Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение

« Детский сад № 10»

**Родительское собрание совместно с детьми.**

**Тема: «Формирование интереса к художественному слову у детей**

**с помощью малых фольклорных форм на**

**совместных занятиях с родителями».**

**Цель:** вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию родителей и их детей.

**Задачи:**

* Формировать интерес к активному взаимодействию со взрослыми и другими детьми.
* Шире использовать фольклор во всех проявлениях.( малые жанры фольклора)
* Развивать речь – как средство общения.

**Ход занятия.**

**1 часть: Основная.**

**Мини – лекция: « Прабабушкино слово».**

**Цель:** формирование представлений об особенностях развития речи и мышления ребенка раннего возраста через малые фольклорные формы.

В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения, оскудения русского языка, исчезают его красота, образность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства взрослых и детей.

Сегодня одной из самых актуальных задач является показ красоты русского языка через устное народное творчество.

Фольклор – это народное творчество. Лучшие образцы фольклора помогают родителям сделать свое общение с ребенком более насыщенным в эмоциональном и эстетическом плане. Эмоциональное общение – одна из ведущих линий развития маленького ребенка, начиная с первых месяцев его жизни. Ласковые мамины прикосновения, ее голос, пение, любящий взгляд, первые игры в сочетании с поэтическим словом – это называлось и называется емким словом – фольклор.

Народная педагогика выработала свои традиционные фольклорные жанры для малышей.

**М. Ф.Ф.**

**Пестушки.** Включают игровое взаимодействие с ребенком, когда взрослый выполняет движения «за него», играя его ручками и ножками.

**Потешки.** От пестушек потешки отличаются тем, что они рассчитаны на активность самого ребенка(движение пальчиками,похлапывание ручками, прикладывание к голове и т. п.)

**Прибаутки.** Звучащие динамические картинки из жизни животных, птиц, но при этом они отражают человеческие отношения. Этот жанр дает прекрасный материал для ознакомления с окружающим миром: в иносказательной, игровой, занимательной форме малыш получает представление о мире.

Полезно использовать **М. Ф. Ф.** для формирования физических качеств, игровых действий, певческих навыков, музыкально – ритмических движений.

**2 часть: игровая.**

**Игра: «Раздувайся, пузырь».**

**Цель:** знакомство, развитие рефлексии.

Участники игры берутся за руки и образуют круг**.**

**Воспитатель: «**Посмотрите, какой большой круг у нас получился. Как пузырь! Вот какой большой пузырь! А теперь давайте сделаем маленький пузырик».(сходятся медленно к центру круга) **Восп – ль:** «Вот какой маленький получился пузырик. А теперь давайте снова надуем большой пузырь. Поставим кулачки друг на друга будто это трубочки, и подуйте в них».(со звуком «ф – ф – ф» выдувают воздух из своих « трубочек», как будто надувают воздушный шар, при этом делают шаг назад (пузырь увеличивается). Все беруться за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь со словами:

 **Раздувайся , пузырь**

 **Раздувайся большой!**

 **Оставайся такой,**

 **Да не лопайся!!!**

Воспитатель входит в круг и говорит: « Вот какой большой пузырь раздулся. Не лопнет?» он дотрагивается до каждой пары рук и спрашивает « Крепкий пузырь?»

Потом восклицает: « Ой, лопнул пузырь! Хлоп!» все хлопают в ладоши, произнося слово « хлоп» и сбегаются к центру круга. (повторить)

**Комплексная игра «Уж ты котенька – коток..»**

**Цель:** развивать координацию движений; способствовать правильному развитию позвоночника, коррекции осанки.

 **( вместе с малышами )**

Воспитатель читает потешку.

**Котя, котенька – коток,**

**Котя, серенький хвосток,**

**Приди, котик ночевать,**

**Приди с Настенькой играть**

**Уж как я тебе, коту,**

**За работу заплачу:**

**Дам кусочек пирога**

**И кувшинчик молока,**

**Уж ты кушай, не кроши,**

**Больше кушать не проси.**

Воспитатель предлагает маме и ребенку изобразить кошечку и котят. Все начинают ползать по ковру мяукать, мурлыкать.

Затем воспитатель предлагает выполнить следующие упражнения. (двигаемся медленно, лениво).

* Читая потешку малышу про кота, гладим ребенка по спине, помогая прогнуться вниз и поднять голову.
* Мама поворачивается к ребенку лицом, улыбается и « виляет хвостиком», побуждая малыша сделать то же самое. Затем предлагает ребенку поползать друг за другом.
* Останавливаемся, опускаем голову и выгибаем вверх спинку.
* Мама встает перед ребенком на колени и просит его дать «лапку».когда ребенок, не поднимаясь, вытянет ручку вперед, мама начинает напевать потешку « Тритатушки».

**Тритатушки – три – та – та**

**Вышла кошка за кота:**

**Кот ходит по лавочке**

**Водит кошку за лапочки,**

**Топы – топы по лавочке,**

**Цапы – цапы за лапочки.**

Закрепление звукосочетания Ки, читаем потешку:

**Киска, киска,киска, брысь!**

**На дорожку не садись.**

**Кис, кис, кис! Кис, кис, кис!**

**3 часть: Прощания.**

**Цель**: переключение внимания детей и родителей с занятия на повседневную жизнь.

**Дружно хлопнули в ладошки,**

 (все хлопают в ладоши)

**Вместе топнули ногой.**

 (все топают ногами)

**Все, во что мы здесь играли**

 (родители берутся за руки и подпрыгнули)

**Мы запомнили с тобой**

 Родители и дети берутся руками за головы и покачивают из стороны в стороны)

**До свиданья всем сказали**

 (машут рукой)

**Отправляемся домой.**