МКОУ «Мирненская средняя общеобразовательная школа»

Алтайский край, Угловский район, п. Мирный

Учитель начальных классов: Подскрипкина Татьяна Ивановна

**Урок литературного чтения**

**Борис Леонидович Пастернак «Золотая осень»**

 П. Мирный,2011г

**Урок литературного чтения 4 класс**

**Тема**: Борис Леонидович Пастернак «Золотая осень»

**Цели:** обеспечить целостное восприятие и осмысление поэтического текста; учить чувствовать и понимать язык поэтической речи.

**Оборудование:** учебник Родная речь. Кн.2. Авт. В.Г. Горецкий; аудиозапись П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Сентябрь».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Примечания** |
| **I. Орг. момент.** **II.Эмоциональный настрой.**Цель: помочь обрести душевное равновесие.**III.Подготовка к восприятию.**Цель:Ввести в атмосферу произведения.**IV.Художественное восприятие.**(Оценка личностной значимости.)**V.Художественный анализ.**(Анализируются впечатления, состояние души, которое вызвано стихотворением)**VI.Художественное исполнение** (состояние души)**VII.Художественное творчество.**Анализ смысла.Открытие смысла.**VIII.Итог урока.****IX. Оценка.****X. Д/з:** | - Здравствуйте, ребята. Урок чтения. Садитесь.-Красота природы во все времена года всегда была источником вдохновения для поэтов, музыкантов, художников.-Листьям – время опадать,Птицам – время улетать,Грибникам – блуждать в тумане,Ветру - в трубах завывать,Солнцу – стынуть,Тучам – злиться,Нам с тобой – идти учиться.-О каком времени года говорится?-Правильно!-Сегодня мы с вами через музыку и поэзию постараемся почувствовать красоту осенней природы. Понаблюдаем, как одно и то же явление изображают поэты и композиторы.-Я предлагаю вам послушать мелодию. Сядьте поудобнее, закройте глазки и слушая музыку, представьте себе картины осенней природы.-Удалось вам представить картины осенней природы?-Какими цветами вы бы нарисовали эти картины?-Какое настроение вызвала эта мелодия?- Осеннюю природу любили воспевать писатели и поэты. А каких поэтов, которые писали о природе, вы знаете?-Теперь посмотрите на доску, прочитайте тему нашего урока.- Как вы думаете, какую цель мы будем сегодня преследовать на уроке?-А знаете ли вы что-нибудь об этом поэте, о его творчестве?- В 1890 г. в Москве в семье Леонида Осиповича и Розалии Исидоровны Пастернак родился будущий поэт Б.Л. Пастернак. В доме устраивались музыкальные вечера , на которых бывали знаменитые писатели и художники. С раннего возраста хорошо рисовал, а также проявлял музыкальную одарённость. Детские годы поэта протекали в атмосфере искусства, музыки, литературы. Разносторонние культурные интересы и связи семьи очень рано сказались на его склонностях. Первые стихи Пастернака напечатаны в 1913г., т.е. когда автору было 23 года. Стихотворение «Золотая осень» вошло в последний сборник стихов (1956 – 1959г). Книга была подготовлена к изданию, но вышла в свет уже после смерти поэта (1960г).- Послушайте, сейчас я вам его прочту.-Кто уловил общее настроение стихотворения? Какое оно? -Какое настроение вам передалось?-Какое чувство у вас осталось после выразительного чтения?-Какие слова, выражения говорят об этом?- В стихотворении есть непонятные слова, которые, наверняка, вызвали у вас затруднения. Может быть, кто-то из вас попытается объяснить значение слов?***Лик*** (устар.) – лицо человека.***Чертог*** (устар.) – пышное великолепное помещение или здание, дворец.***Просека***- дорога, узкая полоса в лесу, очищенная от деревьев.***Флигель*** – пристройка сбоку главного здания.***Каталог*** – составляемый в определённом порядке перечень каких-нибудь однородных предметов.-Какое время года описывает Пастернак?-Какое автор испытывает чувство к этому времени года. Подтвердите словами из текста.- А сейчас немного отдохнём.-Откройте учебники на с.62 и прочитайте стихотворение вполголоса.-Кто готов, поднимите глазки.- А теперь в парах построфно друг-другу потихонечку почитайте это стихотворение.- Кто готов, поднимите сцепленные руки.-А теперь посмотрите на доску. Скажите, в каком состоянии души находился поэт? Обсудите в парах.-Кто готов поделиться с классом?