Методическая разработка

урока литературного чтения

во 2 классе.

Обобщение знаний

по теме:

 ***«Произведения Н.Н. Носова».***

 **Цели. Обоб**щить знания о творчестве детского писателя Н.Н. Носова; развивать речь, мышление, интерес к чтению, умение работать в группе; фор­мировать выразительное, осознанное чтение.

**Подготовительная работа.** Дети две недели чи­тали книги Н.Н. Носова, рисовали иллюстрации к его рассказам, выполняли аппликации из опилок к книге «Незнайка и его друзья».

**Оборудование.** Выставка книг Н.Н. Носова; дет­ские рисунки к книгам о Незнайке; выставка поде­лок «Коротышки из Цветочного города»; грамзапись с песнями из мультфильмов; «Хрестоматия по ли­тературе для 1-4 кл.» (14 шт.).

**Оформление доски.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "Замазка" | Николай | "Шурик |
| "На горке" | Николаевич | у дедушки" |
| "Саша" | Носов | "Фантазеры" |
| "Ступеньки" | (1908-1976) | "Огородники" |
| "И я помогаю" |  | "Телефон" |
| "Карасик" |  | "Про Гену" |
| "Автомобиль" |  | "Клякса" |
|  |  | "Заплатка" |
|  |  | "Огурцы" |
|  |  | "Метро" |

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

Класс делится на две команды.

**II. Вступление**

**Учитель.** К нам пришли сегодня гости. Мы им, конечно, очень рады. Повернитесь к ним и улыб­нитесь - поделитесь своею радостью. Они вам тоже улыбнутся. От наших улыбок **в** классе стало так теп­ло и уютно! Спасибо всем. А еще стало очень свет­ло, что очень легко прочитать записи на доске.

Дети читают про себя названия рассказов.

У. Как вы думаете, что общего **в** этих записях?

Дети. Это названия рассказов, которые написал Николай Носов.

**III. Сообщение темы урока**

У. Вы теперь, наверно, сами сумеете рассказать, о чем пойдет речь на нашем уроке? Дети отвечают на вопрос.

- Мы вспомним рассказы и повести этого авто­ра, узнаем новое о писателе, постараемся ответить
на трудные вопросы. Что вы знаете о Носове? Ка­ким **он** был человеком?

Д. Николай Николаевич Носов родился в 1908 году в Киеве, **в** семье актера. После окончания школы учился в Москве, в институте кинематографии. Он работал режиссером, поставил немало мультипли­кационных, научных и учебных фильмов. О том, чтобы стать писателем, он не думал.

У. Посмотрите внимательно на портрет писате­ля. Каким он вам кажется человеком?

Дети отвечают на вопрос.

- Носов был человеком необщительным, замкнутым. Он был удивительно деликатным, ранимым
и даже неуверенным в себе. От природы обладал разнообразными талантами. О себе Николай Нико­лаевич написал: «В школьные годы мечтал стать музыкантом, потом забросил скрипку, увлекся хи­мией и готовился к поступлению на химический фа­культет Политехнического института, потом пере­думал и поступил в Художественный институт, ра­ботал в кино, потом стал детским писателем».

Кто знает, как получилось, что Николай Носов стал писать?

Д. Подрастал сын и просил все новых и новых сказок. И вот Носов стал сочинять для него забав­ные рассказы, которые все так полюбили.

**IV. Викторина**

У. А внимательно ли вы читали рассказы Носова, мы сейчас узнаем. На столах имеются разноцветные карточки. Члены одной команды должны выразитель­но прочитать текст, записанный на карточках, а чле­ны другой - отгадать названия рассказов.

«Я взял ложку, попробовал: крупа совсем твердая.

1. Мишка, - говорю, - куда же вода девалась? Совсем сухая крупа!
2. Не знаю, - говорит. - Я много воды налил. Может быть, дырка в кастрюле?

Стали мы кастрюлю осматривать: никакой дыр­ки нет.

- Наверное, испарилась, - говорит Мишка. Надо ее подлить».

*{"Мишкина каша")*

«- Давай будем песни петь! - шепчет Мишка.

