



В работе над проектом «Жизнь насекомых» мы преследовали следующие задачи развития второклассников: знакомить детей с многообразием живого мира (растения и животные луга); развивать интерес и стремление к наблюдению за поведением животных; формировать общее представление о насекомых; развивать представления о естественных причинах природных явлений и их связях; формировать бережное и ответственное отношение ко всему.

### *Исследовательский этап*

#### *Выбор и обоснование темы проекта*

Привлечение ребёнка к наблюдению за жизнью животных, знакомству с особенностями различных представителей животного мира играют большую роль в воспитании его чувств, черт характера и правильного отношения к окружающей среде. Животный мир огромен, однако подавляющее большинство его видов недоступно для близкого контакта с ним детей, особенно в городских условиях. Поэтому благодатными объектами могут стать такие животные, которые окружают нас даже в городе, но обычно мы почти не обращаем на них внимания. Это насекомые (мы здесь не имеем в виду бытовых насекомых). Они вездесущи и неприметны. Даже небольшой газон, цветник, старый прудик или никогда не засыхающая лужа, группа кустов или деревьев, деревянные заборы или стены домов могут стать местами их обитания. Особенности поведения животных, их необычные раскраски, способы полёта вызывают множество вопросов. Всё это делает мир насекомых очень привлекательным для детей. Наблюдение за насекомыми позволяет заложить у детей основы понимания живой и неживой природы и бережного отношения к ней.

Компетентность младшего школьника по отношению к природе складывается в различных видах деятельности: наблюдениях, экспериментировании, проектировании, труде по уходу за растениями, животными и др. Поэтому работа над проектом «Жизнь насекомых» началась с проведения тематической экскурсии «Обитатели луга», которая сопровождалась рассказом о природе в целом и о насекомых, живущих в данных природных условиях. На этой экскурсии дети познакомились с растениями и животными луга, изучали насекомых, используя бинокляр. Встреченных насекомых они тщательно рассматривали, все вместе наблюдали за их манерой передвигаться, чиститься, притворяться мертвыми, выясняли их отличия и общие черты: количество ножек (шесть!), деление тела насечками, наличие крыльев, усиков (антенн), окраска. Дети делали зарисовки с натуры. Все это сформировало у детей познавательный интерес к насекомым, который выразался во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации, стремлении узнать у учителя как можно больше интересного, и создало предпосылки для их более глубокого изучения. У ребят была сформирована мотивация, которая помогла учителю побудить второклассников к активной деятельности, которая заключалась не столько в запоминании и проявлении внимания, сколько в самом процессе самостоятельного добывания знаний. Реализация принципа мотивации на данном этапе была направлена на формирование у школьников интеллектуальной потребности, потребностей в познании, в познавательном общении, потребности в учении, в труде. Вопросы детей обнаруживали их пылкий ум, наблюдательность.

- Все ли насекомые одинаково развиваются? (Даша О.)

- Мы знаем, какие насекомых можно встретить на лугу, хотелось бы узнать, каких насекомых можно встретить в лесу, в воде? (Аня П.)

- Для чего нужна окраска насекомым? (Артем)

- На кого или на что похожи насекомые? (Женя)

- Почему насекомым дают такие причудливые названия? (Лена)

В организации деятельности детей на начальном этапе учителю была отведена ведущая роль, заключающаяся в формировании и развитии у младших школьников активности, самостоятельности, инициативы. Поэтому так важно было использование принципа сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности учеников, необходимых для организации зон свободной творческой деятельности детей. Второклассники все время находились в ситуации выбора, принятия решения, активного участия в их выполнении. Приведем фрагмент беседы о жизни насекомых, которая помогла ребятам обобщить имеющиеся знания, обогатить представления о некоторых насекомых, предшествующей самостоятельной практической работе.

Учитель: Одними из самых древних представителей животного мира и одновременно самыми многочисленными являются насекомые. В настоящее время число известных в мире видов насекомых приближается к двум миллионам, и это больше, чем всех других видов животных и растений вместе взятых. При этом ежегодно открывается около семи тысяч новых видов. Они встречаются во всех уголках земного шара – от полярных областей до знойных пустынь, так как приспособились жить повсюду: в высокогорьях, в пресных и солоноватых водоемах, в лесах, на лугах, в почве, в стеблях растений и даже в доме человека. Кто же такие насекомые?

