4 класс

Урок – диалог.

**уроки жизни по произведению**

**Виктора Астафьева «Стрижонок Скрип»**

***ЦЕЛИ:*** - познакомить с жизнью и творчеством В.П.Астафьева;

 - учить детей анализировать поступки героев, давать характеристику, на основе

 полученных сведений составлять синквейны;

 - учить учеников вести внутренний и внешний диалог, как необходимое и

 достаточное условие развития творческих способностей детей;

 - развивать умение учащихся задавать вопросы: креативные, когнитивные,

 экстенсивные, доказывать или опровергать утверждения, аргументировать свою

 точку зрения.

***ЗАДАЧИ:* -** формировать условия для успешной реализации творческой деятельности

 школьников, его эмоционально- ценностных отношений к деятельности;

 - формировать духовно- нравственные категории: добра, милосердия, сострада-

 ния, любви.

***ОБОРУДОВАНИЕ:***

Портрет В.П.Астафьева;

Слова с эпиграфом, высказывание «Уроки жизни»;

Карточки МАТЬ СТРИЖИХА, МАЛЬЧИШКИ, ВРАГИ;

Фотографии ласточек, стрижей;

Листы с заданиями;

Магнитофон, диск с песней «Мама».

***ЭПИГРАФ****:* «Растите детей ваших в добродетели: только она одна и может дать счастье»

**ХОД УРОКА:**

 I. ОРГАНИЗАЦИЯ НАЧАЛА УРОКА.

- Я хочу пожелать нам с вами удачи в нашем нелёгком, но важном деле, успехов в

открытии нового.

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

- Как называется раздел, который изучаем на уроке литературного чтения?

- С произведениями каких писателей познакомились?

- Что узнали о творчестве В.П.Астафьева? вывесить портрет

Мы впервые познакомились с произведением Астафьева.

- Дайте характеристику произведению «Стрижонок Скрип».

- Почему автор дал такое название произведению? (*Он главный герой)*

- Какие эпитеты использовал автор для описания Скрипа? *(Голодный, храбрый*,

*любопытный, догадливый, молодой, стремительный, сильный).*

|  |
| --- |
| СТРИЖОНОКСКРИП |

- Докажите или опровергните высказывание «Скрип был эгоистом».

III АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ.

Сообщение темы, постановка целей.

1.- Мы сегодня проанализируем какие уроки жизни получил главный герой.

Чтобы узнать, кто был первым учителем, выполните задание 1 на листочках.

Прочитайте пословицы, определите тему, найдите ключевое слово, местоимения

|  |
| --- |
| МАТЬ СТРИЖИХА |

замените этим словом.

- Кто является первым учителем Скрипа? (*Мать стрижиха).*

- Зачитайте эпизоды связанные с матерью стрижихой и определите каким она была

воспитателем? Подчеркните эпитеты- I вар. Действия- II вар. (*Тёплая, мягкая, заботливая, строгая, серьёзная*, *хорошая).*

*(Прижала, принесла, отдала, откинула, долбанула, т.е. кормила, воспитывала,*

*оберегала, защищала).*

- Какое одно качество объединяет все эти понятия? (*Материнская любовь).*

- Какой урок преподала мать стрижиха сыну?

СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА. 2. Работа в четвёрках

3. - Найдите и зачитайте трагический эпизод рассказа.

- Придумайте вопрос к этому эпизоду.

4. ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСНИ «МАМА»

- Какие чувства вызвала музыкальная композиция?

ТОТ, КТО ЛЮБИТ, ПРИНОСИТ СЕБЯ В ЖЕРТВУ РАДИ ЛЮБИМОГО ЧЕЛОВЕКА.

Работа с эпиграфом.

- К кому обращены эти слова? (*К взрослым).*

- Объясните значение слова ДОБРОДЕТЕЛЬ.

- Мать- стрижиха выполнила этот совет?

- Какие ещё учителя встретились на жизненном пути Скрипа?

ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ. фотографии

1. Дополнительные сведения о стрижах. стрижа, ласточки

- Как называет стрижей В.П.Астафьев? (*Дружный народ стрижи).*

|  |
| --- |
| ДРУЖНЫЙНАРОДСТРИЖИ |

- Вас ничего не удивляет в этих словах? (*Народ).*

-Какой урок преподали стрижи Скрипу? ЗАЧИТАТЬ с.105-106

-Придумайте вопросы к этому отрывку.

АКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ЛИСТОЧКАХ РАБОТА В ПАРАХ

- Какие качества проявили стрижи к Скрипу и его братьям и сёстрам?

ТЕРПЕНИЕ

ХИТРОСТЬ

СОСТРАДАНИЕ

ЗАБОТУ

БЕССЕРДЕЧИЕ

МИЛОСЕРДИЕ

ДОБРОТУ

РАВНОДУШИЕ

СОЧУВСТВИЕ

- Кем стали для Скрипа стрижи? (Семьёй).

|  |
| --- |
| ВРАГИ |

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.

- Какой урок преподали Скрипу ВРАГИ? ворона

- Сокол съел стрижиху, он удовлетворил потребность в голоде. Как называют сокол

это явление в окружающем мире? (цепь питания) змея

- Почему мы сожалеем о смерти стрижихи? (Добро побеждает зло).

|  |
| --- |
| МАЛЬЧИШКИ |

- Зачем писатель вставил эпизод с мальчишками? (*Бывают хорошие, бывают*

*плохие).*

- Какой главный урок жизни преподали все учителя Скрипу? (*Как выжить, что*

*для этого нужно).*

ВОПРОС 8, стр.110

- Какая философская линия прослеживается в этом рассказе?

- Я считаю, что автор поступил жестоко по отношению к Скрипу, он оставил его сиротой.

Докажите или опровергните мою точку зрения.

ИТОГОВЫЙ АНАЛИЗ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ.

- Вы бы внесли изменения в рассказ, если да, то какие?

- Какова идея произведения?

- Какой урок вынесли вы для себя?

- Какое открытие сделали на уроке?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Пересказать рассказ от лица Скрипа. По желанию составить синквейн о Скрипе.

IХ. ОЦЕНИВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ.

- Оцените свою деятельность на уроке.