-Чем он восторгался?-Когда я читаю, у меня «поёт душа». Что означает это выражение? - Давайте попробуем с вами вместе прочитать это стихотворение. Первую строфу – 1 ряд, вторую строфу – 2 ряд и т.д.Готовы?- Давайте посмотрим, какие тайны осени в своём стихотворении предлагает поэт?-Что необычного вы увидели в 1 строфе?- Почему поэт называет осень сказочной?- Что происходит осенью?-Давайте прочитаем следующие строки, которые объясняют, почему он называет её сказочной?- Обратите внимание на следующие строфы. Какие цвета вы там увидели?- С чем сравнивает липу?-О каком месяце говорит Пастернак?-Какую тайну хранит в себе этот месяц?-Посмотрите на 5 и 6 строфу.-Какой цвет вы там увидели?-Как вы себе представляете янтарный цвет?-Посмотрите на 7 строфу.-Какой цвет вы здесь увидели?-А кто догадался, почему вишнёвый клей?-Посмотрите на 8 строфу.- С чем сравнивает осень?-Кто догадался, почему автор говорит «…где сокровищ каталог перелистывает стужа».- Каким цветом становится земля?- Обратите внимание на первую и последнюю строфы. В чём сходство и различие? Обсудите в парах.-Как вы думаете, какого цвета это стихотворение?- В изобразительном искусстве его относят к тёплым тонам. Поэтому и стихотворение становится будто тёплое, невесомое.-Выделите карандашом цветовые эпитеты. (По строфам)- Последите, какими ещё поэтическими средствами пользуется поэт?- Какие ещё поэтические средства использует поэт и с какой целью?- С какой целью?- О каком месяце пишет автор?- Именно так и называется музыка П.И. Чайковского «Сентябрь».-Какие строки стихотворения особенно запомнились и вы сейчас можете воспроизвести наизусть?-Как нужно читать это стихотворение?- В какой стихотворной строке заключена главная мысль на ваш взгляд?- Проанализируйте расположение рифмующихся строк.- Встаньте те, кто доволен своей работой?-Какие трудности у вас возникли?с.62-63 выразительно читать.Попробуйте дома подобрать свои эпитеты к указанным словам и сравните с авторскими. Изменится ли стихотворный образ?-Урок закончен. | Слушают.Слушают.-Об осени.Закрывают глаза, слушают музыку.-Да.Читают тему.-Выразительно читать, чувственно воспринимать стихотворение и осмыслять.Ответы детей.Слушают.-Красочное, весёлое и в тоже время грустное, потому что деревья теряют свои листья.-Яркое впечатление, спокойствие, умиротворение.-Использование сочных эпитетов создаёт яркое впечатление; использование глаголов «оставляй», «застывает»,»перелистывает» придаёт стихотворению чувство умиротворённости, спокойствия.-Осень.-Восхищается, сравнивает её творение со сказочным дворцом. Чтобы придать торжественность мысли использует слова «сказочный чертог».Делают физкультминутку.Читают.Читают в парах.-Нежное и спокойное, восторженное.- Красотой осени.-Кода радость приходит.Читают хором выразительно.-Называет осень сказочной.-Меняются цвета.- «Всем открытый для обзора…»-Золотой, прозрачный, жёлтый.- О сентябре.-Нельзя пройти бесшумно.- Янтарный.-Жёлтый +оранжевый.- Смола на деревьях.-Вишнёвый.-Со старыми вещами.- Наступает зима.Ответы детей.-Жёлтого.-Прозрачный (лик); золотой (обруч); жёлтых (клёнах); янтарный (след); вишнёвый (клей).- Олицетворение: просеки дорог, заглядевшихся в озёра; лик берёзы.-Метафора: липы обруч, зари вишнёвый клей.- Сравнение: липы обруч, как венец, флигеля. Словно в рамах; осень – древний уголок.- Для поэтического восторга, радости.- О сентябре.Читают наизусть. -Сказочный чертог всем открытый для обзора.- АВАВ – перекрёстная форма. | У. рассказываетУ. читает загадку.Музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года». «Сентябрь».Учитель рассказывает.Звучит музыка. Выразительно читает учитель.Анализ первичных чит. впечатлений.Лексическая работа.Слова написаны на доске.Физкультминутка «Пишем на спине»Слова записаны на доске: нежное и спокойное, праздничное, сочувственное, грустное, тревожное, радостное, весёлое, восторженное.В парах.Затем выписывают на доску.Сравнивают настроение поэта и композитора. |

Используемая литература:

1. Гулуева Т.С. Поурочные планы по учебнику В.Г. Горецкого «Родная речь».
2. Учебник Родная речь. Кн.2. Авт. В.Г. Горецкий;