Аня С.: Насекомые – существа, как правило, небольших размеров, многие из них имеют яркую окраску. При желании их можно даже подержать в ладонке и очень хорошо их рассмотреть, не причиняя им никакого вреда.

Учитель: Совершенно верно, насекомые – живые существа с признаками, присущими живому. Докажите это.

Сереза Г.: Они подвижны: прыгают, ползают, летают, бегают, плавают, зарываются в землю или песок; питаются, развиваются, умирают.

Учитель: Посмотрите на карточку №1 и скажите, кто здесь насекомые, а кто нет и почему? Чем насекомые отличаются от других животных?

Яна: Не насекомые здесь червь, паук, рак. У насекомых должно быть определенное количество ножек – шесть, «насежки» на теле (именно поэтому их называют насекомыми), наличие крылышек, усиков на голове.

Учитель: Из каких частей состоит тело насекомых?

Маша К.: Их тело состоит из трех заметно разделенных частей: головы, груди, брюшка. На теле есть насечки. Поэтому этих животных называют насекомыми.

Учитель: Для чего нужны антенны насекомым?

Андрей: Антенны (или усики) служат органами чувств – обоняния и осязания.

Учитель: Какую роль играют насекомые в природе?

Алеша С.: Насекомые являются пищей других животных. Если бы насекомые исчезли, то им нечем было бы питаться; это привело бы к их исчезновению.

Учитель: Дополните каждый ряд подходящим насекомым. Будьте внимательны!

Ученики самостоятельно выполняют данное задание (карточка № 2).

Учитель: Мы с вами воочию наблюдали, как гусеница, которую мы взяли, возвращаясь с экскурсии, превращалась в бабочку. Вспомните и расскажите, какие формы поочередно приобретает бабочка, пока развивается.

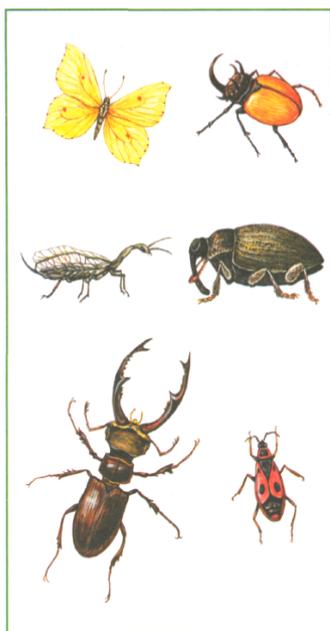
Маша С.: Началось все с того, как мы посадили гусеницу непарного шелкопряда в стеклянную банку, положили туда листья тополя, которые каждый день меняли. Для увлажнения воздуха мы поставили маленькую розеточку с водой. Постепенно гусеница стала расти, перед этим она сбросила шкурку. После этого гусеница стала активно ползать по банке, потом она перестала есть, и вскоре опутала себя паутиной. Затем гусеница превратилась в куколку. Через несколько дней

верхняя часть куколки лопнула и из нее вылезла бабочка с очень короткими крылышками. Бабочка заползла на палочку, повисла, и мы увидели, что ее крылышки стали расти. Примерно через час бабочка уже летала. Мы выпустили ее на волю.

Учитель: Самостоятельно установите последовательность: как развивается бабочка (карточка № 3).

Младшие школьники (второклассники) больше мыслят образами, чем понятиями. Это обусловлено возрастными особенностями развития детей в этот период. Научные понятия легче доходят до учащихся, если они подкрепляются конкретными фактами сравнения, проведения аналогий. Так, детей интересовал вопрос «На кого или на что похожи эти насекомые?» Они самостоятельно нашли материал, в котором не было прямого ответа на вопрос. Его ученики должны были найти, выполнив специально подобранные задания. На данном этапе была доказана эффективность использования принципа прочности и действенности результатов обучения. Его реализация направлена на увязывание нового с ранее усвоенным. Введение новых знаний в структуру личностного опыта учащихся и применение их в деятельности, обеспечивают их прочность.