1. Неудобно, - говорю я.
2. Ну, давай громко стихи читать.
3. Ну, давай. Начинай.

Из-под лавки раздался писк. Мишка закашлял и поскорее начал стихи:

Травка зеленеет, солнышко блестит, Ласточка с весною в сени к нам летит. В вагоне раздался смех. Кто-то сказал:

- На дворе скоро осень, а у вас тут весна начи­нается!»

 ( « Дружок»)

«-Нам надо задачу решать. На чем тут мы оста­новились? Так... Для дома отдыха купили двад­цать одеял и 135 простыней за 256 рублей. Сколь­ко денег уплатили за одеяла и простыни в отдель­ности? Позвольте? Откуда тут еще одеяла с про­стынями взялись? Да это не та задача!»

*("Федина задача")*

У. Когда вы читали рассказы Носова, не замети­ли ли вы, что в них общего, чем они отличаются от рассказов других авторов?

Д. Рассказы веселые, смешные.

У. А как автор относится к своим героям? Мож­но сказать, что он смеется над ними?

Д. Нет. Автор любит своих героев, а смеется над чертами характера, особенностями: незнание, лень, трусость, неумение выполнять что-нибудь.

У. Веселые рассказы вызывают у людей улыбки и смех. А смех - дело серьезное. Совсем не смешно, если ребенок смеется над попавшим в беду товарищем. Важно научиться видеть

по-настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказать самому о каком-либо забавном случае. В этом нам помогут рассказы Носова..

**V. Упражнение в быстром чтении**

Дети по сигналу учителя начинают читать рас­сказ « Бобик в гостях у Барбоса». ( 1 минута). Затем ка­рандашом отмечают, где закончили чтение. Потом с самого начала начинают читать еще 1 мин. В кон­це дети сравниваю,т сколько прочитали в начале и сколько в конце.

**VI. Вопросы - ответы**

На отдельных листочках дети составляют и за­писывают вопросы к рассказу «Бобик в гостях **у** Барбоса». Команды отвечают на один вопрос.

**VII. Физкультминутка**

Под мелодию «В траве сидел кузнечик» дети вы­полняют движения.

**VIII. Книги о Незнайке**

У. Ребята, а кто придумал эту песенку? Где мы ее могли встретить раньше?

Д. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».

У. Сколько всего книг о Незнайке?

Д. Три.

У. Перечислите их.

Дети перечисляют.

**IX. Цепочка героев**

Команды называют по одному герою. Побежда­ет та команда, которая назовет последнего героя.

**X. Главный герой**

**У.** Ну, а кто же главный герой?

Д. *(хором).* Незнайка.

У. Почему он главный? Почему его Носов сде­лал героем своих книг?

Д. Он смешной, неумелый, торопливый, потому что он очень похож на обычных ребят.

У. Вспомните, а в какой костюм он был одет?

Команды рисуют. Учитель из книги зачитывает описание, а гости определяют, кто нарисовал точ­нее.

Неожиданно появляется Незнайка.

**Незнайка.** Ребята, вы так здорово нарисовали меня, что я не утерпел и выпрыгнул ненадолго со страниц книги. Знаечка попросил разнести срочные телеграммы, а я не могу. Помогите!

Дети читают телеграммы, определяют рассказ и отправителя.

**«Горка получилась хорошая. Скользкая.»**

*(Котъка. "На горке")*

«**Милая мамочка!**

**Разреши мне держать щеночка маленького. Он очень красивый, рыжий, а ухо черное, и я его очень**

**люблю.»**

 {Мишка. "Дружок')

**«В Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?»**

 *(Вадька. "Живая шляпа")*

**«Нет, голубчик, и не проси. Что это еще за игра с огнем? И слушать ничего не желаю!»**

 *(Бабушка. "Шурику дедушки')*

**XI. Подведение итогов**

У. В последней телеграмме Знайка сообщил, что в классе для вас оставлен подарок.

Дети ищут подарок - видеокассету с мультфиль­мом "Незнайка на Луне".

**Домашнее задание**

У. Прочитайте дома те рассказы Николая Носо­ва, которые вам больше понравились.