А.И. Цветаева. Детство.

**Цели урока:**

Познакомить с воспоминаниями А.И. Цветаевой, с жанром воспоминаний.

Развивать творческие способности детей путём написания сочинений в стиле воспоминаний.

Углублять знания детей об олицетворении, метафоре, сравнении, о возможности использования их в прозаическом произведении.

Формировать умение осознанно, грамотно, выразительно читать.

**Ход урока**

*1. Организационный момент.*

Эпиграф к уроку: «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит» А. де Сент-Экзюпери.

Звучит песня из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания», «Детские сны»

*II..Постановка цели. Актуализация знаний.*

Учитель читает наизусть:

*В той удивительной стране,
Где я увидел свет,
Как многим, исполнялось мне
И пять, и десять лет.
В Стране Фантазий и Проказ
И озорных Затей
Когда-то каждый был из нас
Одним из тех детей.*

*Все те, кто рос тогда со мной
И набирал года,
Однажды с этою Страной
Простились навсегда.*

— Узнали ли вы это стихотворение? (Дети читали его во втором классе.)

- «Мой секрет» С. Михалкова.
- О какой Стране идет речь?

- О Стране Детства
- Как вы понимаете выражение «Однажды с этою Страной простились навсегда»?

— Сегодня, ребята, мы приступаем к изучению нового раздела нашего учебника. Прочитайте, как он называется?

— Узнали ли вы это стихотворение? (Дети читали его во втором классе.)

- «Мой секрет» С. Михалкова.
- О какой Стране идет речь?

- О Стране Детства
- Как вы понимаете выражение «Однажды с этою Страной простились навсегда»?

— Сегодня, ребята, мы приступаем к изучению нового раздела нашего учебника. Прочитайте, как он называется?

- Страна далекого детства
— Как вы думаете, почему он так назван? Откройте содержание и просмотрите фамилии писателей, с произведениями которых мы встретимся в этой главе. Обратите внимание на годы их жизни.

- Глава так называется потому, что писатели выросли и написали воспоминания о своем детстве. Все писатели родились в 19 веке, а сейчас уже 21! Они, наверное, пишут о далеком прошлом, может быть, о детях 19 века.

Учитель продолжает чтение стихотворения:

Держава Детства далеко

Осталась позади.

«Хочу назад» — сказать легко.

*Попробуй! Попали!
А я могу! Но свой секрет
Я не открою вам,
Как я уже десятки лет
Живу и тут, там.
Мне стоит лишь собрать багаж
А долго ли собрать
Бумагу, ручку, карандаш
И общую тетрадь?
И вот уже я в той Стране,
Где я увидел свет,
И, как ни странно, снова мне
И пять, и десять лет.*

*III. Работа над новым материалом****1. Вступительная беседа:***
— Как видите, поэту и писателю довольно легко перенестись в Страну детства. Багаж совсем невелик. Сможем ли мы с вами перенестись в страну Чужого детства так же легко? Какой багаж нужен нам?

- Книга и немногофантазии.

Сегодня мы прочитаем несколько отрывков из воспоминаний Анастасии Ивановны Цветаевой. Она родилась в 1894 году в Москве. Прожила нелёгкую жизнь длиной в 99 лет. Она написала много интересных произведений, но большую часть из них она посвятила творчеству своей старшей сестры, поэта Марины Цветаевой. С её стихами мы познакомимся на следующем уроке.

- Что же такое воспоминания? Индивидуальное задание: найти в Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова значение этого слова.

**1.Мысленное воспроизведение чего-нибудь сохранившегося в памяти.**

**2.Записки или рассказы о прошлом.**

Остальные обращаются к эпиграфу урока и выясняют, что это то, что помнят.

Проблемный вопрос: - Как вы считаете, зачем люди пишут воспоминания?

Это мы должны понять сегодня на уроке.

Внимание! Мы отправляемся в прошлое.

— Я буду читать первый отрывок, а вы закройте глаза и постарайтесь представить картину, которую описывает автор.

Учитель выразительно читает первый отрывок. Дети сидят с закрытыми глазами, стараясь нарисовать в воображении все, что услышали.
— Какие картины вы представили?

Ночь тёмная, дети стоят у окна, красиво заставленный стол разными вкусностями.
— Знаете ли вы, о каком празднике рассказывает Анастасия Цветаева?

 Пасхальная ночь – Пасха: у христиан весенний праздник воскресение Христа. В пасхальную ночь совершается крестный ход.

- Почему дети оставались одни в эту ночь?