Вот как выглядела работа над поиском ответа на вопрос – на кого или на что похожи насекомые; почему их так назвали. «Подумайте, какие названия вы дали бы изображенным насекомым. Подберите пару. Найдите в каждой паре сходство и отличие. Найдите насекомых на картинках и сравните с животными или плодами (лимон). Определите, от названий кого или чего насекомые получили свои «имена». Почему насекомым дали такие названия: жук-олень,



лимонница, жук-носорог, верблюдка, жук-слоник, солдатик? Вслушайтесь в звучание названий».

После того, как дети выполнили предложенные задания в найденном материале, учитель попросил их, вспомнить другие «говорящие» названия насекомых и нарисовать их с тем, с чем они ассоциируются. Это задание было направлено на развитие у второклассников воображения, ассоциативного мышления. Таким образом, был реализован на практике принцип развития (который стимулировал и поддерживал эмоциональное развитие и саморазвитие ребенка, тем самым, создавая условия для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей учащихся, повышения уровня общей эрудиции) в тесном взаимодействии с принципом наглядности. Приведем варианты, предложенные детьми. Так, бабочку павлиний глаз сравнили с пером павлина (Алена), голубянку – с голубым цветом (Света), крапивницу – с крапивой (Слава), жука-черепашку – с черепахой (Яна), капустницу - с капустой (Ваня).

*Выбор изделий, материалов и инструментов*

На этом этапе учитель предоставляет детям свободу выбора, которая заключается в свободном выражении мыслей, высказывании предложений, отстаивании своей точки зрения. Приведем фрагмент работы, в ходе которой ученики обосновывали выбор изделия, нужные для его изготовления материалы и инструменты.

Учитель: Ребята, давайте подумаем, что нам необходимо сделать, чтобы изобразить жизнь насекомых луга, используя различные материалы и технологии изготовления.

Света: Надо выбрать объекты среди насекомых, которые не очень сложно будет сделать.

Женя: Надо найти материал, из которого можно узнать о растительности луга?

Маша С.: Мне кажется, что логично использовать при создании панно один легкий материал – бумагу, но разную технику изготовления отдельных его элементов.

Учитель: Я полностью согласна с мнением Маши, которая считает, что можно использовать только бумагу. Тогда я предлагаю вам подумать вот над каким вопросом: какую технику надо использовать, чтобы изготовить все задуманные объекты животного и растительного мира луга?

Надя: Бабочек, пчел можно сделать в технике оригами.

Алеша С.: Стрекоз, жуков можно вырезать, используя метод симметричного отгибания половины рисунка.

Аня Ш.: Засушенные листья можно превратить в бабочек и жуков.

Маша К.: Если внимательно посмотреть на изображение жука или бабочки, то мы увидим, что каждое из этих насекомых состоит из двух одинаковых половинок, зеркально повернутых друг к другу.

Учитель: Кто помнит, как называется такие фигуры?

Маша К.: Они называются симметричными.

Учитель: Совершенно верно, но не только бабочки и жуки симметричностью. Это распространяется на всех насекомых. Когда вы будете создавать насекомых своими руками, не забывайте о симметрии.

Аня С.: Можно взять фантики; вырезать из них различные геометрические фигуры, которые потом сложить «гармошкой».

Алеша О.: Одуванчики, травку можно сделать из гофрированной бумаги. Эта бумага обладает такими свойствами, благодаря которым растения будут выглядеть настоящими.

Учитель обобщил высказывания ребят, предложил разделить на группы и подумать, изучением, какого вопроса хотят заняться.

