**Консультация для родителей**
 **«НАША ПРИРОДА»**
Воспитание любви к родной природе, бережного отношения к ней – одна из актуальных задач сегодняшнего дня
Экологическое воспитание занимает одно из важных мест в системе дошкольного воспитания и ведётся в нескольких направлениях: наблюдение за живой и неживой природой, проведение опытов с природным материалом, проведение игр природоведческого содержания, чтение произведений художественной литературы, рассматривание альбомов, открыток, фотографий.
Всё это обогащает и обобщает знания детей о природе, формирует
познавательные умения, интерес к миру природы.
Родителям рекомендуется, общаться с детьми на прогулке, беседовать с ними о животных, растениях, наблюдать за изменениями в природе, фиксировать их в памяти, обсуждать увиденное.
Беседа с детьми расширяет, углубляет, систематизирует и обобщает их знания о природе. Виды и содержание бесед с природоведческой тематикой могут быть разнообразны: «Что ты увидел по дороге домой?», «Почему звери меняют шубки?». «Как зимуют деревья?»
Дидактические игры и настольные игры в домашнем уголке ребёнка могут быть и природоведческого содержания: «Чей домик?», «Найди дерево по описанию», «Отгадай, что загадаю», «Повторяй за мной». Они учат классифицировать растения и животные; запоминать новые названия, обогащает и развивает речь дошкольников. Чтение произведений художественной литературы не только знакомит дошкольника с природой, но и воспитывает у детей интерес к природе, бережного отношения, наблюдательности. Познавательные книги знакомят детей с экологическими проблемами. Незаменимую помощь родителям окажут энциклопедии и справочники.
Большое значение, как в экологическом, так и в нравственно-эстетическом воспитании имеет ознакомление их с поэтическими произведениями о природе: «Зима» А. Пушкина, «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасова, «Береза» С. Есенина, «Круглый год» С. Маршака и др.
Читая детям стихи, рассказы о природе родители дополняют представления детей о разнообразии поэтического образа природы, полученные на занятиях. Они помогают понять, какие чувства передаются в произведениях, о каких явлениях природы рассказывается. Чувства ребенка побуждаются и обостряются сильными эмоциональными переживаниями. В связи с этим очень важно отбирать для чтения произведения, в образах которых наблюдаемые в действительности явления природы раскрываются как бы с новых сторон, открывают новое содержание, эмоционально закрепляют увиденное. Очень важно, чтобы эти произведения были любимы самими родителями.
Приобщая детей к бережному отношению к природе, красоте и добру, мы учим их видеть неповторимость родной природы, участвовать в её сохранении и приумножении, вызывать чувство гордости, уважения и любви к малой родине.