обеспечить вклад каждого в решение этой задачи...Интеграция обеспечивает возможность установления связи между полученными знаниями об окружающем мире и конкретной практической деятельностью школьника...»¹

Важнейшим организующим положением отбора содержания интегрированного курса «Окружающий мир – Технология» является принцип наглядности, который основан на закономерностях познания окружающей действительности и развития мышления. На ранних этапах развития дети больше мыслят образами, чем понятиями. Научные понятия легче доходят до учащихся, если они подкрепляются конкретными фактами сравнения, проведения аналогий. Наглядность в интегрированном курсе обеспечивается применением разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ, наглядных пособий, карт, схем и т.д. В процессе экспериментальной работы использовались следующие виды наглядности: естественная (предметы объективной реальности), объемная (макеты, фигуры и т.п.), изобразительная (картины, фотографии, рисунки), символическая и графическая (карты, графики, схемы), звуковая (магнитофон), экспериментальная (опыты, эксперименты).

С принципом наглядности тесно связан принцип эстетизации обучения. Его применение направлено на формирование у школьников эстетического отношения к действительности, на развитие у них художественно-эстетического вкуса. Окружающий мир помогает ученика раскрыть красоту природы, воспитать стремление охранять и сохранять ее. Технология вводит детей в волшебный мир искусства, позволяет проникнуть в тайны красоты труда, обучают навыкам создания, сохранения и развития этой красоты. Учителю важно утвердить красоту умственного труда, познания, совместной деятельности.

Большое значение в отборе содержания интегрированного курса «Окружающий мир – Технология» имеет принцип связи обучения с жизнью и практикой.

Осуществляемое в процессе обучения содержание курса призвано обеспечить передачу и освоение подрастающим поколением социального опыта старших поколений, содержания социальной культуры для дальнейшего развития усвоенного опыта. Этот опыт включает в себя четыре важных элемента:

- 1) знания о природе, обществе, технике, мышлении и способах деятельности;
- 2) опыт осуществления известных способов деятельности;
- 3) опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;
- 4) опыт ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру.

Оба компонента интегрированного курса вносят свой существенный вклад в овладение всеми названными элементами.

Реализация данного принципа требует систематического ознакомления школьников с текущими событиями, широкого привлечения на занятия местного краеведческого материала. Необходимость связи обучения с практикой

обусловлена тем, что практика является источником познавательной деятельности, областью приложения результатов познания и других видов деятельности.

Одним из актуальных принципов в организации педагогического процесса является принцип обучения в коллективе. Именно в коллективе наиболее полно и ярко развивается и проявляет себя отдельная личность. Только в коллективе и с его помощью воспитываются и развиваются чувства ответственности, коллективизма, товарищеская взаимопомощь и другие ценные качества. В коллективе усваиваются правила общения, поведения, вырабатываются организаторские навыки. Коллектив раскрепощает личность, открывает широкий простор для всестороннего и гармонического развития. Реализация данного принципа в интегрированном курсе обеспечивает оптимальное сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм обучения.

В основе отбора содержания лежит принцип «позитивного педоцентризма», то есть отбор наиболее актуальных для ребенка младшего школьного возраста знаний, максимальный учет его психологических особенностей и возможностей, снятие авторитарного и установление демократического способа взаимодействия между учителем и учеником. Реализация принципа учета возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации их деятельности требует, чтобы содержание, формы и методы организации деятельности были неодинаковыми на разных возрастных этапах. Для младших школьников при изучении интегрированного курса «Окружающий мир – Технология» наиболее интересной и приемлемой формой организации процесса обучения являются уроки окружающего мира с технологической поддержкой, уроки технологии с интеллектуальной поддержкой, выполнение творческих проектов, использование на этих занятиях познавательной, творческой, трудовой, проектной деятельности.

При отборе содержания интегрированного курса «Окружающий мир – Технология» особое внимание обращается на те принципы, которые либо недостаточно реализуются в современной теории и практике начального образования, либо являются новыми.

Принцип развития стимулирует и поддерживает эмоциональное, духовно-нравственное развитие и саморазвитие ребенка, создает условия для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей учащихся в различных видах деятельности, способствует адаптации к окружающей природной и социальной среде, формирует личностное отношение к окружающему миру, повышает уровень общей эрудиции.

Принцип гуманитаризации придает интегрированному курсу особое значение, поскольку способствует увеличению роли разнообразной творческой деятельности детей (знания, полученные учащимися на уроках окружающего мира требуют применения в деятельности, то есть, необходима технологическая поддержка; умения, формируемые в той или иной деятельности должны подкрепляться дополнительными знаниями, то есть, необходима интеллектуальная поддержка).

Принцип целостности образа требует отбора такого содержания интегрированного курса, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей, между его объектами и явлениями и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принципы системности и целостности определяют подход к обучению, обеспечивают выход:

- на синтез знаний, что каждый элемент знаний должен усваиваться только в связи с другими и обязательно внутри отдельного целого,
- на формирование обобщенных умений и навыков, на взаимопроникновение сходных и разнокачественных знаний,
- на унификацию понятий на основе режиссуры учебного материала (отбора, компоновки).

Данные принципы включают в себя такие качества, как прочность и гибкость, развернутость и обобщенность, вовлеченность и интегративность.

Принцип гибкости отбора содержания интегрированного курса требует построения программы таким образом, чтобы легко обеспечивалась возможность приспособления содержания обучения и путей его усвоения к потребностям и

¹ Программы четырехлетней начальной школы. – М.: Издательство «Вентана-Граф», 2001. С. 9-10.

способностям обучаемых. Специфическое воплощение в данном курсе получает принцип учета и обогащения интереса и потребностей детей. Этот принцип мотивируется тем, что интересы и потребности есть самые сильные стимулы к учению. Как стимул они незаменимы ничем другим.

Принцип культуросообразности создает условия для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления детей с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Реализация этого принципа направлена на формирование у учащихся через практическую деятельность системы знаний и представления об окружающей действительности, о связи человека с создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой. Отбирая содержание интегрированного курса «Окружающий мир – Технология (труд)», мы пытались приобщить детей младшего школьного возраста к общекультурным и к национально значимым ценностям, формировать у них личностные качества, обеспечить индивидуальный характер развития учеников, учитывая их личностные особенности.