### ***Технологический этап***

#### ***Выбор оптимальной технологии***

С этого момента происходила непосредственная работа по группам, где каждый ребенок выполнял свою часть работы, необходимой для создания панно «Жизнь насекомых». Так, первая группа – изготавливала бабочек, пчел в технике оригами, подготавливала сообщения о развитии насекомых, их окраске, а также подбирала произведения о насекомых. Вторая группа выполняла бабочек методом складывания «гармошкой», составляла кроссворд. Третья группа делала бабочек и жуков способом симметричного вырезания, подобрала загадки и строчки из песен о насекомых. Четвертая группа изготавливала растения луга, готовила рассказ на тему «На цветущем лугу». Отличительной особенностью работы на технологическом этапе была такая организация процесса обучения, при которой дети могли свободно передвигаться в подготовленной среде; выбирать место деятельности, объединяться в группы с другими детьми.

На этой ступени разработки проекта была доказана эффективность использования алгоритмического метода. Его реализация была направлена на решение задач в строго определенной последовательности. Использование этого метода в проектной деятельности позволяло придать учащимся уверенность в успехе и сформировать алгоритм проектной деятельности. Технологический процесс выполнения каждого изделия был представлен в виде поэтапной инструкции, который выглядел следующим образом.

### *Технологическая карта изготовления бабочки в технике оригами*

1. Сначала подготовим разметку квадрата. Сгибаем его, как показано на схеме. Заметь, когда бумагу сгибаем налицо, а когда наизнанку!



2. Подготовленный квадратик будет

иметь вот такой вид.



3. Теперь достаточно взять квадрат за противоположные углы и слегка сжать к центру.



4. Положим заготовку на стол и хорошенько пригладим.



5. Теперь из полученной заготовки будем складывать бабочку.



6. Возьмем ножницы и вырежем треугольник, как показано на рисунке.

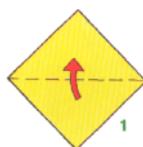


7. Бабочка готова!



### *Технологическая карта изготовления пчелы в технике оригами.*

1. Перегнем по направлению стрелки.



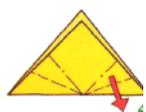
2. Сложим таким образом, чтобы из треугольника получился квадрат.



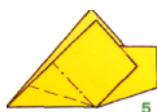
3. Отогнем в сторону.



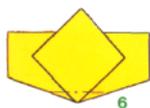
4. Раскроем так, чтобы получился треугольник.



5. Вогнем вовнутрь по сгибам.



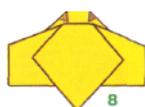
6. Отогнем край.



7. Перевернем и согнем назад по направлению стрелки.



8. Еще раз перевернем, возьмем ножницы и вырежем уголки.

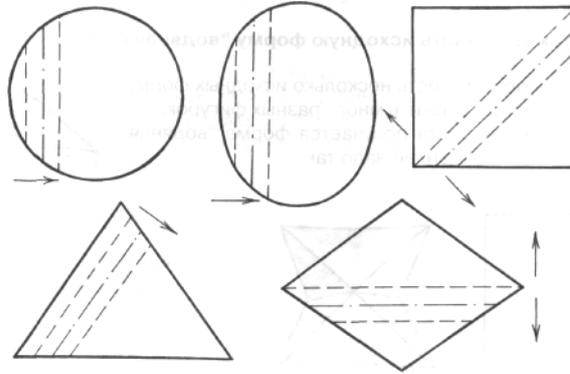


9. Пчела готова!



**Технологическая карта изготовления бабочки методом складывания «гармошкой»**

1. Возьми фантики от конфет. Вырежи любые геометрические фигуры.
2. Подумай, какие фигуры ты хочешь использовать для изготовления бабочки.
3. Складывай "гармошкой" различные геометрические фигуры. Стрелками показано, в каком направлении выполнять складывание.



4. Подумай, как можно соединить детали бабочки.
5. Вырежи полоску из фантика. Соедини детали бабочки полоской, из концов полоски сделай усики.
6. Бабочка готова!



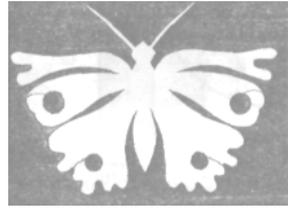
**Технологическая карта изготовления бабочки и жука способом симметричного вырезания**

1. Делаем шаблон половинки насекомого.
2. Берем цветную бумагу, складываем ее пополам.
3. Располагаем шаблон относительно линии сгиба и обводим его.

