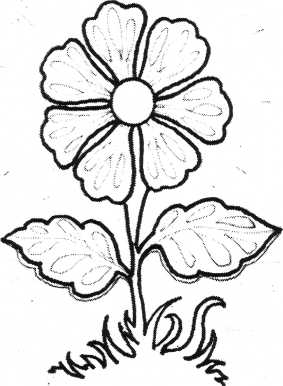
Методическая разработка

урока литературного чтения

в 4 классе по теме:

***«Обобщение знаний по сказке С.Т. Аксакова***

***« Аленький цветочек».***



Выполнила: учитель начальных классов

МОУ СОШ №9

Макагоренко О.Д..

**Тема.** «Обобщение знаний по сказке СТ. Аксакова "Аленький цветочек".

**Цели.** Учить анализу художественного произведения на сюжетном, языковом, идейном уровнях; формировать умения осмысливать, воссоздавать, воспроизводить прочитанное для полноценного восприятия произведения; развивать речь, обогащая все художественным словом, творческое мышление, воображение; воспитывать через художественное произведение, его героев жизненную позицию: сочувствие, милосердие к людям.

**Оборудование.** Выставка рисунков детей; звукозапись сказки по мультфильму « Аленький цветочек; план, портрет писателя и выставка книг.

**Ход урока**

**I. Введение в** тему

Звучит музыка из сказки «Аленький цветочек», музыка стихает, ученик читает зачин сказки.

**Учитель.** Кто написал эту замечательную сказку?

Учитель показывает портрет писателя.

**Дети.** Аксаков.

**У.** Какое название дал автор сказке?

**Д.** *(хором).* «Аленький цветочек».

**У**. Что слышится в названии?

**Д.** Нежность, красота.

**У**. Для кого он написал сказку?

**Д**. В семье Аксакова было много детей, а внучка была одна. Своей единственной внучке Оленьке он посвятил эту сказку.

**У**. Сказка была написана в последние годы жизниАксакова. В автобиографической повести «Детские годы Багрова -внука» он записал сказку, рассказанную ему в детстве ключницей Палагеей. Как это выражается в языке сказки?

Д. Язык сказки народный, просторечный, так говорили сказители сказок.

**II. Постановка темы урока**

**У.** Прочитав сказку, мы задумываемся, о чем хоте*л* рассказать нам автор. Какую мудрость передает Аксаков своей внучке и нам читателям? Выясним это на сегодняшнем уроке.

**III. Восстановление сюжета сказки по иллюстрациям**

На доске шесть иллюстраций.

**У**. Перед нами иллюстрации к сказке. Назовите главных героев сказки.

**Д.** Три сестры; купец; зверь лесной, чудо морское.

**У.** Вспомните сюжет сказки, опираясь на иллюстрации. Коротко передайте ход событий в сказке.

**Д.** Три сестры купеческие заказали отцу подар­ки. Старшая - венец, средняя хрустальное зеркаль­це, младшая - аленький цветочек, которого бы кра­ше не было на белом свете. Отправился купец в три­девятое царство, в тридесятое государство и попал во владения к зверю лесному, чуду морскому. Там он нашел аленький цветочек для дочери младшей. Чу­дище попросил за цветочек аленький одну; из доче­рей, ту которая пойдет к нему по желанию. Выручи­ла отца младшая дочь. Она пошла на житье к зверю лесному, чуду морскому. Полюбив чудище за доб­рую его душу, она сняла с него колдовское заклятие,  
и стал чудище красавцем писаным.

**IV. Создание проблемной ситуации**

**У**. А как вы думаете, могли быть на месте млад­  
шей дочери ее сестры?

**Д.** Нет. У. Почему?

**Д**. Они не захотели выручить отца и пойти к зве­рю лесному.

**V. Характеристика героев**

**У.** Что мы узнали о сестрах из сказки? Портре­ты трех сестер помогут вам рассказать о них.

На доске портреты сестер.

**Д.** Старшая - горделивая. Она просит для себя венец самоцветный, да такой, как *у* королевны за­морской *(зачитывает текст).*

1. Она неблагодарная. Не пошла выручать отца *(за­читывает текст).*
2. Недобрая, завистливая *(зачитывает текст).*
3. Средняя - самолюбивая. Ей нужны только бо­гатства, да чтоб ее красота не старилась *(зачиты­вает текст).*
4. **У.** А младшая дочь? Зачем ей нужен был алень­кий цветочек?
5. **Д**. Для радости, утешения.
6. **У**. Какая она?

