|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\uzer-pc\Desktop\картинки музыка\musyka.jpgМузыка в повседневной жизни малышаКонсультация для родителей и воспитателей ДОУ | Подготовила музыкальный руководитель МБДОУ №11 «Машенька» Шепелева О.Я. Сургут 2014 |

**Музыка в повседневной жизни ребенка**

Современные программы раннего развития для детей направлены на всестороннее познание мира и обучение основам письма, чтения, счета и логики.

Благодаря таким методикам некоторые детки уже в возрасте двух – четырех лет уже знают весь алфавит и пытаются читать, могут считать, логически мыслить и решать всевозможные ребусы и задачи.

 Однако мамам не стоит забывать, что для маленького человечка не столь важно раньше своих сверстников блистать познаниями азбуки, ведь это рано или поздно освоят все, а важнее развивать его разнопланово, делая основной упор на развитие мировоззрения ребенка и творческий подход к вещам, гармонию с собой и окружающими. А лучше всего на все это может повлиять только музыка, которая развивает человека не только на интеллектуальном, но и на культурном уровне.

 Музыка сопровождает каждого человека: с музыкой мы расслабляемся; влюбляемся, мечтаем, думая о загадочной галактике в космосе и пытаясь на небе найти [*туманность Андромеды*](http://www.orion-shop.ru/stat/stat_04.php). Некоторым она помогает выйти из трудной ситуации, некоторым осознать ценность того, что имеешь, а в целом без музыки не может прожить ни один человек. Но чтобы музыка вошла в жизнь вашего малыша не просто в виде современных временных исполнителей, а научила его основным своим тайнам, чтобы ребенок познал ее в совершенстве, музыкальным образованием надо заниматься с самого раннего возраста. При чем сразу вам не нужны никакие музыкальные школы: каждая любящая мать может дать своему чаду начальную музыкальную теорию, ведь здесь не требуется особых знаний, как в физике либо в астрономии при изучении [*кометы*](http://www.orion-shop.ru/stat/stat_08.php), основные атрибуты здесь – это любовь, терпение и желание внести музыку в жизнь малыша.

Уже, ожидая малыша, будущая мама должна слушать спокойную и мелодичную музыку, напевая и двигаясь неторопливо в такт мелодии. Положительные эмоции будут и у мамы, и у малыша. У женщины нормализуется психическое и физическое состояние, проходят беспокойство и стресс. Ну и для малыша, естественно, такие плавные движения в ритм музыки очень успокаивают.
С самого рождения ребенка нужно начинать постоянно петь ему колыбельные и обычные знакомые вам песни, ставить диски с музыкой, причем, желательно, чтобы она была разноплановой, тогда ребенок будет развиваться не по одному направлению. Можно на протяжении дня включать негромко музыку разных стилей, в зависимости от занятий ребенка в данный момент. Если он бегает, смело включайте быструю веселую песню, если он смотрит в папин [телескоп](http://www.orion-shop.ru/) и размышляет о человечках, которые живут не на нашей планете, можете поставить ему, допустим диск группы «Space» с неподражаемой инструментально – электронной музыкой, при лепке и рисовании подойдет что-то не сильно отвлекающее, но успокаивающее. А также не забывайте танцевать с детьми: как медленные, так и быстрые композиции помогут ребенку больше прочувствовать ритм музыки, танцуя с вами. Прослушивание музыки, танцы – это еще не все. Пойте с вашими детьми. При чем это должно происходить правильно, а не второпях. Сядьте напротив малыша, включайте музыку (можно даже найти караоке) и пойте так, чтобы ребенок мог видеть ваши губы и их движение. Затем можно начать проводить с малышом небольшие уроки по изучению нотной грамотности, правильному вокалу, проверять его слух на ваших занятиях.

**Музыкальное воспитание детей 2 — 3 лет**

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности — уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое—тихое, высокие — низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

*Формирование активности* в музыкальной деятельности — *основная задача* воспитания детей этого возраста. Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них.

Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание.

Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Для реализации поставленных задач необходимо помнить, что музыка в большей степени, чем любой другой вид искусства, доступна ребенку. Но взрослые часто не обращают внимание на то, в какой звуковой среде растет и развивается ребенок, что совсем не безразлично для развития его нервной системы. В результате у детей слабо развиты слуховое внимание и слуховая память, дети предпочитают грубые шлягеры, которые слышат вокруг. Дети не умеют петь, у них нет желания и умения слушать музыку и получать от этого удовольствие; они не понимают, что с помощью звука можно выразить разные эмоции: радость, грусть, тревогу, любовь.

*Музыка должна стать радостью повседневной жизни ребенка.*

Самой простой и естественной формой вхождения музыки в жизнь детей является пение взрослых, которое включается в различные моменты жизни: колыбельные песни, потешки, приговорки и игры для развлечений; протяжные и лирические песни во время ручного труда, хороводные - на прогулке, календарные – на праздниках.

*Музыка должна входить во все виды деятельности детей в повседневной жизни детского сада.*

Приведу примеры режимных моментов с привлечением в них музыки, не только инструментальной, в записи, но и пение без аккомпанемента воспитателем и вместе с детьми. Желательно почаще привлекать детей к пению помимо музыкальных занятий.

1. Утренняя зарядка.

 Во время проведения зарядки под музыку дети узнают музыкальные отрывки и делают определенные упражнения. Под марш у детей сразу улучшается осанка, они становятся собранными, четко выполняют все задания.

 2. Занятия по рисованию, лепке, конструированию так же можно проводить с использованием музыки. Можно включать спокойную тихую музыку во время детской работы. Музыка настраивает на фантазию, успокаивает детей.

 Например: на занятиях по конструированию можно напеть песню «Паровоз», «Строим дом», «Самолет»

На занятиях по рисованию можно использовать песни «Осень», «Елочка», «Урожай собирай», «Песенка о весне», классическую музыку Чайковского, Вивальди из циклов «Времена года». и т.д.

3.Наблюдения на прогулке.

Дети лучше усваивают то, что наблюдают если сопоставляют это со знакомой им песней.

Например, наблюдение за птицами - «Птичка», «Зима прошла»;

за погодой – «Дует, дует ветер», Дождик, дождик пуще...», «Солнышко лучистое» и т.д.

4. После сна тоже можно включать спокойную тихую музыку, чтобы дети под нее спокойно просыпались, делали гимнастику и оделись.

В другие режимные моменты, одевание на прогулку, сюжетно-ролевые игры в группе, можно петь с детьми песни по их желанию.

Можно предложить детям приносить диски с их любимыми песнями или музыкой для прослушивания в группе.

 Все это благотворно влияет на психику детей, на их развитие в плане музыкального образования.

**Задачи на год:**

**Музыкально - ритмические движения**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

2. Развитие музыкального слуха.

3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).

4. Знакомство с элементами плясовых движений.

5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.

6. Развитие элементарных пространственных представлений.

**Развитие чувства ритма**

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Пальчиковые** **игры**

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки

3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.

2. Развитие представлений об окружающем мире.

3. Расширение словарного запаса.

**Подпевание**

1. Расширение кругозора и словарного запаса.

2. Формирование активного подпевания.

3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пляски**, **игры**

1. Формирование активности в играх, плясках.

2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование элементарны хплясовых навыков.

4. Формирование коммуникативных отношений.

5. Развитие координации движений.

**Роль музыкального образования ребенка**

Когда ваш человечек достигнет такого возраста, когда он уже сможет спокойно сидеть, не убегая и не ленясь, можно пробовать его отдать в музыкальную школу по классу музыкального инструмента, который ему подойдет не только по возрасту, но и по его желанию. Самое главное, чтобы у него было *желание* *учиться* поистине великолепной и всеисцеляющей *музыке.*