Проблема интеграции в начальной школе в настоящее время - одна из самых актуальных. Интерес к ее реализации объясняется принятием современной начальной школой принципа личностно-ориентированного образования, которое предполагает природосообразность процесса обучения, учет возрастных особенностей и возможностей детей данного этапа развития. В этом отношении отказ от гиперболизации роли предметного обучения в начальной школе и ориентировка на создание интегрированных курсов можно рассматривать как одно из условий, обеспечивающих гуманизацию образования. Решение поставленной проблемы позволит: учесть целостность восприятия мира младшими школьниками, сформировать представления о реальной целостности окружающего мира, о взаимосвязи всех его явлений и объектов; объединить "усилия" всех предметов в решении этой задачи. Изучение интегрированных курсов в начальной школе даст возможность установить связь между получаемыми знаниями о мире и конкретной практической деятельностью по их использованию. Это позволит создать условия для усиления значения разнообразной деятельности как способа познания.

Покажем возможности интеграции в начальном обучении на примере объединения двух предметов "Окружающего мира" и "Труд". Действительно, если сравнить цели развития младшего школьника, которые можно достичь при изучении этих курсов, то становится ясно, что они во многом идентичны. Изучение "Окружающего мира" и "Труда" направлено на формирование целостного взгляда на окружающую природную и социальную среду, на понимание места человека в ней и роли его деятельности. Объединяют эти предметы и более частные цели развития и воспитания младшего школьника: воспитание внимательного и участливого отношения к среде обитания, уважительного отношения к труду, желания трудиться самому, интерес к бескорыстному труду и пр. В процессе изучения этих предметов развивается активность и инициативность ребенка, его познавательные интересы и творчество. Расширяется его кругозор, воспитываются чувства.

Определяя подходы к интеграции этих двух предметов начальной школы, необходимо было учесть следующее:

- обеспечение установления связей между получаемыми знаниями об окружающем мире и практической (в данном случае, трудовой) деятельностью;
- возможность взаимообогащения друг друга, отбор тех задач, которые являются общими для содержания этих предметов;
- установление целесообразной последовательности умственной и практической деятельности школьников, определение приоритетности той или другой в зависимости от этапа обучения и его цели.

Так, на конкретном этапе изучение "Окружающего мира" легко объединяется с технологической подготовкой: знания, полученные учащимися на уроках ознакомления с окружающим миром, находят отражение в практической деятельности, в свою очередь, в процессе труда у детей вырабатываются умения и навыки (как основа трудоспособности человека - субъекта труда), что стимулирует появление мотива приобретения новых знаний, их углубления и систематизации. Таким образом, эта связь обеспечивает переход от знаний к их применению, что, в свою очередь, развивает личностный смысл и знаниевого и деятельностного компонента обучения.

В процессе исследования была обоснована возможность и целесообразность трех способов интеграции: а) уроки "Окружающего мира" с технологической поддержкой; б) уроки "Технологии" с интеллектуальной поддержкой; в) уроки, объединенные общей целью. Под технологической поддержкой мы понимали создание таких дидактических ситуаций, при которых удастся "не потерять" полученные знания и сразу реализовать их в практической деятельности (тем самым не только закрепить, но и сделать лично значимыми). В этом случае намечается переход от уровня обучения, при котором происходит лишь накопление представлений, к уровню обучения, при котором осуществляется "моментальное" их применение в опыте. Под интеллектуальной поддержкой мы понимали создание таких дидактических ситуаций, которые не могут быть полностью решены без получения соответствующих знаний, (учебная ситуация "заставляла" школьников приобретать новые знания).

Приведем несколько вариантов интеллектуальной поддержки. Проследим это на конкретных примерах. Так, при изучении темы "Размножение растений" дети узнают о том, какую роль играют плоды и семена в жизни растения, способах размножения и др. Все это пока усваивается вербальным путем, и проверка убеждает, что многие представления, полученные таким образом, остаются невостребованными и быстро забываются. А если использовать одновременно технологическую поддержку, то есть поставить детей перед практической необходимостью "моментально" применить знания? Школьники распределяются по желанию в три группы. Первая выращивает растение из листа (лист фиалки), вторая - из черенков, третья - из семян, соблюдая при этом все технологические "тонкости" посева и посадки. В процессе работы учащиеся обмениваются опытом, что позволяет с помощью чередования умственного труда (обсуждение общих и частных проблем) и практической деятельности обогатить и систематизировать представления по изучаемой теме. Итоговое обсуждение строится на обобщении: дети коллективно составляют характеристику понятия "размножение", наполняют ее конкретным содержанием, итогом становится схема "Размножение растений".

Содержание знаний по теме «Человек - живой организм» обеспечивает понимание детьми взаимодействия в системе «человек-природа», «человек - его самость», «человек - другие люди». Ученики узнают о том, что отличает одного человека от другого; чем люди похожи; что природа дает человеку при рождении. Раскрываются понятия «человек - живой организм», «физические качества человека». Формирование данных понятий ведется через непосредственную практическую деятельность. На уроке интегрируются природоведческие и социальные знания, формируется целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем. При формировании понятия «человек живой организм» наряду с получаемыми знаниями, дети выполняют творческое задание - рисунок человека в разные возрастные периоды. Такой подход реально поможет ученикам применить полученные знания при создании рисунка. В работах школьников должно быть отражено развитие человека. Для выполнения данного задания детям необходимы знания о возрастных периодах человека. Раскрывая понятие «физические качества человека», учитель ставит ребят перед необходимостью тут же применить полученные знания на практике. Говоря о росте человека, дети измеряют рост соседа по парте, описывая глаза, выясняя на кого похож, каков человек по темпераменту, ученики составляют словесный портрет. Так постепенно учеников подвели к раскрытию понятия «портрет». На данном этапе большую роль играет эмоциональная поддержка, так как эмоции при изучении окружающего мира предопределяют успешность принятия рациональной информации. Дети узнают о Третьяковской галерее, о ее собирателях - братьях Третьяковых; знакомятся с портретами, написанными художниками Венециановым, Репиным, сравнивают эти портреты, учатся ориентироваться в понятиях «портрет», «эскиз», «рисунок». Обобщение строится на составлении характеристики понятия «человек - живой организм», которое дополняется коллективным рисунком «Человек в разные возрастные периоды». Итогом урока становится создание портрета человека (бумажная пластика) и ориентировка в понятиях «рисунок», «эскиз», «портрет».

