Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«12 лет Октября средняя общеобразовательная школа»

Поспелихинского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено | Согласовано | Утверждаю |
| На заседании ШМО учителей начальных классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.И. Пасечник  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 | Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Пивкина  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г | Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г.Космынина  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013года |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

по предмету «Технология»3 класс

первая ступень, базовый уровень

на 2013-2014учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Роговцевой Н.И.

Москва «Просвещение» 2011г.

Составитель

Матюшенко Н.А., учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

п.12 лет Октября 2013г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по технологии для 3 класса, Москва «Просвещение» 2011, авторской программы Роговцевой Н.И. Москва «Просвещение» 2011, Федерального перечня учебников на 2013-2014 уч. год, календарного графика МКОУ «12 лет Октября СОШ».

Цели изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техни­ко-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные** задачи учебного предмета «Технология»:

* духовно-нравственное развитие учащихся;
* освоение нравственно-эти­ческого и социально-исторического опыта человечества, отражённого в ма­териальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к со­циальному миру и миру природы через формирование позитивного отноше­ния к труду и людям труда;
* знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
* воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания пред­метного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудо­вых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, плани­рование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:

умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятель­ности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому ре­шению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической до­кументацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техни­ки безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса  технологии   через *осмысление младшим школьником  деятельности человека*,   осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и  творец рукотворного мира.  Освоение содержания предмета осуществляется на основе   *продуктивной проектной деятельности*.   Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы  с *технологической картой.*

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом окружающий мир, математики, изобразительного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

БУП на изучение данного предмета в 3 классе отводит 1 час в неделю. Авторская программа рассчитана на 34ч , 1ч в неделю (34 учебных недели). Так как продолжительность учебного года в 3 классе 35 учебных недель, рабочая программа составлена на 35ч, предусмотрено 1 час резервного времени.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

**Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование способности планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Учебно – методический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема раздела** | **Авторская**  **программа** | **Рабочая программа** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 | 21 |
| 3 | Человек и вода | 4 | 4 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 5 | 5 |
| 6 | Резервный урок | - | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **35** |

Тематическое планирование полностью соответствует авторской программе. 1 час резервного времени не используется, так как при составлении календарно- тематического планирования выявлено, что фактически возможно проведение только 34 часов.

.

**Формы организации урока:**

коллективная;

фронтальная;

групповая;

индивидуальная работа;

работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов** **обучения**и их сочетания:

методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;

методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;

степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового  (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения:**учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | | | | | | | | | | | | | | |  | Тема | Виды деят-ти | | Характеристика деятельности | Ведущие формы,  методы, средства обучения | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. |  | | **Личностные:**  самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса;  **Коммуникативные:**  нарисовать маршрутную карту города;  **Регулятивные:**  оценивать свои результаты; | Рассказ, беседа, показ презентации, игра;  С: учебник, рабочая тетрадь | | |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | Архитектура. | |  | **Личностные:**  проявлять интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».  **Познавательные:**  объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.  **Регулятивные:**  выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки, по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. | словесные;  наглядные;  групповые;  С: картон, нож, клей, скотч; | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | Городские постройки. | |  | С: проволока, плоскогубцы; | | |
| 4 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | Парк. | |  | Индивидуальные;  Практические;  С: природный материал | | |
| 5 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | Проект «Детская площадка». | | Проектная деятельность | **Личностные:**  выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  **Познавательные:**  использовать приобретённые знания при выполнении задания.  **Коммуникативные:**  адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  **Регулятивные:**  проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности, выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания. | Групповые;  С: бумага, клей, ножницы; | | |
| 6 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Проект «Детская площадка». | | Проектная деятельность | **Личностные:**  выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  **Познавательные:**  использовать приобретённые знания при выполнении задания.  **Коммуникативные**:  адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  **Регулятивные**:  проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности, выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания. | Групповые;  С: бумага, клей, ножницы; | | |
| 7 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | |  | **Личностные:**  проявлять интерес к процессу создания выкройки.  **Познавательные:**  объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Регулятивные:**  выполнять учебное задание, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | Индивидуальные;  С:коллекции "Лен", "Хлопок",  "Шерсть" | | |
| 8 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  *Практическая работа № 1* «Коллекция тканей» | | Практическая работа № 1 | Индивидуальные;  Практические;  С: ткань, нитки, игла;  Коллекции "Лен", "Хлопок","Шерсть | | |
| 9 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Изготовление тканей. | |  | **Личностные:**  проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных;  **Познавательные:**  объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  **Коммуникативные:**  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.  **Регулятивные:**  выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. |  | | | |
| 10 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Вязание. | |  | **Личностные:**  проявлять интерес к истории возникновения вязания; использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение  **Познавательные:**  объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;  **Коммуникативные:**  использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Регулятивные:**  отработать навык составления плана работы; выполнять учебное действие, используя алгоритм, оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения; схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения; | Индивидуальные;    С: крючок, спицы, нитки; | | | |
| 11 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Одежда для карнавала. | |  | Практические;  С: ткань; | | | |
| 12 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Бисероплетение.  *Практическая работа № 2* «Ателье мод» | | Практическая работа № 2 | Индивидуальные;  Практические;  С: бисер, леска; | | | |
| 13 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Кафе.  *Практическая работа № 3* «Кухонные принадлежности» | | Практическая работа № 3 | **Личностные:**  знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта; правила поведения в кафе.  **Познавательные:**  пользоваться таблицей мер веса продуктов;  **Коммуникативные:**  советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок;  **Регулятивные:**  самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» | Групповые;  С: бумага, картон;  Коллекция "Бумага и картон»; | | | |
| 14 |  | | | | | | | | | | | | |  | | | Фруктовый завтрак.  *Практическая работа № 4* «Стоимость завтрака» | | Практическая работа № 4 | **Личностные:**  пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты  **Познавательные:**  применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  **Коммуникативные:**  советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  **Регулятивные:**  выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка; правила работы ножом; | Групповые;  С: нож, съедобные материалы | | | |
| 15 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Колпачок – цыпленок. | |  | **Личностные:**  узнать о преимуществах синтепона.  **Познавательные:**  размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона;  **Коммуникативные:**  выставка работ учащихся;  **Регулятивные:**  анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Индивидуальные;  С: ткань, синтепон; | | | |
| 16 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Бутерброды. | |  | **Личностные:**  определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи;  **Познавательные:**  самостоятельно изготавливать холодные закуски  **Коммуникативные:**  распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  **Регулятивные:**  рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | Практические;  С: продукты питания; | | | |
| 17 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | Салфетница. | |  | **Личностные:**  находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией, называть классификации видов симметрии.  **Познавательные:**  самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.  **Коммуникативные:**  анализировать образцы изделий, обсуждать план работы  **Регулятивные:**  работа с бумагой, самостоятельное оформление изделия. | Индивидуальные;  С: бумага; | | | |
| 18 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Магазин подарков. | |  | **Личностные:**  проявлять интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),  **Познавательные:**  самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  **Коммуникативные:**  определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  **Регулятивные:**  сделать брелок из солёного теста | Индивидуальные;  Практические;  С: тесто; | | | |
| 19 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | Золотистая соломка. | |  | **Личностные:**  изучить свойства соломки, использование соломки в декоративно-прикладном искусстве, технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.  **Познавательные:**  способы обработки соломки, выполнять из соломки свои композиции.  **Коммуникативные:**  делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение, определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные:**  осознание собственных достижений при освоении темы, | Индивидуальные;  Практические;  С: соломка; | | |
| 20 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | Упаковка подарков. | |  | **Личностные:**  анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка  **Познавательные:**  составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  **Коммуникативные:**  обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  **Регулятивные:**  изготовить изделие «Упаковка подарков» | Практические;  С: бумага, картон; | |
| 21 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | Автомастерская. | |  | **Личностные:**  проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона  **Познавательные:**  составлять план сборки фургона; собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали; определять вид деятельности человека по его профессии;  **Коммуникативные:**  проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.  **Регулятивные:**  собирать фургон, используя составленную инструкцию. | Практические;  С: картон; | | |