**Д.** Добрая, ласковая, приветливая *{зачитывает отрывки),*

**У**. В каком поступке это проявилось? Дети зачитывают текст.

- Что же помогло снять заклятие со зверя лес­ного, чуда морского?

**Д**. Любовь девушки.

У. За что же полюбила девушка чудище?

Дети зачитывают текст.

- О чем рассказал Аксаков в этой сказке?   
 **Д.** Он рассказал о самоотверженной любви, вер­ности и преданности.

**У.** Какой урок он преподает своей внучке и нам читателям?

**Д.** Что добрые чувства способны победить зло.

**У**. Какая из пословиц, записанных на доске, под­тверждает тему сказки?

На доске.

Любовь не знает мести, а дружба лести. Любовь все побеждает.

**Д.** Любовь все побеждает.

**VI. Инсценировка отрывка сказки**

У**.** Как вы думаете, какой момент сказки самый волнующий?

**Д.** Когда происходит превращение чудища в доб­рого молодца.

**У.** Давайте посмотрим, как это произошло.

Звучит музыка. Дети инсценируют отрывок. Инсценировка заканчивается. Чтец читает конец сказки.

**VII. Заключительные слова учителя**

**У.** Сказка эта живет уже около 150 лет, и не на день не стареет, потому что никогда не исчезнут доб­ро и любовь. Пусть же аленький цветочек не увя­дает в душе каждого человека.

**VIII. Работа над языком сказки**

**У.** Среди русских народных сказок есть сказки, схожие по сюжету со сказкой «Аленький цветочек». Назовите их.

**Д**. «Заклятый царевич», «Перышко Финиста ясна сокола».

**У**. Чтение каких из этих сказок было интерес­нее?

Высказывания детей - в основном была названа сказка «Аленький цветочек».

- Почему?

**Д.** Сказка «Аленький цветочек» написана краси­вым, плавным языком.

**У**. Да, ребята, сказка «Аленький цветочек» обра­ботана писателем, и она вам понравилась больше. Как называются сказки, которые обработаны или пересказаны автором?

**Д**. Литературные сказки.

**У**. А к какой группе сказок относится сказка «Аленький цветочек».

**Д.** Это волшебная сказка.

У. Почему?

**Д.** В ней чудеса, сказочные превращения, вол­шебные предметы, троекратность событий.

**У**. Читая волшебные сказки, мы встречаем ска­зочные выражения, которые есть во многих сказ­ках. Найдите в сказке сказочные выражения, кото­рые указывают на неопределенность пути и дли­тельность времени.

**Д.** «За тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство».

1. «Поворотился он назад - нельзя идти, направо,  
   налево - нельзя идти, сунулся вперед - дорога торная».
2. «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».
3. «Долго ли, мало ли времени».

**У.** Найдите сказочные выражения, которые опи­сывают сказочные образы.

**Д**. «Красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером описать».

**У.** Найдите сказочное выражение, которое может решить судьбу героя.

**Д.** «Не прикажи меня рубить и казнить, прика­жи слово вымолвить».

**У.** Украшают сказку яркие образные выражения (эпитеты). Приведите примеры из сказки.

**Д**. Руки белые, красавица писаная...

- Палаты белокаменные, сады диковинные...

**У.** Сказку сказывает ключница Палагея, а ее речь богата пословицами, поговорками да прибаутками. Какие вы нашли в сказке пословицы?

**Д.** «Богатство - дело наживное».

1. «Двух смертей не бывать, а одной не миновать».
2. «От страха зуб на зуб не попадал».

**У**. Все это доказывает близость этой литератур­ной сказки к народным сказкам. В сказке «Алень­кий цветочек» Аксаков собрал все лучшее из фран­цузских, арабских и славянских сказок, и, оказа­лось, она дорога русским детям.

**IX. Итог урока**

**У.** Что на вас произвело наибольшее впечатление? Что вы не знали, а сегодня на уроке узнали и это новое для вас? Какие задания показались вам интересными? Как вы думаете, пригодятся знания, приобретенные на этом уроке? Для чего мы проделали такую большую работу со сказкой?

Ответы детей.