При изучении темы «Древние города России. «Золотое кольцо» России» главный упор делается на формирование исторических знаний. Формирование знаний о древних городах начинается с информации, которая обращена не столько к разуму ребенка, сколько к его чувству. Дети знакомятся с репродукцией картины Юона «Весенний солнечный день. Сергиев-Посад», что позволяет ввести их атмосферу прошлого. У школьников формируется представление о русском государстве, они

знакомятся с городами «Золотого кольца» России, прежде всего с Владимиром, Сергиевым-Посадом, Суздалем, их историей. Важным при изучении данной темы является знакомство с гербом. Ученики узнают о том, что такое герб, из каких частей он состоит, какие цвета и металлы используются при его создании. На данном этапе была создана такая ситуация, при которой, чтобы полученные знания «не улетучились», их необходимо применить в трудовой деятельности. Детям предлагается выполнить творческое задание создать герб фантастического города. Для этого им необходимы следующие «геральдические» знания: как называется город; как давно он построен; что отличает этот город от других фантастических городов. Для создания герба ученикам необходимы также знания о приемах лепки полуобъемной аппликации, что такое барельеф, о видах графических изображений (изготовление эскиза герба, условные обозначения на эскизе), создание герба по эскизу. Итогом урока стало создание герба фантастического города и знание древних городов России, их отличительных особенностей, раскрытие понятия «герб».

Работа по теме «Обитатели водоемов» начинается с наблюдения за жизнью рыб в уголке природы. Эмоциональный отклик, который вызывает живой объект (рыбы) становится основой для формирования знаний и воспитания нравственного поведения в природе. Наблюдая, дети узнают о том, что рыба дышит, передвигается, продолжает род, растет, развивается, умирает, обитает только в воде, дышит жабрами. Таким образом, детей подвели к пониманию особенностей жизни рыб. Формирование знаний о строении рыбы сопровождается введением задания, основанном на трудовой деятельности. Ученикам предлагается сделать мозаику из мелких камешков на пластилиновой основе «Рыбка». Школьники знакомятся с новой техникой выполнения аппликации - мозаикой, ее видами, с понятиями «контур», «важные линии». В данном случае проверяется не только технология выполнения мозаики, но и умение применить полученные знания о строении рыб на готовой работе (показать части строения рыбы). При изучении данной темы у детей сложилось представление об обитателях водоемов, на основе наблюдений сформировалось знание о рыбе - живом существе, о ее строении. Итогом урока стало создание мозаики «Рыбка» и обсуждение вопроса «Кто обитает в водоемах?».

На примере изучения темы «Почва» мы покажем тесное переплетение знаний, получаемых на уроках окружающего мира и практической деятельности по их применению. Формируя понятие «почва», учитель раскрывает детям сложный и длительный процесс ее образования. Получая знания о составе почвы, ученики узнают о том, что такое «перегной», «гумус». Формирование представления о том, какая почва лучше удерживает влагу, происходит в результате проведения опыта.

После выполнения практической работы учитель предлагает детям пойти на пришкольный участок, где просит ребят обратить внимание на цвет почвы. Раскрывается суть понятия «плодородие». На данном этапе необходима эмоциональная поддержка, подготавливающая детей к рациональному усвоению информации и применению полученных знаний, необходимых для труда в природе, на практике. Учащиеся узнают о пользе дождевых червей для образования плодородной почвы. Приступая к осенней обработке почвы, дети должны хорошо знать правила обработки. В процессе труда в природе совершенствуются трудовые умения и навыки природоохранного характера: ребята рассказывают о том, почему почва нуждается в охране. При формировании знаний о плодородии почвы у детей формируются конкретные трудовые умения: внесение удобрений (перегноя, золы), перекопка почвы. Итогом урока становится осознание труда в природе и изготовление аппликации «Обитатели почвы».

Содержание знаний по теме «Как изображают Землю» обеспечивает понимание учениками составления плана местности, в данном случае, школьного участка. Для осознания получаемых знаний о том, что такое «карта», «масштаб», какие бывают карты, чем отличается план от карты, ребятам необходимы элементы графической грамоты, включающие следующие технико-технологические сведения: знакомство с простейшим чертежом и условными изображениями на них, практическая работа по чтению простейшего чертежа. При формировании понятия «масштаб» дети узнают о способах обозначения масштаба. При его определении ученикам необходимы не только географические, технологические знания, но и математические. В практической деятельности формируется умение определять расстояние на картах разного масштаба. Ученики составляют план школьного участка, наносят на него условные обозначения, после чего читают его с топографическими знаками.

При изучении темы «Животные – живые организмы» дети узнают о многообразии животных, их внешнем виде, окраске, среде обитания. Раскрывается понятие «живой организм». Данному уроку предшествовала поездка в зоопарк, где ребятам были предложены задания на наблюдения за животными. Особое внимание обращалось на их пластику, характерные позы и движения. В совокупности знания о животных как живых организмах (дышат, передвигаются, питаются, размножаются, воспитывают потомство) и наблюдение за ними нашли свое применение в лепке. Вглядываясь в формы и образы природы, дети лепят животных по своим наблюдениям, зарисовкам, фотографиям, соблюдая технологию лепки. Завершающим этапом урока становится распределение слепленных животных в группы по особенностям их питания.

Раскрытие темы «Природные зоны России» способствует формированию представлений о том, что такое «природная зона», чем она определяется, какие бывают природные зоны (характеристика и некоторые особенности), о растительном и животном мире, их приспособленности к природным условиям зон. Полноценному пониманию данного понятия способствуют полученные ранее знания о тепловых поясах и условиях, необходимых для жизни живых существ на Земле. Ведь особенности каждой природной зоны зависят от количества получаемого тепла и влаги. Ученики знакомятся с животными и растениями, обитающими в различных зонах. В процессе беседы ребята объясняют, как живые существа приспособились к местам своего обитания. Эти знания будут необходимы для создания серии открыток с животными. Разрабатывая эскизы, дети постигают конкретные закономерности и принципы дизайна (оформления), с их учетом самостоятельно проектируют открытки. Все разрабатываемые изделия, хотя и создаются по отдельности, но они объединены общей темой: «Животный мир природных зон России». При изготовлении открыток должно внимание уделяется новым сложным способам разметки. На фоне выработки новых приемов продолжается обогащение чувственного опыта детей, развитие их восприятия, ассоциативного мышления.

Приведем примеры интеллектуальной поддержки на уроке "Труд". Изучение темы "Хвойный лес" начинается на уроках не "Окружающего мира", а "Труда": дети изготавливают диораму. Общие представления о том, какой лес называют хвойным, какие там растут деревья, у детей, конечно, есть, но, чтобы диорама соответствовала в полной мере реальности, учащиеся должны помимо технологических сведений (каков процесс изготовления диорамы), располагать точными знаниями о том, как располагаются в хвойном лесу деревья по "этажам", какие растения кроме хвойных деревьев можно встретить в таком лесу и пр. Причем мотив приобретения этих знаний очевиден: их отсутствие отрицательно отразится на результатах практической деятельности, (диорама не будет похожа на "настоящую"), поэтому приобретение новых сведений "подстегивается" целью труда.