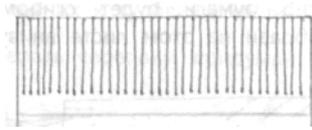


4. Вырезаем. Если получились две «рассыпающиеся» половинки, попробуйте догадаться, в чем вы допустили ошибку.
5. Ваше насекомое готово!

*Технологическая карта изготовления растений луга.*



1. Возьмите гофрированную бумагу. Вырежете большую полосу, равную длине панно.
2. Надрежьте бумагу «лапшой»

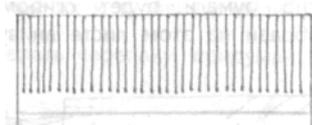


3. Полоски, которые получились, закрути. Трава готова!



Для изготовления одуванчиков и клевера нам понадобится гофрированная бумага желтого и розового цветов.

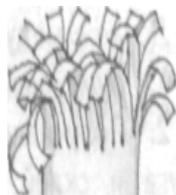
1. Вырежете небольшую полосу.
2. Надрежьте бумагу «лапшой»



3. Полоски, которые получились, закрути.



4. Соберите закрученные полоски в пучок



5. Одуванчик (клевер) готов!

Чтобы сделать другие луговые цветы, будем использовать технику обрывания.

1. Возьмем обычную цветную бумагу. Нарисуем луговые цветы (ромашки, малиновые гвоздики, синие васильки, фиалки).
2. Выберите нужный способ обрывания: по спирали или по контуру.
3. Цветы готовы!



В практической деятельности широко применялся метод упражнений, который помогал детям отрабатывать действия и приемы отдельных технологических операций, например, чтение схем при изготовлении бабочки и пчелы в технике оригами (первая группа); подбор и соединение сложенных гармошкой геометрических фигур с целью создания неповторимой бабочки (вторая группа); правильное расположение шаблона относительно линии сгиба при симметричном вырезании (третья группа); освоивание техники обрывания различными способами и отработка приемов изготовления травы, одуванчиков из гофрированной бумаги способом надрезания и закрутки (четвертая группа).

#### ***Заключительный этап.***

#### ***Корректировка проекта***

После того, как все элементы панно были изготовлены, ребятам было предложено ответить на следующие вопросы:

- Все ли у вас получилось?
- Соответствует ли ваше изделие своему природному оригиналу: узнаваем ли объект; смогли ли вы передать его характерные особенности и признаки?
- Что бы вы хотели исправить?

Перед тем, как собрать панно, учитель предложил ученикам высказать свои предложения по усовершенствованию своих изделий. Дети предлагали какое-либо дополнительное оформление для того, чтобы их насекомые выглядели эстетически привлекательными. Так, ребята из первой группы, которые изготавливали бабочек, пчел в технике оригами, предложили их украсить:

Даша А.: Чтобы бабочки были незаметными для своих врагов, надо сделать им маскирующий рисунок или маскирующую аппликацию.

Учитель: О чем вам не стоит забывать, когда вы будете украшать свои бабочки?

Вова: О том, что рисунок должен быть у двух половинок бабочки одинаковым – симметричным.

Андрей: Чтобы эта сложенная фигурка была похожа на пчелку, нужно нарисовать черным фломастером или маркером глазки, расположенные близко друг к другу, носик и полосочки, которые будут чередоваться с желтым цветом.

Маша К.: Я предлагаю сделать то же самое, но ничего не рисуя, а используя черную бумагу, ножницы и клей. Так пчелки будут выглядеть более привлекательными и узнаваемыми.

Ребята из второй группы, которые изготавливали бабочек способом складывания «гармошкой» вносили свои предложения.

Алена: Можно было использовать соединения различных фигур, которые, казалось бы, между собой не сочетаются.

Иван: Детали можно было скреплять не только вертикально, но и горизонтально. При последнем соединении усики можно было сделать из проволоки.

Никита: Для изготовления бабочек этим методом, можно было использовать не только фантики, но и, например, гофрированную бумагу, тогда эти очаровательные насекомые выглядели более нарядными, и удалось бы остаться незамеченными среди одуванчиков и травы, сделанной из этого же вида бумаги.