| 22 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | Грузовик.  *Практическая работа № 5* «Человек и земля» | | Практическая работа № 5 | **Личностные:**  определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;  **Познавательные:**  использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.  **Регулятивные:**  осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста | Индивидуальные;  Практические;  С: металлический конструктор; | | |
| **Человек и вода (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | |  | | | | | |  | | | | | | | | | Мосты. | |  | **Личностные:**  проявлять интерес к истории мостостроения, рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;  **Познавательные:**  раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  **Коммуникативные:**  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  **Регулятивные:**  выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. | Групповые;  С: картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки; | |
| 24 | |  | | | | | |  | | | | | | | | | Водный транспорт. | |  | **Личностные:**  рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  **Познавательные:**  объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Регулятивные:**  алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора, конструировать макет яхты, оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. | Практические;  Групповые;  С: бумага, пластмассовый конструктор; | |
| 25 | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Океанариум.  Проект «Океанариум». | | Проектная деятельность | **Личностные:**  проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки, распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы, выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.  **Познавательные:**  объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.  **Коммуникативные:**  формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  **Регулятивные:**  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания; рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки. | Практические;  Групповые;  С: ткань, синтепон, вата;  DVD/CD диски:  Фантазеры. Талантливый дизайнер. | |
| 26 | |  | | | |  | | | | | | | | | | | Фонтаны.  *Практическая работа № 6* «Человек и вода» | | Практическая работа  № 6 | **Личностные:**  проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.  **Познавательные:**  объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  **Коммуникативные:**  рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; правила работы с пластичными материалами, рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ  **Регулятивные:**  выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания. | Индивидуальные;  С: пластичные материалы, | |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | |  | | |  | | | | | | | | | | | | Зоопарк.  *Практическая работа № 7* «Условные обозначения техники оригами» | Практическая работа №7 | | **Личностные:**  понимать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание  **Познавательные:**  понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»  **Коммуникативные:**  работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу.  **Регулятивные:**  научиться понимать условные обозначения техники оригами; | Индивидуальные;  Практические;  С: бумага; | |
| 28 | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Вертолетная площадка. |  | | **Личностные:**  проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе  **Познавательные:**  раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;  **Коммуникативные:**  формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  **Регулятивные:**  рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше, оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами, выполнять модель вертолёта «Муха». | Практические;  Групповые;  С: пробка; | |
| 29 | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Воздушный шар.  *Практическая работа № 8* «Человек и воздух» | Практическая работа  № 8 | | **Личностные:**  применять технологию изготовления изделий из папье-маше; применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров; научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  **Познавательные:**  соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  **Коммуникативные:**  обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?  **Регулятивные:**  выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Индивидуальные;  С: бумага, клей, воздушные шары; | |
| **Человек и информация (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Переплетная мастерская. |  | | **Личностные:**  проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.  **Познавательные:**  раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  **Коммуникативные:**  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.  **Регулятивные:**  используя план; выполнять самооценку учебного задания, рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги; выполнять твердый переплёт папки достижений. | Практические; | |
| 31 | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Почта. |  | | **Личностные:**  проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы, рассчитывать стоимость телеграммы, формулировать и писать фразу конструктивно  **Познавательные:**  раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации, выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания. | Индивидуальные;  Практические;  С: бланк почтового отправления; | |
| 32 | |  |  | | | | | | | | | | | | | | Кукольный театр. |  | | **Личностные:**  проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.  **Познавательные:**  раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,- декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;  определять роль актёра-кукловода в театре кукол.  **Коммуникативные:**  формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  **Регулятивные:**  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. | Практические;  Групповые;  С: ткань, нитки, бумага;  Ширма для кукольного театра; | |
| 33 | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Кукольный театр. |  | | **Личностные:**  проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.  **Познавательные:**  раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,- декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;  определять роль актёра-кукловода в театре кукол.  **Коммуникативные:**  формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  **Регулятивные:**  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. | Практические;  Групповые;  С: ткань, нитки, бумага;  Ширма для кукольного театра; | |
| 34 | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Афиша. |  | | **Личностные:**  анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления.  **Познавательные:**  раскрывать значение понятий «афиша», «панель инструментов», «текстовый редактор»  **Коммуникативные:**  обсудить проект создания афиши и программы для спектакля  **Регулятивные:**  на основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля, проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль». | Индивидуальные;  Практические; | |
| 35 | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Резерв |  | |  | |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование  объектов и  средств материально-технического обеспечения | Примечания |
| **Книгопечатная  продукция** | |
| Программа «Технология 1-4», Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова, М. «Просвещение», 2011. | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| Учебник  1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. М. «Просвещение» , 2011. | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| Рабочие тетради  1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. М. «Просвещение», 2012. | Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. |
| **Печатные пособия** | |
| Демонстрационный и раздаточный материал.  Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок","Шерсть" | |
| Информационно-коммуникативные средства | |
| Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, | Соответствует содержанию учебника.  В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| DVD/CD диски:  Фантазеры. Талантливый дизайнер. | |
| **Технические средства обучения** | |
| Компьютер  Ксерокс  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран | |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | |
| Набор пластмассовых конструкторов.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки  Заготовки природного материала. | |
| **Оборудование класса** | |
| Классная доска  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования. | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