Изучение темы «Симметричное вырезание насекомых (бабочки)» предваряет беседа о животных луга. Дети конечно же имели первоначальное представление о насекомых, могли назвать их, но этих знаний недостаточно для формирования понятий «симметрия», «симметричные фигуры». Ученики получают новые знания - кто такие насекомые, чем они отличаются от других животных. Школьники знакомятся с особенностями строения насекомых. Знание особенностей строения насекомых помогает ребятам раскрыть секрет симметрии. Но помимо природоведческих знаний, детям необходимы сведения о технологии симметричного вырезания, правильном расположении шаблона относительно оси симметрии. В процессе практической работы ученики часто неверно располагают шаблон относительно линии сгиба и получают две «рассыпающиеся» половинки. Однако, поразмыслив о явлении симметрии, строении насекомых, сами догадываются о приемах симметричного вырезания. Вырезав правильно бабочку, ребята придумывают ее симметричную окраску. На данном уроке учащиеся ставились перед необходимостью пополнить свои знания, потому что их отсутствие затрудняло трудовой процесс. Дети путем размышлений сами выбирали правильные трудовые действия и их последовательность.

Изучая раздел «Учимся у народных мастеров», ученики знакомятся с куклами, сделанными из соломы, технологией их изготовления. Ребята становятся участниками всего трудового процесса, от его начала до получения результата (от осознания приемов работы с соломой и составления технологической цепочки последовательности выполнения до создания соломенной куклы). Помимо технологических сведений, учащиеся должны располагать знаниями о занятиях славян в сельской местности, их творчестве, старинных обычаях. Так, создание куклы предваряет беседа, в ходе которой дети узнают о

том, что чаще всего простые соломенные куклы служили игрушками деревенской детворе. Но раз в году во всех русских селениях было принято делать из соломы куклу с длинной косой - Масленицу. Ее наряжали в сарафан и возили в санях по улицам. В конце праздника масленицы куклу сжигали, а пепел рассыпали по полям, чтобы был хороший урожай. Большое значение для успешного усвоения знаний имеет эмоциональная поддержка, выраженная в виде обращения к жизненному опыту детей: «Приходилось ли тебе участвовать в праздники масленицы? Когда он бывает? Что ты можешь о нем рассказать?» Ведь известно, что эмоциональный отклик ребенка - залог успеха в овладении знаниями. В процессе работы над изделием желателен поэтапный показ всех действий. Поскольку девиз урока: «Учимся у народных мастеров» важно, чтобы учащиеся не только усвоили приемы работы с соломой, выверенные несколькими поколениями мастеров, но и узнали о народных художественно-философских канонах, о творчестве своих предков.

Контроль показывает, что при таком изучении учебного материала, результаты значительно улучшаются.

Теперь рассмотрим пример интеллектуальной поддержки при работе с конструктором. Детям необходимо создать летательную машину будущего поколения и дать техническую характеристику самолету. Перед работой детям необходимы как некоторые исторические сведения об открытиях, изменивших жизнь человека, о том, как человек научился летать, так и технические – как развивалось авиостроение в XX столетии. Ребята рассматривают рисунки первых аэростатов и дирижаблей. После чего ученикам предлагается сделать рисунок на тему: «Каким ты представляешь самолет будущего». На его основе ученики создают летательную машину будущего поколения и дают техническую характеристику самолету. Работая с конструктором, дети овладевают новыми способами ручного труда. Достигнутый уровень технологической подготовки позволяет осуществлять некоторое творческое экспериментирование. Конструирование позволяет ребятам «поиграть с материалом». «Игра с материалом» - одно из лучших средств для выявления созидательных возможностей, проявляющихся в неожиданных ассоциациях. Такие задания позволяют фантазировать, сочинять. Итогом урока становится демонстрация самолетов и представление их технических характеристик на классном авиасалоне.

Работа над темой «Изготовление русского костюма» предполагает изучение технологии изготовления костюма, а затем его декорирования. На первом занятии ребята разрабатывают эскиз русского народного костюма, учитывая цветовые особенности, подбирают ткань, затем делают выкройку, выполняют раскрой, затем сшивают детали костюма. На втором занятии дети украшают костюм аппликацией или бисером. Для более точной передачи особенностей русского народного костюма ученикам было необходимо подобрать рисунки старинной одежды. У ребят должно сложиться представление о том, как одевались люди различных сословий, как они украшали свою одежду. Эти знания детям необходимы для создания русского народного костюма. Без них изделие получится невыразительным, не соответствующим русским канонам.

На тему «Изготовление обложки из текстильного материала, украшенной аппликацией или вышивкой» отводится также два часа. На первом занятии ученики выполняют эскизное изображение обложки, на котором должно присутствовать небольшое изображение сюжетного фрагмента или основная идея книги, подбирается материал, осуществляется разметка и изготавливается основа. Делая обложку, следует учитывать размер книги и качество материала, который должен быть более плотным, чем тонкая ткань, чтобы не деформировалась. На втором занятии изготавливается картинка в технике аппликации, которая может быть украшена вышивкой. Для примера рассматриваются плакаты старинных фолиантов книг, обложки которых изготавливались из различных материалов и украшались картиной, камнями, тиснением. Детей необходимо было погрузить в атмосферу прошлого, чтобы им был более понятен быт русского народа. Ребятам необходимы знания об устройстве дома славянина, о том какие комнаты были у богатых людей, обратить внимание учеников на обстановку рабочего кабинета, где собрано множество книг. Ребята должны сделать обложку для старинной книги.

Изучению темы «Деревянное зодчество» предшествует беседа о красоте русской архитектуры. Для приведения примера величественной архитектуры был выбран город, знаменитый своими красивыми деревянными постройками. Деревянная архитектура Томска – это великолепное историко-художественное наследие. Огромную роль в архитектуре этих зданий играют изумительные украшения, среди которых широко представлены различные виды орнамента, украшающие фасад, карниз, окна. Резьба, разнообразная по форме, технике исполнения и тематике является неотъемлемой частью

архитектуры Томска. Далее происходит знакомство детей с устройством древнерусского дома. Эти знания необходимы для полного представления о деревянном зодчестве. Составляется коллективный план порядка выполнения работы, рассматривается конструкция рубленой избы. Учитель знакомит ребят с приемами обработки гофрированного картона. Увидев старинные деревянные постройки на фотографиях и рисунках, ребята пробуют их изобразить. С опорой на свой рисунок, дети изготавливают из гофрированного картона дом. Итогом урока становится создание композиции «Русская деревня».

