**Проект**

**Тема:** Увлекательный мир дизайна.

**Вид проекта:** Творческо-информационный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Руководитель:** Васильева Валентина Евгеньевна, воспитатель первой квалификационной категории.

**Участники проекта:** Дети логопедической группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Проблема:** Какая система работы будет способствовать взаимодействию ДОУ и семьи в развитии дизайнерских навыков у дошкольников.

**Актуальность:** Каждый день мы сталкиваемся с дизайнерскими решениями, хотя часто и не замечаем этого. Нам не всегда понятно, почему мы покупаем те или иные вещи, отмечаем элементы в оформлении зданий и помещений.

Дизайнеры - это люди с необычным взглядом на обычное, которые обращают внимание на детали, при этом обладают целостным мышлением, предлагают идеи, выходящие за рамки существующих решений. Они - экспериментаторы, полагающие, что у любой проблемы есть решение. Я убеждена, что именно этими чертами обладают в полной мере дети дошкольного возраста. Любой ребёнок от природы - дизайнер. Ну а задача взрослых - поддержать его инициативу и нестандартность мышления.

**Цель:** Разработать систему работы, способствующую взаимодействию ДОУ и семьи в развитии дизайнерских навыков у дошкольников.

Задачи:

1. Создать в группе условия для развития творческих и дизайнерских способностей у детей.
2. Приобщить детей к дизайну своего быта через разные виды деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование.
3. Разработать план педагогической деятельности по повышению педагогической  
   компетентности родителей.

**Ожидаемый результат:**

1. Создана творческая мастерская "Наши руки не для скуки, нас они не подведут".
2. Подобран материал для практической деятельности: цветная бумага, цветной картон, нитки, ткань, салфетки, фантики, камушки, ракушки, плоды деревьев и другой бросовый материал.
3. Предметно-развивающая среда дополнена новыми играми:

"Русские узоры", "Народные промыслы", "Мы конструкторы".

4. Разработаны конспекты занятий по данной теме:

"Незабудковая гжель", "По следам колобка".

1. Разработан перспективный план работы творческой мастерской.
2. Организованны выставки детских работ:

"Гжель приятна и нежна", "Меня не растили, из снега слепили", "Улыбаюсь я как мама", "Были бы у ёлочки ножки...".

7. Собранна картотека наглядно-демонстрационного материала:

"Я - дизайнер", "Идеи для нескучной жизни", "Коллекция идей", "Мой уютный дом".

1. Создана рукописная книга "Моя малая Родина - Никель"
2. Оформлено портфолио группы.

**1 ЭТАП** - подготовительный.

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Проведение анкетирования родителей "Нужен ли дизайн вашему ребёнку?".
3. Размещение в родительском уголке информации о проекте.
4. Консультация для родителей:

"Как красиво составить букет", Советы от Деда Мороза - "Ёлочные игрушки из фольги", "Какая игрушка самая любимая? - сделанная своими руками!".

5. Составление плана мероприятий с детьми и родителями.

**2 ЭТАП** - организационный.

1. Посещение с детьми и родителями детской библиотеки, дома детского творчества, и детской художественной школы п. Никель.
2. Изготовление коллективных работ в нетрадиционных техниках:

"Фруктовый рай", "Маленький ёжик, четверо ножек", "Федорино счастье", "Сердечко для мамы".

1. Проведение открытого занятия для родителей "Незабудковая гжель".
2. Создание картотеки наглядно демонстрационного материала.
3. Изготовление вместе с родителями атрибутов, декораций и костюмов к  
   театрализованной постановке русской народной сказки "Гуси - Лебеди".
4. Участие в оформление пространства ДОУ, выставка "Марья - искусница".

**3 ЭТАП** - итоговый.

1. Круглый стол с участием родителей и детей.
2. Проведено открытое итоговое интегрированное занятие для воспитателей "По следам колобка".
3. Анкетирование для воспитателей "Что такое дизайн?".
4. Выступление на педагогическом совете с обобщением опыта работы по данному проекту, мастер-класс "Детский дизайн".
5. Подобрана методическая литература по данной теме.

**ВЫВОД:**

1. В результате работы над проектом дети и родители приняли участие в международном конкурсе рукописной книги "Моя малая Родина - Никель", а также в конкурсах:

- "Мир вокруг меня", "Север территория чудес".

2. Совместная проектная деятельность помогла родителям: освоить некоторые  
педагогические приёмы, так необходимые в семейном воспитании; объективно  
оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными  
партнёрами.

**ЛИТЕРАТУРА.**

1. Лялина Л. А. "Дизайн и дети", Творческий центр, Москва - 2006
2. Давыдова Г. Н. "Детский дизайн", Скрипторий, Москва - 2006
3. Рябко Н. Б. "Бумажная пластика", Педагогическое общество России, 2007
4. Давыдова Г. Н. "Пластилинография для малышей", Скрипторий, Москва - 2006
5. Давыдова Г. Н. "Поделки из бросового материала", Скрипторий, Москва - 2006
6. Романовская А. Л. "Поделки из солёного теста", Харвест АСТ, 2006
7. Пищикова Н. Г. "Работа с бумагой в нетрадиционной технике", Скрипторий, Москва 2005
8. Мейстер А. Г. "Бумажная пластика", Астрель, АСТ, Издательство, 2001
9. Журнал "Обруч", № 6, 2008