**«Здравствуй, гостья - зима!»**

(стихи русских поэтов о зиме)

**Цель урока:** познакомить учащихся с произведениями русских поэтов - классиков  
о зиме; расширить знания об их творчестве; развить память, речь, мышление;  
прививать любовь к природе, к поэзии.

(Дети выучили к уроку стихи и сообщения о писателях)

**Ход урока.**

**I.Организационный момент**

**II.Разгадывание загадок.**

|  |  |
| --- | --- |
| Какой это мастер На стекла нанес И листья, и травы, И заросли роз? (Мороз)  Ни ведерка, ни кисти, ни рук, А побелит все крыши вокруг. (Зима)  Прозрачен, как стекло,  А не вставишь в окно. (Лед)  Не колючий, светло – синий  По кустам развешан... (иней) | Рассыпала Лукерья Серебряные перья, Закрутила, замела, Стала улица бела. (Метель)  С неба падают зимою И кружатся над землею Легкие пушинки, Белые... (снежинки)  Меня хлопали лопатой,  Меня сделали горбатой,  Мена били, колотили,  Ледяной водой облили.  И скатились все потом  С моего горба гуртом. (Горка  ледяная) |

**-**Какой темой объединены все эти загадки? (Темой «Зима»)  
**III.Рассматривание выставки книг.**

-Определите тему урока. («Здравствуй, гостья - зима!»)

-Какие зимние месяцы вы знаете?

**Декабрь** год кончает, зиму начинает. В декабре зима стелит белые холсты,  
через реки наводит мосты.

**Январь** – всему году запевка. Январь – году начало, зиме серединка.

**Февраль** - месяц лютый, спрашивает, как обутый? В феврале зима с весной  
встречается впервой.

**IV. Работа по теме урока.**

**1.Вступителъное слово учителя. (Музыка)**

Наступила зима. Выпал белый, пушистый снег. Он лег на крыши домов, на улицы,  
на поля, на леса. Снег сверкает на солнышке, как серебро. Кругом так чисто, так  
бело. Ребятишки с радостью идут кататься на горку, на лыжах. Наверное, нет  
такого человека, который бы не любил зиму. Зима действительно волшебница,  
она преображает мир, околдовывает его; это единственное время года,  
обладающее способностью рисовать одной белой краской, но сколькими ее  
оттенками!

Можно по- разному увидеть и услышать зиму. В этом нам помогут произведения  
мастеров слова. Они написаны в разное время, каждый из авторов по-своему  
увидел и описал зимнюю природу, и в то же время есть в этих стихах что-то  
общее. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

**2.Выступления детей.**

**Федор Иванович Тютчев.**

Поздней осенью 1803 года в Орловской губернии, в семье помещика, родился  
будущий русский поэт Ф.И.Тютчев. Еще мальчиком полюбил он литературу,  
поэзию и сам начал писать стихи.

Окончив Московский университет, он уехал на дипломатическую службу в  
Германию, а затем в Италию. Там он прожил более 20 лет. Память о родине,  
любовь к природе продиктовала ему строки, полюбившиеся многим читателям.  
После возвращения на родину Тютчев писал стихи для себя, близких знакомых.  
Пушкин один из первых оценил его стихи и напечатал их в 1836 году в журнале  
«Современник». А первый сборник стихов Тютчева вышел в свет почти 20 лет  
спустя, в 1854 году, когда поэту исполнилось 50 лет.

Стихи Тютчева высоко ценил Жуковский, Пушкин, Толстой. И.Тургенев писал о  
Тютчеве: «Чувство природы в нем необыкновенно тонко, живо и верно»

**Учитель**

-Пришла зима, и в стихи Тютчева вошла сказка, похожая на сон.

|  |  |
| --- | --- |
| Чародейкою Зимою  Околдован, лес стоит -  И под снежной бахромою,  Неподвижною, немою,  Чудной жизнью он блестит  И стоит он околдован, -  Не мертвец и не живой-  Сном волшебным очарован,  Весь опутан, весь окован,  Легкой цепью пуховой... | Солнце зимнее ли блещет  На него свой луч косой –  В нем ничто не затрепещет,  Он весь вспыхнет и заблещет  Ослепительной красой. |

**Учитель**

- А в этой миниатюре, противопоставив долинам горы, поэт сумел выразить  
сложные раздумья о быстротечности жизни и о ее бессмертности.

|  |  |
| --- | --- |
| Яркий снег сиял в долине,-  Снег растаял и ушел;  Внешний злак блестит в долине,  -Злак увянет и уйдет. | Но который век белеет  Там, на высях снеговых?  А заря и ныне сеет  Розы свежие на них!... |

**Учитель**

- Тютчев легко улавливает переходы от поздней зимы к ранней весне. В его  
стихах природа жива, деятельна, будто сама ведет свой календарь. В этом  
стихотворении столкновение времен года представлено в виде сказочного  
сражения, но за ним видна точная картина наступления весны.

|  |  |
| --- | --- |
| Зима недаром злится,  Прошла ее пора -  Весна в окно стучится  И гонит со двора.    И все засуетилось,  Все нудит Зиму вон -  И жаворонки в небе  Уж подняли трезвон.  Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит... | Взбесилась ведьма злая  И, снегу захватя,  Пустила, убегая,  В прекрасное дитя...  Весне и горя мало:  Умылася в снегу  И лишь румяней стала  Наперекор врагу. |

**Учитель**

-Послушайте стихотворение К.Ибраева «Зима»

Величава зима -  
Называть ее хочется  
Не по имени просто,  
А по имени - отчеству.  
Ой, зима, ты – Морозовна,  
Ой, зима, ты - Метельевна!  
Утром кажется розовым

Снег под синими елями.