Как видим, интеграция "Окружающего мира" и "Технологии" способствует актуализации знаний обоих предметов, успешному и целенаправленному проникновению ведущих содержательных линий ознакомления с окружающим миром и трудового обучения.

Развитие младших школьников в процессе проектной деятельности

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Содержание проектной деятельности младших школьников формируется путем отбора доступного материала, вводящего учащихся в мир технологий. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем. Проектная деятельность в младшем школьном возрасте обладает рядом качественных особенностей. Она межпредметна и многофункциональна. Интеграция знаний других наук, необходимых для обоснования проекта, переводит учебный предмет технологию в разряд интеллектуально насыщенных и повышает ее значимость. В проектной деятельности ребенок не только приобретает знания, но и учится тому, как осуществить усвоение этих знаний, как применить на практике. Особенность содержания проектной деятельности младших школьников в качестве средства формирования новообразований личности состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, объединяет знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребенка действия, ставят цели, недалеко стоящие во времени и важные для ребенка. Это организует деятельность детей, придает ей самостоятельный характер. Возможность влиять на ход выполнения проекта, изменять его по собственному замыслу активизирует личностную позицию школьника, формирует представление о человеке как субъекте труда.

Поэтому основными задачами проектного образования младших школьников являются:

- по содержанию - формирование наглядно-образного представления о технологическом мире и развитие манипулятивных навыков с помощью ручной технологии: прикладная художественная обработка бумаги, картона, древесины и древесных материалов, мягкого листового металла, тонкой проволоки, тканей, шнура и нитей, глины;
- по влиянию на формирование личности – развитие рефлексии, внутреннего плана действий, произвольности, коммуникативных навыков, обобщенных способов учебной деятельности.

Именно в младших классах актуальность технологии как учебного предмета чрезвычайно и в плане овладения основами проектной деятельности, трудовыми операциями, и в плане возрастных особенностей личности, что способствует увеличению качества знаний, формирует цельность восприятия действительности.

Программа технологического образования в первых - четвертых классах знакомит учащихся с широким кругом предметных модулей, содержащих технологические знания, умения, способствующих их образованию с опорой на развитие творческих способностей, самостоятельности. Проектная деятельность при этом является той качественной основой, которая может реализовать гуманистический подход к обучению, так как способствует формированию раскрепощенной, творческой личности, деятельность которой уже в этом возрасте направлена на воплощение своих идей, на преобразование окружающей среды (изготовления моделей, устройств, приспособлений, услуг) исходя из различных потребностей на основе своих возможностей.

Технология выполнения упражнений и творческих проектов предполагает целый ряд последовательных операций: обоснование и выбор проекта, выбор конструкции и материалов для изготовления, технологию изготовления. Разрабатывая

обоснование проекта, ученики не только привлекают все свои знания и жизненный опыт, но учатся четко, красиво и правильно выражать свои мысли (работа по развитию речи), но и обдумывают использование необходимых для выполнения творческого проекта материалов.

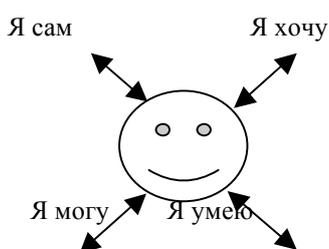
В соответствии с возрастными особенностями детей программой предусмотрена непосредственная проектная деятельность, начиная со 2-го класса (в 1-ом классе проводится подготовительная работа, и выполняются творческие задания и упражнения). Проектная деятельность - деятельность творческая, способствующая развитию творческих черт личности. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения, способность к глубокому пониманию причинно-следственных связей и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Проектная деятельность помогает школьникам вырабатывать у себя общее умение работать: определить цель предстоящего дела, охватив мысленно весь его объем, представлять и выдерживать нужную последовательность, сосредоточивать на них все внимание и мысли, предвидеть последствия ошибок и т.д. Она подчинена определенному алгоритму и является сложной, состоящей из нескольких этапов творческой, исследовательской работы. Этим проектная методика отличается от работы над темой, в которой часто достаточно просто усвоить новый материал по теме; от ролевой игры, дискуссии и т.п., в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления следующего методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности учащихся. Все указанные методические цели могут присутствовать и при использовании проектной методики, но, кроме всего прочего, ей обязательно присуще исследование проблемы, творческая поисковая деятельность, воплощенная в каком-либо конкретном продукте.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу приобретенных знаний, следствием чего является повышения интереса к интегрированному курсу, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных видах деятельности.

В процессе выполнения проектной работы успешно реализуется принцип «успеха», который предполагает ориентацию всего учебного процесса на учащегося: на его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности.

Рис.1



Правильно организованная проектная работа оказывает положительное обучающее воздействие на учащихся, способствует самостоятельному добыванию знаний и опыта обучаемыми из непосредственного личного общения с реальной жизнью, развивая у них независимость, самостоятельность, критическое мышление, инициативу и рефлексии. Однако работа над проектом содержит определенные трудности. Не всегда учащиеся готовы или способны осуществить проектную деятельность, вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны и ошибки, так как часть дополнительной информации незнакома учащимся и вызывает определенные трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной работы с изучаемым материалом.

Технология выполнения творческих проектов

В современной педагогической науке процесс обучения рассматривается как двусторонний: преподавание (обучение) – деятельность учителя и учения – деятельность учеников. В структуру процесса включаются следующие

элементы: цель, задачи обучения, деятельность преподавания, деятельность учения, содержание учебного материала, методы обучения, средства обучения, результат. Целью проектно-технологического образования является развитие учащихся как субъектов творческой проектной деятельности, подготовка их к успешному и гармоничному функционированию в информационно и технологически насыщенном мире.

Задачами проектного обучения являются:

- 1) формирование проектно-технологической культуры (проектно-технологическое мировоззрение, преобразующее мышление; графическая, дизайнерская, экологическая и экономическая грамотность; культура труда, потребность в проектной деятельности);
- 2) практическая подготовка к проектной деятельности (специальные знания, умения, навыки, опыт проектно-технологической деятельности);
- 3) развитие учащихся как субъектов преобразовательной деятельности (развитие сенсорной, моторно-двигательной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной сфер личности).

