

Тема: «Поклонник вечной красоты...»

Цели:

- *показать учащимся поэтическое лирическое мастерство русского поэта Ф. Тютчева, образность его строк;*
- *формировать у детей умение выражать свои мысли и чувства;*
- *повторить значение понятий литературных терминов «лирика», «рифма», «виды рифм по созвучию, по расположению в строке»;*
- *воспитывать чувство сопричасности с окружающим миром.*

Виды деятельности:

- *Литературная разминка: «Зарядка для ума».*
- *Фронтальная, в группах, индивидуальная.*
 1. *Работа с текстом: индивидуальная, в группах .*
 2. *Творческая работа с выборочным текстом в группах.*
 3. *Анализ произведений.*
 4. *Подведение к выводу и итогу урока.*

Эпиграф: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся...»

(Ф. Тютчев)

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Урок начинать вы готовы? Сливаем созвучие в слово.

Разминка «Подбери рифму!»

II. Подготовка к восприятию темы урока. Выявление уже имеющихся знаний.

1) (Ученик читает стихотворение ф. Тютчева «В небе тают облака...»)

- В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В Искрах катится река,
Словно зеркало стальное...

Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немym дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века –
Так же будут, в вечном строе,
Течь и искриться река
И поля дышать на зное.

- Знакомо вам это произведение? (Мы его изучали.)

- Кто автор этого стихотворения? (Ф. Тютчев)

[Портрет на экране или на доске].

- Какие ещё стихи Ф. Тютчева вы знаете? (Называют стихи)

- Поэтическим мастерством Фёдора Тютчева восхищались многие.

Его современники преклонялись перед его талантом и мастерством.

- Прочитайте строки на доске:

... « ...кто его не чувствует, тем самым доказывает, что он не чувствует поэзии».

И. С. Тургенев (эпиграф)

- Так о Фёдоре Тютчеве и его таланте и мастерстве писал писатель Иван Сергеевич Тургенев

- А известный поэт Афанасий Фет обращался к Тютчеву так:

«Мой обожаемый поэт»

и называл его «Поклонником вечной красоты».

III. Подведение к теме урока.

- Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?

(О стихах Ф. Тютчева.)

- Верно. О красоте и чувствах поэта, которые он передаёт нам через свои стихи.

- Одно поколение людей на земле сменяет другое, а стихи Ф. Тютчева живут и не стареют.

- Прочитайте вполголоса отрывок стихотворения, который лежит перед вами (на листочках).

«Весенняя гроза» - 1 группа.

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,

Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит...

«Есть в осени первоначальной ...» 2 группа

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора
— Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде,
— Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

«Чародейкою – зимою» 3 группа

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,—

Не мертвец и не живой

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

«Как весел грохот летних бурь ...» 4 группа.

Как весел грохот летних бурь,

Когда, взметая прах летучий,

Гроза, нахлынувшая тучей.

Смутит небесную лазурь

И опрометчиво-безумно

Вдруг на дубраву набежит,

И вся дубрава задрожит

Широколиственно и шумно!..

Как под незримою пятой,

Лесные гнутся исполины;

Тревожно ропщут их вершины,

Как совещаюсь меж собой,—

И сквозь внезапную тревогу

Немолчно слышен птичий свист,

И кой-где первый желтый лист,

Крутятся, слетает на дорогу...

(Сопровождение к стихам звучит музыка Вивальди, Чайковского).

- Замечательные стихи, правда?! Что же в них замечательного? (Ответы ребят).

- Давайте прочитаем их выразительно, эмоционально. Постарайтесь интонационно передать те чувства, красоту которые хотел передать нам автор.

- К какому роду литературы относятся стихи, отрывки из которых вы прочитали? (Лирика)

- Как вы определите значение понятия «Лирика»? (Ответы детей.)

- Вы правы. Это самый задушевный, глубоко личный род литературы.

IV. Работа в группах.

- В ВАШИХ КОНВЕРТАХ ЕСТЬ ПОЛОСКИ БУМАГИ, с напечатанными определениями понятия **«Лирика»**. Но в каждой группе формулировка данного понятия чем-то отличается. Ваша задача заключается в том, чтобы объединиться в группы, состоящие из 6-ти ребят с разными видами определений.

[Перемещение по классу в ходе поиска партнёров. Объединились в группы и сели.]

- Прочитайте все виды определений и выберете то, которое, по вашему мнению, подходит к вашему стихотворению.

V. Работа со стихами.

- Озвучьте то, которое выбрала ваша группа. Объясните. (Ответы детей.)

- 1) «Лирика» - вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта или его лирического героя. (по С. И. Ожегову)
- 2) «Лирика» - чувствительность, переживание, настроение автора или его лирического героя в ущерб рассудочному началу. (по С. И. Ожегову)
3. «Лирика» - изображение переживаний человека (лирического героя), его душевного состояния, чувств. «... В основе лирического произведения лежит «образ – переживание» (Л. Тимофеев. Краткая литературная энциклопедия.)
4. «Лирика» - сиюминутные переживания и эмоциональное состояние автора или его лирического героя. «... Душа стесняется лирическим волнением... Трепещет и звучит, и ищет, как во сне ...» (А. С. Пушкин.)
5. «Лирика» - поэзия, изображающая внутренний мир души человека, её чувства, понятия, радости страдания. Это личная мысль, ..., выраженная поэтом, как его собственное настроение, живая и вдохновенная мысль его духа. (Г. Гегель)
6. «Лирика» - (греч. Lyrikos – музыкальный, напевный) – изображает переживания автора в определённый момент жизни. (Справочник по литературному чтению М.В. Головановой, О.Ю. Шараповой, с.151)

[Учащиеся читают выбранное определение и анализируют строки передающие, эмоциональность чувств автора через восприятие увиденной красоты.]

VI. Коллективная творческая работа в группах по карточкам №2.

- Молодцы, ребята хорошо справились с заданием.

- Сейчас вам предстоит выполнить творческое задание, которое называется «Рассыпались строчки, скорей помоги и рифмы поэта в стихи собери».

- Каждая группа найдёт в своих конвертах полоски со строчками, которые надо по смыслу собрать в единый стих. После чего, у вас будет возможность сравнить получившиеся стихи с авторским произведением.

[После работы групп, представители зачитывают то, что у них получилось.]

- Ребята представьте ваши стихи. Молодцы!

- По какому принципу вы собирали строчки в строфу? (По созвучию рифм).

- Как вы это понимаете? Что такое рифма? (Рифма – это складность.)

[Уточнение на доске.]

- Назовите созвучия строк.

- Какие виды рифм по расположению в строчках вы применили? (Перекрёстная, ...)

- Сейчас вам представится возможность сравнить с авторским стихом.

- Прочитайте. (Выразительное чтение.) Читает ученик.

[Стих на экране, на листочках.]

- Какое стихотворение вам нравится больше? Трудно быть поэтом?

VII. Итог:

- Что вы можете сказать о лирических стихах Ф. Тютчева?

- Что ещё можно увидеть и услышать в лирике Тютчева?

- О чём ещё заставляют задуматься его стихи?

Уточнение на экране:

- стихи Тютчева эмоциональны, пленяют поэтической красотой;

- написаны чистым, литературным языком;

- в них проявление русского ума, русской души;

- в них богатство мыслей, чувств автора.

Вывод.

- Прочитайте эпиграф нашего урока:

« Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся...»

(Ф. Тютчев)

- Как же слово Ф.Тютчева отозвалось, спустя более ста лет?

VIII. Дом. задание:

Вот об этом вы и напишите в своих размышлениях в домашнем задании.