Сабина: Мне кажется, что никаких украшений бабочкам, выполненным способом складывания «гармошкой», делать не надо. Это будет выглядеть оляписто, бабочки сами по себе очень красивые, яркие.

Дети из третьей группы, которые занимались симметричным вырезанием насекомых, предлагали свои способы усовершенствования изделий.

Аня Ш.: После того, как был обведен шаблон, вырезана фигурка жука или бабочки, не раскрывая их или вновь сложив пополам по линии сгиба, можно сделать резными крылья у бабочки, тело жука.

Учитель: Как можно украсить крылья бабочки. Помните, что нельзя забывать о симметрии.

Аня С.: Крылья бабочки можно сделать резными. Бабочку можно сложить вертикально, верхние и нижние крылья получатся симметричными. Если сложить горизонтально, то симметричными получатся верхняя и нижняя часть крыльев.

Алеша О.: Можно бабочку украшать аппликацией, при этом также необходимо помнить о симметрии.

Вика: У жука только одна ось симметрии. Поэтому, когда будем делать рисунок, надо помнить, что каждую деталь рисовать полностью не надо, достаточно согнуть пополам цветную бумагу, нарисовать половинку узора, вырезать его, раскрыть, а затем приклеить на фигурку жука.

Ребята из четвертой группы вносили свои предложения по дополнительному оформлению панно.

Катя: Можно разнообразить луговые растения. Для этого нам потребовалось узнать, какие цветы и травы растут на лугу. Я бы добавил льнянку обыкновенную, ее можно нарисовать акварельными красками, чтобы очень не выделялась.

Надя: Я бы добавил герань луговую. Для каждого цветка надо вырезать пять лепестков. С помощью линейки закрутить вниз верхнюю часть лепестков. Затем приклеить нижнюю часть лепестков, а в середину наклеить другого цвета круг.

Алеша С.: Можно сделать купальницу. Надо скатать из желтой бумаги комок, вырезать несколько лепестков – их приклеить. Затем в середину наклеить комок. Лепестки закрутить вовнутрь. Стебель можно нарисовать акварельными красками.

Особенно ценны предложения ребят из четвертой группы по усовершенствованию панно. Они не только предлагали добавить те или иные растения и цветы, но и объясняли способы их изготовления. Здесь была важна реализация принципа прочности знаний, одной из составляющих интегрированного курса «Окружающий мир – Технология (труд)». Знания детей стали по-настоящему прочными, поскольку учащиеся испытывали постоянную потребность в них, стремились применить их в своей практической деятельности.

В соответствии с задачами опытно-экспериментальной работы, на заключительном этапе определялись **критерии оценки качества** выполненной работы. Они способствовали целостной оценке результатов деятельности учащихся по обоим составляющим интегрированного курса «Окружающий мир – Технология (труд)». Критерии оценки качества составляющих панно, были следующими:

Окружающий мир:

1. Соответствие реальности: узнаваемость объекта; передача его характерных особенностей и признаков.
2. Выражение личностного отношения к объекту деятельности.
3. Наличие умения проводить элементарные наблюдения, фиксировать их результаты (во время подготовки проекта в ходе экскурсии).
4. Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, отстаивать свою позицию.
5. Самостоятельность в поиске дополнительных знаний.

Технология:

1. Целесообразный выбор средств достижения результата.
2. Четкость и правильность выполнения действий (алгоритм). При необходимости составлять самостоятельно план работы – технологическую карту.
3. Применение знаний в практической деятельности.
4. Умение работать по простой технико-технологической документации (схеме, технологической карт).
5. Умение творчески использовать декоративные приемы украшения для решения проектно-художественной задачи.