Проектное обучение способствует обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся; развитию творческих способностей и активности учащихся; формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

Учебный творческий проект выполняется в три этапа: исследовательский (подготовительный), технологический, заключительный. На каждом этапе в совместной деятельности учащихся и учителей решаются определенные задачи. Под учебным творческим проектом понимается разработка и изготовление изделия от идеи до её реализации (В.Д.Симоненко, Н.В.Матяж).

Метод творческих проектов как способ обучения школьников проектной деятельности – комплексное методическое образование, синтезирующее различные методы обучения. На различных этапах обучения школьников проектной деятельности учитель может использовать различные методические приемы и методы, обогащающие процесс обучения. В младшем школьном возрасте акцент ставится на обучение школьников умению планировать свою деятельность, определять ее цели и задачи, структурировать действия и операции, необходимые для реализации общего замысла. Выполнение творческих проектов, их защита помогают школьниками обосновывать свою позицию, адекватно оценивать свои возможности. Рассмотрим основы методики обучения учащихся проектной деятельности на различных ее этапах.

На исследовательском (подготовительном) этапе осуществляется поиска проблемной области. Учитель ставит перед учащимися проблемы, предлагает банк проектов, раскрывает требования к проектам, технологию их выполнения и оценивания. На этом этапе кроме вербальных методов (рассказа, объяснения) используются следующие методы: метод демонстрации ранее выполненных проектов; метод информационной поддержки.

На этапе планирования используется метод информационной поддержки: учитель предоставляет учащимся книги, газеты, журналы, телерадиоинформацию, рекламные буклеты, справочники, энциклопедии и другие источники. Опираясь на собственные знания и анализ этих источников, школьники формулируют конкретную задачу и выбирают тему проекта. Затем осуществляется анализ предстоящей деятельности и разрабатывается «звездочка обдумывания» - схематичное изображение составляющих творческого проекта.

На этапе разработки различных вариантов выполнения проекта учащиеся изучают его историю, делают рисунки, эскизы, схемы всевозможных вариантов, определяют их достоинства и недостатки. Реализуется принцип общественно-исторической детерминации обучения, позволяющий восстановить этапы возникновения и развития, выбранных учащимися изделий, объектов. Учитель помогает школьникам найти необходимые исторические документы, материалы, экспонаты, открытки, художественные произведения. Возможны посещения музеев, выставок, демонстрация слайдов. На основе этой

работы учащиеся выбирают из многих вариантов выполнения проекта наиболее подходящий и составляют опорную схему размышлений, проблем конструкции, материалов и дизайна будущего изделия. На данном этапе используется метод дизайн - анализа, который помогает учащимся выявить форму, размеры, стиль, материалы и цветовое решение будущего изделия.

Для определения формы изделия и наиболее подходящих материалов используется метод морфологического анализа. Морфологический анализ – способ системного подхода в области решения творческих задач. Этот метод заключается в том, что в технической системе выделяют несколько характерных для нее признаков (материал, конструкция, способ оформления, цветовое решение). Активизации технологического мышления учащихся способствует использование алгоритмического метода. Учитель помогает найти в журналах, книгах, каталогах и других источниках модели, фотографии идеальных объектов и предлагает сравнить идеальные и реально существующие объекты. В результате таких упражнений у младших школьников формируется алгоритм творческой деятельности. На основе проведенного анализа учащиеся разрабатывают эскиз модели с описанием. Затем определяется перечень необходимых инструментов, приспособлений и оборудования. Учитель уточняет, дополняет этот список и объясняет правила пользования неизвестными учащимся инструментами и приспособлениями. Одновременно раскрываются правила безопасности при работе с ними и санитарно-гигиенические условия организации рабочего места. Исследовательский (подготовительный) этап проектной деятельности заканчивается разработкой технологии изготовления спроектированного изделия. Учитель помогает учащимся разработать технологические карты. Технологический процесс выполнения предстоящего изделия в младшей школе может быть представлен в виде простого поэтапного, последовательного перечисления выполняемых действий. Учитель уточняет критерии проверки и оценки качества творческого проекта.

На технологический этап в процессе выполнения технологических операций учащиеся в совместной деятельности с учителем, подбирают режимы обработки материалов, осуществляют контроль качества обработки деталей и самоконтроль своей деятельности, вносят изменения в технологический процесс, корректируют последовательность операций, режимы обработки, последовательность сборки, контролируют технологический процесс, соблюдают технологическую и трудовую дисциплину. Особое внимание уделяется организации рабочего места и культуре труда. Основным методом обучения проектной деятельности на этом этапе выступает метод упражнений. Его сущность состоит в целенаправленном повторении коротких, сфокусированных действий, приемов выполнения отдельных операций. Применяется для формирования и отработки приемов работы, исправления допущенных ошибок. К упражнениям применяются следующие требования: целесообразность, сознательность, системность. Учитель с помощью демонстрации плакатов, личного примера формирует у учащихся умения и навыки рациональной и безопасной работы. На данном этапе целесообразно использование метода информационной поддержки путем демонстрации схем, чертежей, технологических операций.

На заключительном этапе осуществляется корректировка деятельности, защита проекта. Коррекция изделия проводится на основе метода сравнения выполненного проекта с тем, который был задуман и оформлен в рисунках, эскизах, чертежах. Учитель помогает обнаружить и устранить недочеты, привести проект к заранее утвержденному варианту. Когда проект будет выполнен, оформляется пояснительная записка. Подготовленные и оформленные проекты учителем допускаются к защите, в ходе которой учащиеся делают краткие выступления и отвечают на вопросы учителя и товарищей, делают самооценку проекта. Учитель с учетом качества выполнения проекта и его защиты оценивает работу каждого учащегося.

Организация зон свободной творческой деятельности – путь реализации интегрированного подхода в обучении младших школьников

Наиболее значимым принципом организации зон свободной творческой деятельности является принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности младших школьников, поскольку в организации деятельности детей учитель играет ведущую роль. Педагогическое руководство направлено на то, чтобы вызвать у учеников активность, самостоятельность, инициативу. Учитель должен поддерживать полезные начинания детей, учить их выполнению тех или иных видов работ, поощрять инициативу и творчество. Дети все время должны быть поставлены перед необходимостью делать выбор, принимать решения, активно участвовать в их выполнении.