Ветер с веток березовых

Сыплет хлопья на головы …

Ой, зима, ты – Морозовна,  
Ой, зима, ты - Метельевна!

-Какой перед нами предстает зима?  
(Величавая, мудрая, седовласая)

-Зима статная, гордая, настоящая повелительница снежного королевства.

Нужные слова приветствия этой снежной королеве нашел Никитин,  
замечательный русский поэт.

**Иван Саввич Никитин**

Замечательный русский поэт Иван Саввич Никитин прожил недолгую, полную

лишений жизнь. Одинокое детство, невозможность закончить образование,

тяжелый труд не сломили поэта - он оказался сильным человеком.

Иван Саввич много читал, писал стихи. Прекрасные, задушевные строки посвятил

Никитин родной природе и простому человеку, который до изнеможения

работал, но оставался голодным и бесправным.

Поэт долго не решался напечатать свои стихи. Только в 1853 году он отправил

несколько стихотворений в воронежскую газету. Талант поэта был сразу

отмечен и его стихи стали печатать в журналах и газетах.

А Никитин продолжал скромную трудовую жизнь. Лишь за 2 года до смерти он

смог открыть книжный магазин. У писателя появилось больше времени для

поэтического труда, но он сильно заболел и умер в возрасте 37 лет. Но живы и

дороги русскому читателю стихи И.С.Никитина.

**Встреча зимы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Поутру вчера дождь В стекла окон стучал, Над землею туман Облаками вставал.  Веял холод в лицо От угрюмых небес, И, бог знает о чем, Плакал сумрачный лес.  В полдень дождь перестал,  И, что белый пушок,  На осеннюю грязь  Начал падать снежок. | На дворах и домах Снег лежит полотном И от солнца блестит Разноцветным огнем...  Здравствуй, гостья - зима! Просим милости к нам Песни севера петь По лесам и степям  Есть раздолье у нас, -  Где угодно гуляй;  Строй мосты по рекам И ковры расстилай.  Нам не стать  Привыкать,-  Пусть мороз твой трещит:  Наша русская кровь  На морозе горит! |

**Афанасий Афанасьевич Фет**

Его поэзия свежа и трепетна, она волнует наше воображение, вызывает у нас  
глубокие мысли, дает почувствовать красоту земли, и родного слова. Фет  
пристально вглядывается в жизнь природы. В его стихах она полна гармонии и  
поэтических событий. Розы грустят и смеются, тонко позванивает колокольчик  
в цветнике. В стихах поэта весь мир дышит, радуется жизни.  
Фет изображает природу в праздничном солнечном блеске, и в тонком полусвете  
луны. Настроение человека и, природы в лирике Фета подчас зависит от смены  
времени года.

**Учитель**

- Первую картинку зимы мы видим из окошка вместе с маленьким героем

стихотворения. Какой радостной, праздничной выглядит зима после тоскливой

осени!

|  |  |
| --- | --- |
| Мама! глянь – ка из окошка –  Знать вчера недаром кошка  Умывала нос:  Грязи нет, весь двор одело,  Посветлело, побелело –  Видно, есть мороз,  Не колючий, светло – синий  По ветвям развешан иней –  Погляди хоть ты!  Словно кто – то тороватый | Свежей, белой, пухлой ватой  Все убрал кусты  Уж теперь не будет спору:  За салазки да и в гору  Весело бежать!  Правда, мама? Не откажешь,  А сама, наверно, скажешь:  «Ну, скорей гулять!» |

**Учитель**

-А это стихотворение учит людей стойкости, мужеству и умению верить в  
лучшее.

Учись у них - у дуба, у березы.  
Кругом зима. Жестокая пора!  
Напрасные на них застыли слезы,  
И треснула, сжимаяся, кора.

Все злей метель и с каждою минутой  
Сердито рвет последние листы,  
И за сердце хватает холод лютый;  
Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Ее промчится гений,

Опять теплом и жизнию дыша,

Для ясных дней, для новых откровений

Переболит скорбящая душа.

**V.Работа по картинам.** (Учебник ИЗО с.43-46, с.71-72)

**Учитель**

-Мы вместе с поэтами пытались через поэзию понять красоту жизни. А теперь посмотрите, как художники запечатлели на своих полотнах зиму.

(-Мелькает, кружится и вьется, как лебяжий пух, снежок.  
Первый снег! Белый снег,

Словно яблоневый цвет.  
На лету застывший снег,  
Первый снег, легкий снег.)

**VI. Работа с пословицами.**

**Учитель**

-Сегодня звучали загадки, стихи, рассказы о поэтах. Наш урок мне хотелось бы  
закончить пословицами и поговорками о зиме. Помогите мне:

Зимой снег глубокий - (летом хлеб высокий)

Земля зимой отдыхает, (а весной расцветает)

Мороз не велик, (да стоять не велит)

В зимний холод (всякий молод)

Два друга - (мороз да вьюга)

Хороший снежок (урожай сбережет)

Не будет снега, (не будет и следа)

Зиме и лету (союзу нету)

Зимой съел бы грибок, (да снег глубок)

**VII.Итог.**

-Какую мы увидели зиму у поэтов и художников?

Чародейка, волшебница, кудесница, русская красавица.

**«Щеголиха в белой разлетайке,  
Русская красавица зима».**