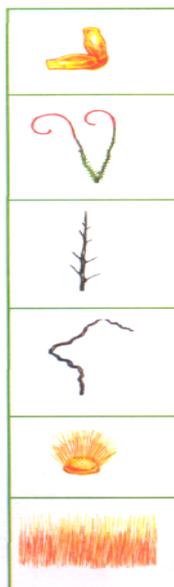
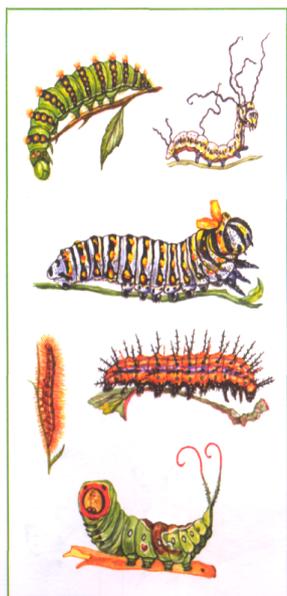
Во время **защиты** проектов была проведена оценка результатов, как самими учащимися, так и учителем. Подведение итогов работы над проектом проводилось в виде выступления ребят с подготовленными сообщениями о насекомых и игры-викторины. Первая группа рассказывала о том, что нового они узнали, работая с дополнительным материалом, какие произведения о насекомых они нашли.

Даша О.: Я искала ответ на вопрос, все ли насекомые одинаково развиваются. Развитие насекомых проходит довольно быстро в четыре стадии: яйцо – личинка – куколка – взрослое насекомое. Весь процесс занимает примерно 1,5 месяца.

Артем: Нас было интересно узнать, для чего нужна окраска насекомым? В основном все насекомые защищаются от птиц. Окраска насекомым нужна для маскировки. Бабочки, например, садятся на землю так, чтобы тень от сложенных крыльев не падала в стороны. Обратная сторона крыльев у них всегда сливается с цветом растений.

Женя: Гусеницы всегда одеты в «маскировочные халаты», то есть они окрашены под цвет той растительности, которой они питаются, и поэтому их трудно заметить. Гусеницы бабочек часто имеют необычные выросты в виде усов, щетинок, хвостов, которые так же служат для защиты или маскировки. В зоне «наглядного материала» мы нашли карточку с очень интересным заданием. Мы с ребятами из нашей группы предлагаем выполнить остальным это задание. Посмотрите, как выглядят гусеницы, и найдите для каждой подходящее украшение.

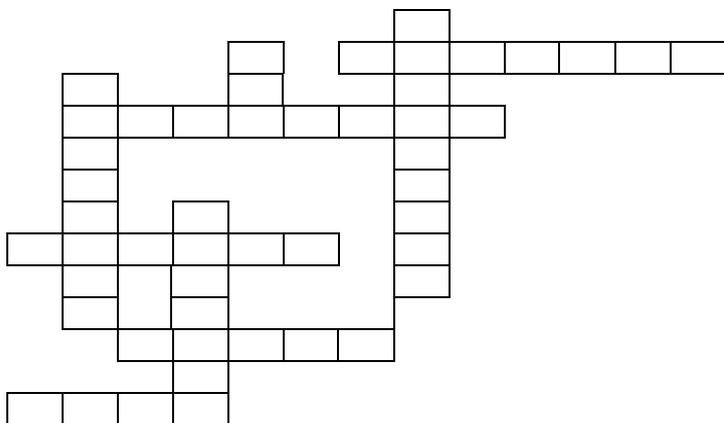
Как маскируются гусеницы?



И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», «Муха-цокотуха», К.И.Чуковский «Тараканище», В.В.Бианки «Муравьишко», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Вторая группа к защите подготовила кроссворд, в котором были обобщены все знания по теме проекта. Хочется обратить внимание на использованные ребятами слова для описания насекомых (выделены курсивом), которые помогли детям из других групп быстро разгадать кроссворд.

#### Кроссворд «НАСЕКОМЫЕ»



1. *Крупноглазые* летающие насекомые с прозрачными крыльями.
2. *Кухонные* жильцы.
3. *Крупные прыгающие* усатые насекомые.
4. *Строители* муравейников.
5. *Прекрасные летающие* насекомые.
6. *Мелкие* летающие кровососы.
7. *Домашние добытчики* меда.
8. *Жесткие* насекомые.
9. *Жалящие* насекомые.

Ребята из третьей группы подготовили загадки и строчки из песен о насекомых, остальным детям оставалось лишь отгадывать наперегонки, запоминать.