Следующим важным принципом, необходимым для создания зон свободной творческой деятельности, является принцип сознательности и активности учащихся. Активность школьников важно направлять не столько на простое запоминание и проявление внимания, сколько на сам процесс самостоятельного добывания знаний. В обучении решающее значение имеет овладение теоретическими знаниями, а это значит, их осмысление и усвоение на понятийном уровне; учащиеся должны осознавать технологию учения и владеть приемами учебной работы, то есть технологией по усвоению знаний (Л.В.Занков).

Важнейший принцип организации свободной творческой деятельности – принцип прочности и действенности результатов обучения. Его реализация направлена на увязывание нового с ранее усвоенным, только введение новых знаний в структуру личностного опыта учащихся и применение их в деятельности, обеспечивают их прочность. Прочными, как правило, становятся те знания, которые добываются самостоятельно. Прочности и действенности результатов деятельности способствуют упражнения в применении знаний, умений и навыков, обсуждения и дискуссии, доказательства и аргументированные выступления и т.п. Прочными становятся те знания, в которых учащиеся испытывают постоянную потребность, нужду, которые стремятся применить в своей практической деятельности.

Не менее важный принцип организации детской деятельности – принцип уважения к личности ребенка с разумной требовательностью к нему. Он вытекает из сущности гуманистического воспитания. Требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда себя оправдывает, ее потенциал всегда возрастает, если она целесообразна, продиктована потребностью воспитательного процесса, задачами всестороннего развития личности. Необходимо, чтобы дети воспринимали требовательность учителя как человека, искренне заинтересованного в их судьбе и глубоко уверенного в прогрессе их личности.

Для организации свободной творческой деятельности наиболее актуальным является принцип специальной обучающей среды. Важным моментом в реализации данного принципа является такое оснащение среды, чтобы она стимулировала ребенка к самостоятельной деятельности. В классе широко представлен разнообразный дидактический материал, тщательно продуманный и обладающий возможностью всесторонне развивать логическое и абстрактное мышление ребенка, его сенсорные чувства, память, двигательные функции, речь, наблюдательность, самостоятельность, способность принимать решения и нести ответственность, реализовывать свои физические и духовные потребности. Это материалы для организации свободной творческой деятельности учащихся: подборка литературы, предлагаемой детям для дополнительного, самостоятельного изучения, способствующего развитию познавательного интереса; подборка различных заданий творческого характера по различным темам; справочники, энциклопедии; подборка материалов для практических работ по темам курса; подборка наглядного материала; материал для развития моторики; сенсорный материал; материал для чтения и др.

Неотъемлемой частью организации зон свободной творческой деятельности является принцип свободного выбора деятельности. Свобода выбора положительно влияет на процесс развития ребенка, на его мотивацию, на эффективность его обучения и глубину понимания изучаемого материала. Свобода в рамках изучения интегрированного курса «Окружающий мир – Технология» подразумевает: передвижение в подготовленной окружающей среде; выбор места для деятельности; выбор деятельности для удовлетворения познавательных интересов; объединение в работе с другими детьми.

Все чаще начинает появляться в дидактических системах принцип проблемности. Причина тому – постепенный поворот школы к последовательному решению задачи общего развития ребенка. В практике обучения установлена конкретная зависимость: если учащихся ставить перед необходимостью решать учебные проблемы, то в процессе их решения у них развиваются многие качества, характеризующие сформировавшуюся индивидуальность и творческую личность (высокий уровень развития интеллектуальной, мотивационной и других сфер, инициативность, самостоятельность и др.) Данная зависимость проявляется всегда, когда в учебном процессе организуется включение учащихся в решение проблемы, в поиск нового знания. Именно это обеспечение необходимых условий для проявления данной закономерности представляет собой практическую важность. Учителю необходимо знать, что следует предпринять до урока и во время его проведения, чтобы обеспечить развитие школьника. Ответ на вопрос о том, как организовать процесс обучения, как его осуществить, чтобы

произошло не просто усвоение знаний, не просто умственное развитие, а развитие индивидуальности и личности дает принцип проблемности. Приведем закономерности, отражаемые этим принципом:

- развитие индивидуальности школьника зависит от характера его деятельности;
- проблема является начальным моментом мыслительной деятельности;
- мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-либо понять, когда возникает познавательное затруднение;
- проблемное обучение и воспитание развивает интеллектуальную и другие сферы.

Реализация данного принципа важна и актуальна для организации зон свободной творческой деятельности, поскольку:

- учебно-воспитательный процесс должен быть направлен на развитие у учащихся творческих способностей, познавательных умений и других составляющих интеллектуальной сферы;
- с учетом реальных учебных возможностей учащихся создавать проблемные ситуации, решать учебные и другие проблемы;
- структурировать взаимодействие учителя и учащихся в соответствии с принципом проблемности;
- систематически осуществлять анализ результативности педагогических воздействий по развитию интеллектуальной сферы.

Принцип мотивации. Мотивация присутствует во всех видах деятельности. Этот принцип ориентирует учителя не только на то, что необходимо формировать и что для этого нужно делать, но и на то, как добиваться должного результата, как побуждать к активной деятельности. Принцип мотивации направлен:

- на формирование у школьников интеллектуальной потребности, потребностей в познании, в достижении, в познавательном общении, потребностями в учении, в труде;
- на целесообразный отбор и применение на уроках средств побуждающего и формирующего воздействия.

Остановимся на характеристике зон свободной творческой деятельности.

Зона – определенное пространство классного помещения, которое характеризуется определенным видом деятельности детей, где они могут свободно передвигаться, получать ту или иную поддержку в решении поставленной проблемы.

1. Зона приобретенных знаний – зона, в которой ученики могут использовать знания, проверенные практикой как результат познания действительности, ее отражение в мышлении учащихся, умение применить их в той или иной ситуации.

2. Зона самостоятельной работы – зона, работая в которой, младшие школьники могут получить и применить знания, не используя чью-либо помощь, а рассчитывая только на себя.

3. Зона новых знаний – подразумевает собой приобретение знаний для решения какой-либо проблемы в результате поиска. Современные исследования показывают, что ребенок не может постоянно находиться в ситуации потребления готового знания. Он хочет и умеет, если научить его быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной деятельности. Чтобы такое происходило, чтобы ребенок был жаждущим знаний, чтобы стремился действовать самостоятельно, взрослые должны всеми способами поощрять его в учебе, приветствуя наималейшие успехи и не акцентируя внимания на временных неудачах. Этому способствует организация обучения в зоне самостоятельной работы.