 Взрослые уходили в церковь.
***2. Словарно-лексическая работа. Техника чтения.***

Трудные для чтения слова выносятся на доску, читаются по слогам, затем, целым словом. Параллельно объясняются непонятные слова.

 ***Гувернантка*** — няня, воспитательница.
***Гиацинты*** *-* луковичный цветок с сильным ароматом. Один из первоцветов.
***Феерия****—* театральная пьеса сказочного содержания, феерический — волшебный, сказочный.
***Сердолик*** — драгоценный камень красного или оранжевого цвета.
— Откройте учебники на странице 11. Внимательно рассмотрите рисунок. Кто изображён на нём?

Девочки Анна и Марина Цветаевы. Потому что человек может помнить то, что происходило с ним.

Дети вслух читают первую часть по абзацам.

Выуже знаете, что в стихотворных текстах часто встречаются такие образные выражения, как сравнения, олицетворения и метафоры.
— Напомните мне, что такое сравнение и приведите пример.

Когда предмет или действие с чем-то сопоставляется. В тексте есть слова: как, как будто, словно, будто.
— А что же такое метафора? Это тоже сравнение, но скрытое. Нет «как,

словно, будто». Слова употребляются в переносном значении.
— А что такое олицетворение?

Когда неживому предмету приписываются признаки или действия живого существа.
— Найдите в этом прозаическом тексте сравнения, олицетворения и метафоры.

Сравнения: ночь как пещера, треугольник пасхи — как елка, цвета, как будто приснились — сравнение со сном, запах гиацинтов — сравнивается с запахом сирени; олицетворения - церковь подаст голос, ворвавшийся со двора воздух; метафоры — прокатится первый удар колокола, вспыхнет кремлевским заревом; зала, наводненная золотом лучей (золото лучей — тоже метафора), боярскими шапками бобрового меха куличи, ярмарочное цветение крашеных яиц, сердолик — окорок ветчины.
— Какое выражение самое красивое, на ваш взгляд? Какое вам запомнилось?

- Как можно озаглавить этот отрывок? Пасхальная ночь.

 Физкультминутка.
***4. Подготовительная работа перед самостоятельным чтением. Словарно-лексическая работа:
Вороная*** — масть лошадей черного цвета.
***Гнедая*** — красновато - рыжая лошадь с черной гривой и хвостом.

***Паллада*** — имя собственное в честь Афины Паллады богини мудрости и покровительницы воинов.
***Заочно*** — то, что происходит в отсутствие того лица, которое имеет отношение к действию.
***Фрейлейн*** *-* вежливое обращение к незамужней девушке у немцев, воспитательница - немка.
***Отдушина*** *-* отверстие для выхода нагретого воздуха.

Техника чтения. Прочитайте по слогам, затем целым словом:
*фрей -лей н
Пре-то-ри-ус
распо-ло-жив-шу-ю-ся
тол-стен-ней-шим
от .неожи-дан-нос-ти*— Прочитайте самостоятельно 1 из оставшихся отрывков, тот который вам хочется прочитать. Подумайте, какую главную мысль, и какие чувства вы хотите передать вашим чтением. Продумайте тон, темп, интонации, паузы, логические ударения.
— Обратите внимание на разреженный шрифт. Для чего автор выделил именно эти слова?

***5. Выразительное чтение отрывков. (После прочтения каждого задаются вопросы.)***— Как можно озаглавить прочитанный отрывок?
— Какова же главная мысль этого отрывка?

 *IV. Закрепление*- О чем же пишут в воспоминаниях? Какими словами? Делаем вывод на основе прочитанных эпизодов.

- О том, о чём нравится вспоминать, что было приятно человеку, о том, что удивило, поразило, заставило задуматься, о горе или о радости, о людях, с которыми ты встречался и т. д. Подбирают красивые слова, выражения, *чтобы читателям было интересно.*

*V.**Итог урока*

- Как вы считаете, зачем люди пишут воспоминания? Интересно ли их читать другим людям? Почему?
Мы с вами не возвращаемся из прошлого.

*Домашнее задание*
 Я попрошу вас вспомнить то время, когда вам было 5-6 лет, когда вы были дошкольниками. Вы все играли в игрушки. И, наверняка, какая-то была самой любимой. Опишите ее, вспомните, как вы с ней играли, что чувствовали в это время, почему она была вашей любимой игрушкой. Расскажите, что с ней стало потом. Храните ли вы ее до сих пор, сломалась ли она, пропала ли, а может быть, вы сами подарили ее младшему брату или сестре. Сделайте это письменно в тетрадях по чтению или оформите на листочке. Тогда у нас получится небольшой альбом из воспоминаний.