Над нами вверх ногами  
Ходит – не страшится.  
И никого не боится.

Летит – пищит,  
Сядет – молчит,  
Кто его убьет – свою кровь прольет.

Летит по-птичьи, ревет по-бычьи.  
Черен, да не ворон, рогат, да не бык,  
Шесть ног, да без копыт,  
Идет – земли не дерет.

С сосновыми иголками,  
Завыли волками,  
Не пять, не шесть –  
Их тысяча есть.

Пришли мужики в лес без топоров,  
Срубили избу без углов.

Не птичка, а с крыльями.

*Угадай, из какой песни строчка.*

«...В полюшке за бугром пляшет муха с комаром...»

«В траве сидел кузнечик, совсем как огуречик...»

«Жил на свете добрый жук, старый добрый жук...»

«...Как у наших у ворот муха песенку поет...»

«... Стрекоза плясать пошла, муравья с собой взяла...»

Ребята из четвертой группы подготовили на защиту совместно составленный рассказ на тему: «На цветущем лугу». Вот, что у них получилось.

Мы с ребятами в конце учебного года попали на цветущий луг. Какие же замечательные цветы там растут: и льнянка обыкновенная, и гвоздика травянистая, и колокольчик, и василек луговой, и купальница, и герань. Если бы вдруг мы превратились в пчел, то растерялись бы, не зная, какой из этих цветов выбрать. Так были они красивы! Травы на лугу сочные,

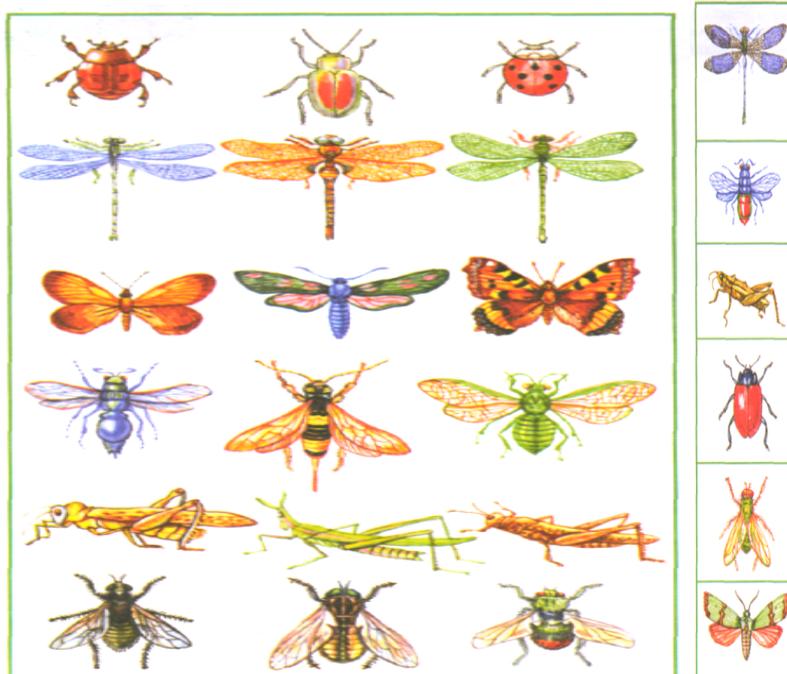
высокие, яркие. Ведь здесь много света и солнечного тепла. В луговых травах обитает много насекомых: бабочек, стрекоз, жуков, кузнечиков. Этими насекомыми надо любоваться издали. Ведь они так прекрасны! В руки этих замечательных животных брать не стоит, им можно навредить. Например, у бабочек крылья очень нежные – только тронь и осыплется радужная пыльца, а без нее летать невозможно. Растения рвать не стоит, им лучше на лугу, в их собственном доме, чем у людей – в вазе. Берегите растительный и животный мир луга!

**Приложение**

Карточка № 1. Кто здесь насекомые, а кто нет и почему?



Карточка № 2.  
Дополни каждый ряд насекомых



Карточка № 3 Как развивается бабочка? Установите последовательность.