4. «Зона ближайшего развития» — понятие, введенное Л.С. Выготским. Характеризует процесс подтягивания психического развития вслед за обучением. Эта зона определяется содержанием таких задач, которые ребенок может решить лишь с помощью взрослого, но после приобретения опыта совместной деятельности он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач. Уровень, который достигает ребенок при решении задач не самостоятельно, а в сотрудничестве со взрослыми, есть зона его ближайшего развития. Большая или меньшая возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве, и оказывается самым чувствительным симптомом, характеризующим динамику развития и успешность умственной деятельности ребенка. Она

достаточно совпадает с зоной его ближайшего развития. Что ребенок умеет и знает на сегодняшний день, что у ребенка уже созрело, задачи, самостоятельно решаемые ребенком, образуют зону (уровень) актуального развития. Зона ближайшего развития, в которой возможно сотрудничество учителя с обучаемым, состоит из двух зон: зоны актуального обучения, в которой в каждый данный момент учитель только и может реально оказать помощь тому или иному ученику в обучении, и зоны творческой самостоятельности, в которой ученик самостоятельно экстраполирует усваиваемые в сотрудничестве с учителем знания и умения. Развивающая эффективность обучения прямо пропорциональна обширности создаваемой им зоны творческой самостоятельности (а не только зоны ближайшего развития) и обратно пропорциональна обширности зоны актуального обучения.

5. Зона творчества – зона, в которой деятельность учащихся направлена на создание нечего нового, отличающегося неповторимостью, оригинальностью. «Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечего новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке»¹.

6. Зона поиска дополнительной информации – зона, где деятельность учащихся способствует интеллектуальному развитию, формированию широкого кругозора, формированию умения работы с различными источниками.

7. Зона технологической поддержки – зона, в которой создаются такие дидактические ситуации, при которых удается "не потерять" полученные знания и сразу реализовать их в практической деятельности.

8. Зона интеллектуальной поддержки – зона, в которой создаются такие дидактические ситуации, которые не могут быть полностью решены без получения соответствующих знаний, (учебная ситуация "заставляет" школьников приобретать новые знания).

9. Зона эмоциональной поддержки – зона, в которой ребята находят то интересное в различных видах искусства, что стимулирует появление мотива приобретения новых знаний.

10. Зона исследовательской работы – зона, где ученики, проводя опыты, эксперименты, выступают в роли экспериментаторов, в то же время, применяют на практике не только полученные ранее знания, но и знания, добытые в самостоятельном поиске.

Содержание учебных творческих проектов должно основываться на принципах дидактики с учетом специфики возраста младших школьников: научность и доступность, систематичность и последовательность, наглядность, прочность, сознательность и активность, воспитывающий характер обучения. Под содержанием учебных творческих проектов для младших школьников нами понимается система задач и способов их решения по выбору проектного задания (тематике проекта), его выполнения, качественного анализа и возможностей реализации конечного результата проектной деятельности. Интегрированное содержание, уровневый способ обучения, использование системы проектов - все это позволяет включить обучаемых в процесс «от идеи до реализации» и способствует более полному освоению технологической карты мира. На основе метода проектов связывается познавательная и преобразовательная деятельность учащихся, повышается уровень усвоения знаний. Логика построения проектов основывается на включении обучаемых во все этапы практической деятельности:

- при правильно поставленных задачах повышается качество образования, развивается потенциал учащихся с разным уровнем подготовки, налаживаются и развиваются связи теоретических знаний и практических умений;
- развиваются качества личности: инициативность, коммуникабельность, умение планировать, видение перспективы, поиск и обработка информации;
- совершенствуются психические познавательные процессы: выполнение творческих проектов.

Значение творческих проектов определяется полнотой реализации его основных функций:

1. Дидактической, направленной на углубление процесса формирования системы политехнических, общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков.

2. Развивающей - развитие моторики и творческих способностей.

3. Познавательной - формирование психических процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи).

4. Воспитывающей - становление положительных морально-волевых качеств личности ребенка: инициативность, коммуникативность, самостоятельность, широта интересов и т.д.

Таким образом, к обучению, воспитанию и развитию детей методом проектов предъявляются следующие требования:

- вооружение научными знаниями;
- развитие умений и навыков научного поиска;
- внедрение элементов проблемности, исследовательских работ;
- связь новых знаний с имеющимися;
- обучение на уровне возможностей учащихся;
- связь с жизнью;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- выбор удачных методов;
- опора на интересы и склонности учащихся;
- организованность мыслительной деятельности;
- система объяснения материала;
- система учета знаний;
- использование наглядности;
- не перегружать наглядностью;
- своевременно предъявлять ее;
- вооружить учащихся различными приемами запоминания;
- учить детей выделять главную мысль;
- самостоятельная работа учащихся;
- постановка целей перед школьниками;
- создание проблемных ситуаций;
- система в изучении;
- преодоление формализма в обучении (механического запоминания);
- связь с мыслительной деятельностью;
- выработка критического отношения к знаниям (т.е. самому думать);
- формирование познавательных интересов, связанных с содержанием материала;
- интерес, связанный со стилем и методами работы учителя, его отношением к учащимся;
- мотивы учения школьников;

¹ См.: Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997, 96с.

- выработка положительного отношения к учебе;
- исследовательская работа;
- формирование материалистического мировоззрения;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование чувств и эмоций, возникающих в процессе учебы;

Цель проектов: проверить эффективность проектной методики в процессе изучения интегрированного курса «Окружающий мир – Технология (труд)»; формировать систему интеллектуальных, общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков, воплощенной в конечный продукт - изделие, обладающее субъективной новизной для учащегося, элементами творчества; содействовать развитию моторики, психических процессов личности младшего школьника; воспитывать коммуникативность, инициативность, самостоятельность.

Цель потребовала решения следующих **задач**:

1. Обогащать, расширять имеющиеся знания учащихся по теме проекта, систематизировать и закрепить ранее пройденный материал по теме.
2. Повысить уровень самостоятельности учащихся посредством самоорганизации в проведении исследовательской, творческой работы.
3. Познакомить учащихся с методами групповой работы, методами проведения исследований, направленных на решение определенной проблемы.
4. Развивать мышление, воображение, смекалку в процессе работы над проектом.
5. Познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер художественного творчества.
6. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Проведение опытно-экспериментальной работы должно доказать и подтвердить, что:

- 1) проектная деятельность обеспечивает повышение уровня знаний по обеим составляющим курса;
- 2) проектная деятельность обеспечивает повышение уровня внутренней мотивации учащихся к более качественному усвоению знаний;
- 3) проектная деятельность способствует повышению уровня самостоятельности учащихся, уровня сплоченности коллектива, а также их общему интеллектуальному развитию.

